

## D-CINE PREMIERE DP90



## D-CINE PREMIERE DP90

# 安装手册

R9004440

R5976929/02  
2006年5月16日



---

**Barco nv 数字电影**

地址：Noordlaan 5, B-8520 Kuurne

电话: +32 56.36.84.93

传真: +32 56.36.88.62

电子邮件：E-mail: [info.bdc.bps@barco.com](mailto:info.bdc.bps@barco.com)

网址：[www.barco.com](http://www.barco.com)

比利时印刷

---

## 联邦通信委员会（FCC 声明）

本设备已经按照 FCC 法规第 15 部分的规定进行了测试，并被认定符合 A 类数字设备的限制。这些限制旨在提供合理的防护，防止设备在民用环境中运行时产生有害干扰。本设备产生、使用并能发射射频能量，如果不按《使用手册》进行安装和使用，会对无线通信造成有害干扰。在住宅区操作本设备可能会导致有害干扰，在这种情况下，将要求用户自担费用消除此类干扰。

## 变更

巴可“按现状”提供本手册，未做出任何明示或默示保证，包括但不限于适销性或特殊用途适用性的默示保证。巴可可能随时改进和/或更改本出版物所述的产品和/或程序，恕不另外通知。

本手册可能包含技术错误或排字错误。巴可将定期更新本出版物的信息；这些更新将包含在本出版物的新版本中。

## 担保和赔偿

作为法定担保条款的一部分，巴可保证产品制造没有缺陷。一旦收到产品，购买者必须立即检查所交付的产品是否在运输途中发生损坏和是否存在材料和制造缺陷。对于任何索赔，购买者必须立即书面通知巴可公司。

担保期自产品交付日期开始计算，对于特殊系统和软件，自试运行日期开始计算，但最迟不超过产品交付后 30 天。如果申诉通知证明是合理的，巴可公司可在合适的期限内自主决定维修故障或提供替换品。如果该措施证明不可行或不成功，购买者可以要求降低购买价格或取消合同。所有其它的索赔，尤其是与直接或间接损失以及软件操作或巴可提供的其它服务（作为系统的一部分或独立服务）造成的损失赔偿相关的索赔，如果没有证明该损失是由于缺乏书面担保的特性引起的，或者是由于巴可的故意或重大过失造成的，则这些索赔将被认为是无效的。

如果购买者或第三方对巴可公司所交付的产品进行改造或维修，或者如果不正确操作产品（尤其错误试运行和操作系统），或者在被保险产品交付后，产品受到合同内未协定的影响，购买者的所有担保索赔将被认为是无效的。由于购买者所提供的程序或特殊电子电路（譬如接口）导致的系统故障不在担保范围之内。正常磨损以及正常维护也不在巴可公司所提供的担保范围内。

用户必须遵守本手册所规定的环境条件以及保养和维护规章。

## 版权©

保留一切权利。不得复制、复印或翻译该文件的任何部分。未经巴可公司书面许可，不得记录、发送或存储在检索系统内。

## 商标

本手册所提及的品牌和产品名称可能是它们相应所有者的商标、注册商标或版权。本手册所提及的所有品牌和产品名称用作备注或实例，不应理解成为产品或制造厂商做广告。

# 目录

<b>1.简介 .....</b>	<b>5</b>
1.1 D-CINE PREMIERE DP90 .....	5
1.2 优点 .....	5
<b>2. D-CINE PREMIERE D90 的操作条件 .....</b>	<b>7</b>
2.1 认证 .....	7
2.2 物理环境 .....	7
2.3 散热/冷却 .....	7
2.4 输入功率 .....	8
2.5 初始检查 .....	8
2.6 相互协议 .....	8
<b>3. 安全指导 .....</b>	<b>9</b>
3.1 综合考虑 .....	9
3.2 限制接触区域 .....	10
3.3 电气安全 .....	11
3.4 发热和火灾的危险 .....	11
3.5 安装安全 .....	12
3.6 紫外线辐射的防护 .....	13
3.7 维修保护 .....	13
3.8 清洁安全 .....	14
3.9 发货的安全 .....	14
<b>4. D-CINE PREMIERE DP90 的尺寸 .....</b>	<b>15</b>
4.1 数字放映机头 .....	15
4.2 电源箱 .....	18
<b>5. 安装工具箱 .....</b>	<b>19</b>
5.1 工具箱部件清单 .....	19
5.2 部件标识 .....	20
<b>6. D-CINE PREMIERE DP90 的开箱 .....</b>	<b>23</b>
6.1 D-CINE PREMIERE DP90 的发运 .....	23
6.2 数字放映机头的开箱 .....	23
6.3 打开电源箱包装 .....	25
6.4 数字放映机头包装的附件箱 .....	26
<b>7. 标准 D-CINE PREMIERE DP90 .....</b>	<b>28</b>
7.1 标准型视图 .....	28
7.2 标准型的选件 .....	28
<b>8. D-CINE PREMIERE DP90 的机械安装 .....</b>	<b>29</b>

8.1 放映机底座定位 .....	29
8.2 D-CINE PREMIERE DP90 对准放映窗口定位 .....	30
8.3 排气系统的安装 .....	31
8.4 灯箱的卸除 .....	32
8.4.1 灯组件的接近 .....	32
8.4.2 卸下灯组件 .....	33
8.5 氙灯灯泡的安装 .....	34
8.5.1 安装步骤 .....	34
8.5.2 氙灯灯泡相关信息 .....	34
8.5.3 必要的工具 .....	35
8.5.4 灯接线柱的适配 .....	36
8.5.4.1 灯接线柱 (黄铜材料) 概述 .....	36
8.5.4.2 所支持的灯汇总 .....	36
8.5.4.3 2/3 kW OSRAM 灯接线柱 .....	37
8.5.4.4 4 kW OSRAM 灯接线柱 .....	38
8.5.5 准备灯箱 .....	39
8.5.5.1 卸除侧盖 .....	39
8.5.5.2 卸除红外滤光器 .....	40
8.5.5.3 卸除阴极盖板 .....	40
8.5.5.4 阴极压板的卸除 .....	41
8.5.6 安装灯 .....	41
8.5.6.1 灯阳极悬挂的适配 .....	41
8.5.6.2 卸除灯防护外罩 .....	42
8.5.6.3 安装灯 .....	44
8.5.7 安装灯箱 .....	46
8.5.7.1 侧盖板的安装 .....	46
8.5.7.2 阴极盖板的安装 .....	47
8.6 灯组件的安装 .....	47
8.6.1 数字放映机头的灯组件的安装 .....	47
8.6.2 关闭灯箱门 .....	48
8.7 灯参数设置 .....	49
8.8 在氙灯灯泡记录卡片上输入数据 .....	51
8.9 安装和拆卸镜头 .....	51
<b>9. D-CINE PREMIERE DP90 的电气安装 .....</b>	<b>54</b>
9.1 电源要求 .....	54
9.1.1 技术数据 .....	54
9.1.2 交流电源介绍 .....	54
9.1.3 交流市电的连接 .....	55
9.2 数字放映机头/电源箱互连 .....	55
9.2.1 接近连接 .....	56
9.2.2 安装直流灯电源接头 .....	56
9.2.3 安装接地线接头 .....	57
9.2.4 安装数字放映机电源电缆 .....	58
9.2.5 安装机箱控制电缆 .....	59

9.2.6 关闭电缆防护盖.....	60
9.3 输入面板连接器的引脚分配.....	61
<b>10. 启动 D-CINE PREMIERE DP90.....</b>	<b>67</b>
10.1 接通 D-CINE PREMIERE DP90 主电源.....	67
10.2 氙灯灯泡调整.....	69
10.2.1 调整步骤.....	69
10.2.2 为获得最大光输出调整灯泡位置.....	69
10.2.3 调整弧光稳定磁铁.....	71
10.3 镜头调整.....	74
10.3.1 准备数字放映机.....	74
10.3.2 调整镜头焦距.....	75
10.3.3 镜头聚焦.....	76
10.3.4 移动镜头.....	76
10.4 放映图像的调整.....	77
10.5 SCHEIMPFLUG 调整.....	79
10.6 聚焦校正.....	80
10.6.1 简介.....	80
10.6.2 聚焦调整信息.....	81
10.6.3 手动聚焦调整.....	81
<b>11. 操作 D-CINE PREMIERE DP90.....</b>	<b>84</b>
11.1 使用按钮面板.....	84
11.1.1 按钮面板概览.....	84
11.1.2 放映操作.....	85
11.2 使用触摸面板.....	86
11.2.1 启动触摸面板.....	86
11.2.2 启动主菜单.....	87
11.2.3 菜单上的错误指示.....	88
11.2.4 数字放映机功能.....	89
11.2.4.1 如何开始.....	90
11.2.4.2 挡光板功能.....	90
11.2.4.3 氙灯相关信息.....	90
11.2.4.4 更换灯.....	92
11.2.4.5 数字放映机特性.....	93
11.2.4.5.1 数字放映机属性启动.....	93
11.2.4.5.2 数字放映机 IP 地址.....	93
11.2.4.5.3 电影院 IP 地址.....	95
11.2.4.5.4 通信.....	95
11.2.4.5.5 触摸面板.....	96
11.2.5 宏功能.....	96
11.2.6 测试图形.....	97
11.2.6.1 选择一个测试图形.....	97
11.2.6.2 禁用一个测试图形.....	98
11.2.7 状态.....	98

---

11.2.7.1	状态功能的启动.....	99
11.2.7.2	温度概览.....	99
11.2.7.3	电压概览.....	101
11.2.7.4	风扇转速.....	103
11.2.8	高级菜单.....	104
11.2.8.1	如何启动高级菜单.....	105
11.2.8.2	端口.....	106
11.2.8.2.1	如何激活一个端口.....	106
11.2.8.2.2	处理路径选择.....	108
11.2.8.3	信号源.....	108
11.2.8.3.1	启动.....	108
11.2.8.3.2	SMPTE 域位.....	109
11.2.8.4	下拉方式功能.....	109
11.2.8.4.3	下拉方式.....	109
11.2.8.4.4	偏移调节.....	110
11.2.8.4.5	下拉同再步.....	110
11.2.8.4.6	图像冻结.....	111
11.2.8.5	设置.....	111
11.2.8.5.1	启动设置菜单.....	111
11.2.8.5.2	激活口令.....	112
11.2.8.5.3	更改口令.....	112
11.2.8.6	服务器菜单.....	113
11.2.8.6.1	启动服务器菜单.....	113
11.2.8.6.2	元数据.....	114
11.2.8.6.3	字幕.....	114
11.2.8.6.4	时间线.....	115
11.2.8.7	CLO 菜单.....	115
11.2.8.7.1	启动 CLO 功能.....	116
11.2.8.7.2	CLO 模式选择.....	116

## 1.简介

### 概述

- D-cine Premiere DP90
- 优点

### 1.1 D-Cine Premiere DP90

---

#### 概述

介绍 Barco D-Cine Premiere DP90 数字影院数字放映机。它是世界上最先进的大屏幕数字影院数字放映机，它将德州仪器公司的最高分辨率 2k DLP Cinema™ 技术与诸多安装和操作优点完美地结合在一起。

#### 特点

- 达到甚至超过了 SMPTE 的 15 米（49 英尺）宽屏幕的亮度标准。
- 基于德州仪器公司 m25 数字光处理（DLP）影院技术，集 CineBlack™，CineCanvas™，CineLink™ 和 CinePallette™ 信号管理于一体。
- 集成了光路和数字处理技术，以获取最佳性能和可靠性。
- 模块结构，便于维修。
- 灵活的两件结构，便于在电影院或后期制作工场的安装和操作。
- 与业界最先进的数字放映机控制和诊断软件 D-Cine Communicator 兼容。

### 1.2 优点

---

#### DP90 的功能

基于最新一代德州仪器公司 m25数字光处理（DLP）影院技术，DP90具有2048 x 1080 显示分辨率的所有优点，18000 电影流明光输出，最小对比度1700:1。

DP90具有可模拟电影的外在和内在感觉CineCanvas™ 字幕功能，CineBlack™ 和 CinePallette™ 控制，保护内容不从服务器上发送出去的CineLink™功能，以及Barco的自动变形镜头选件，可保证银幕上的“首映”（杰出）质量。

#### DP90 的性能

电子和照明的全集成组件可确保最佳性能，而高效的气冷和水冷却系统可最大限度地延长 DMD™ 芯片、反射镜和灯泡的使用寿命，降低运行成本。此外，高效的数字头滤光，气密封装的光学组件，独特的聚焦系统和恒定光输出控制可保证显示质量长期稳定。

#### DP90 的操作

数字放映机控制位于中心，连接面板尽可能靠近端口窗口，便于所有数字放映机功能的操作，包括灯、电子挡光板，以及多达14种数字电影格式或其它内容显示。可以通过按钮，触摸屏或进行网络连接的PC控制……，一切随你选择。

#### DP90 的安装

两件套组件不仅确保了最方便的运输,组装和在放映室的调试,而且,在一些比较小的地方,还可以将数字放映机与它的基座分开,安装在地板或天花板上,或者独立使用。此外,DP90的设计还便于与现行的35毫米放映机平行安装。

#### **DP90 的人身安全与内容保密**

内容的安全由一个双重锁闭的视频处理板电子箱保护,操作人员和设备的安全则通过可开锁的门,音频和光学报警,紧急情况自动关机和一些防止放映灯爆炸的功能得到保证。

#### **DP90 的维修**

可卸除的侧面板便于直接接近数字放映机的每一个部件,独特的模块结构使放映灯能被安全更换,使视频处理和光学模块能在几分钟之内取出。此外,一个内置触摸屏可清楚、持续地显示每一步关键的数字放映机操作。

## 2. D-Cine Premiere D90 的操作条件

### 概述

- 认证
- 物理环境
- 散热/冷却
- 输入功率
- 初始检查
- 相互协议

### 2.1 认证

#### 担保

作为法定担保条款的一部分，巴可担保产品制造无缺陷。

遵守下列规格要求对于放映机的性能至关重要。忽视这些规格要求会导致担保失效。

### 2.2 物理环境

#### 物理环境要求

下表汇总可安全操作或存放D-Cine Premiere D90的物理环境。

环境	工作环境	非工作环境
环境温度	10 (50°F) ~35 (95°F)	-15 (5°F) ~60 (140°F)
湿度	5%~85%相对湿度 (非冷凝)	5%~95%相对湿度 (非冷凝)
海拔	-60 (-197Ft) ~3000m (9843Ft)	-60 (-197Ft) ~10000m (32810Ft)

### 2.3 散热/冷却

#### 热管理

放映机采用风扇冷却，安装放映时必须保持足够的通风空间，放映机内的风扇主要安装在放映机的上方，下部（最少间隔2cm）和侧面，以确保空气充分流动。

使用放映机时，环境温度（在放映机的进风口处测量）不得超过35（95°F）。

此外，必须安装抽风排气系统。所安装的排风机的排气能力必须达到10~15立方米/分钟。（350~530CFM）

## 2.4 输入功率

### 输入功率要求

放映机可使用标准的208V-240V(L+N)电源操作，单独接地PE。

放映机头背面的标签表示工厂设置的放映机标称线路电压。

为保护操作人员，国家电气制造厂商协会（NEMA）建议仪表板和机箱接地。缺乏正确的机箱接地连接时，绝对不能操作该放映机。

在楼宇设施内时，D-Cine Premiere DP90必须用双极40A断路器保护。

## 2.5 初始检查

### 概述

发货之前，放映机经检查并证实无机械和电气缺陷。打开放映机包装时，检查在运输途中是否发生损坏。保存所有包装材料直至检查结束为止。如果发现损坏痕迹，立即向运输商提出索赔。尽快通知巴可公司销售服务办事处。

### 机械检查

该检查必须确认无破坏的按钮或连接器，机箱和面板表面无凹痕和擦痕，仪表表面和操作面板无擦痕或破裂。如有异常请尽快通知巴可公司销售服务办事处。

## 2.6 相互协议

### 合同方

除非另外协定，签署该文件意味着接受上述项，尤其是无条件接受操作条件。

买方	制造厂商
公司：	公司：巴可
姓名：	姓名：
签名：	签名：

## 3. 安全指导

### 概述

- 综合考虑
- 限制出入区域
- 电气安全
- 发热和火灾的危险
- 安装安全
- 紫外线辐射的防护
- 维修保护
- 清洁安全
- 发货安全

### 3.1 综合考虑

#### 用户定义

在整个手册中，“维修人员”指经过适当的技术培训，具备必需的经验，了解在执行任务时他们所面对的潜在危险(包括但不限于高压,电子电路和数字放映机的高亮度),知道    避免自己和他人潜在危险的措施；“用户”和“操作员”指“维修人员”之外所有被“授权”在“限制出入区域”内操作数字放映机的人员。

DLP 影院系统只能由“授权的专业人员”使用，他们必须熟悉和了解由灯和相关电子电路产生的高压、高亮度光束、紫外光辐射和高温等潜在危险。只有知悉这些危险的合格的“维修人员”才能对产品进行维修。

#### 一般安全说明

- 本设备仅适合安装在限制出入区域内。
- 操作数字放映机之前，请仔细阅读本手册，并保存好，以备将来查阅。
- 必须由Barco公司的员工或经授权的Barco售后服务经销商进行安装和预调。
- 必须遵守数字放映机上和手册文件中的所有警告警示。
- 必须严格遵守有关本设备的操作和使用的说明。
- 必须遵守所有当地的安装法规。

#### 用户记录

部件号和序列号印在相应部件所贴的标签上。请将这些号码写在下面的空白处。当你请求Barco维修工程师对该产品进行维修时，请查阅此表格。

产品名称	部件号	序列号	厂家
D-Cine Premiere DP90	R9004440		
D-Cine Premiere DP90	R9004441		
主镜头	1.25 - 1.45	R9806850	
	1.45 - 1.8:1	R9806810	
	1.8- 2.4:1	R9806820	
	2.2 - 3.0:1	R9806830	
	3.0-4.3:1	R9806840	

变形镜头	1.26:1	R9806110		
ACSAR2 (替代内容转换器和路由器)		R9806690		

## 3.2 限制出入区域

### 安装在限制出入区域

D-Cine Premiere D90只能安装在限制出入区域。

### 何谓限制出入区域(定义)?

限制出入区域的定义:

下列条款适用的设备区域:

- 只有维修人员或已经了解限制出入该区域的理由并且知道必须采取的预防措施的用户才可以出入。
- 使用工具或锁和钥匙, 或者其它安全方式出入, 并且出入受到负责该区域的管理机关的控制。

### 限制原因?

由于氙灯的高光输出量, 放映机顶部的排气可达到很高的温度。

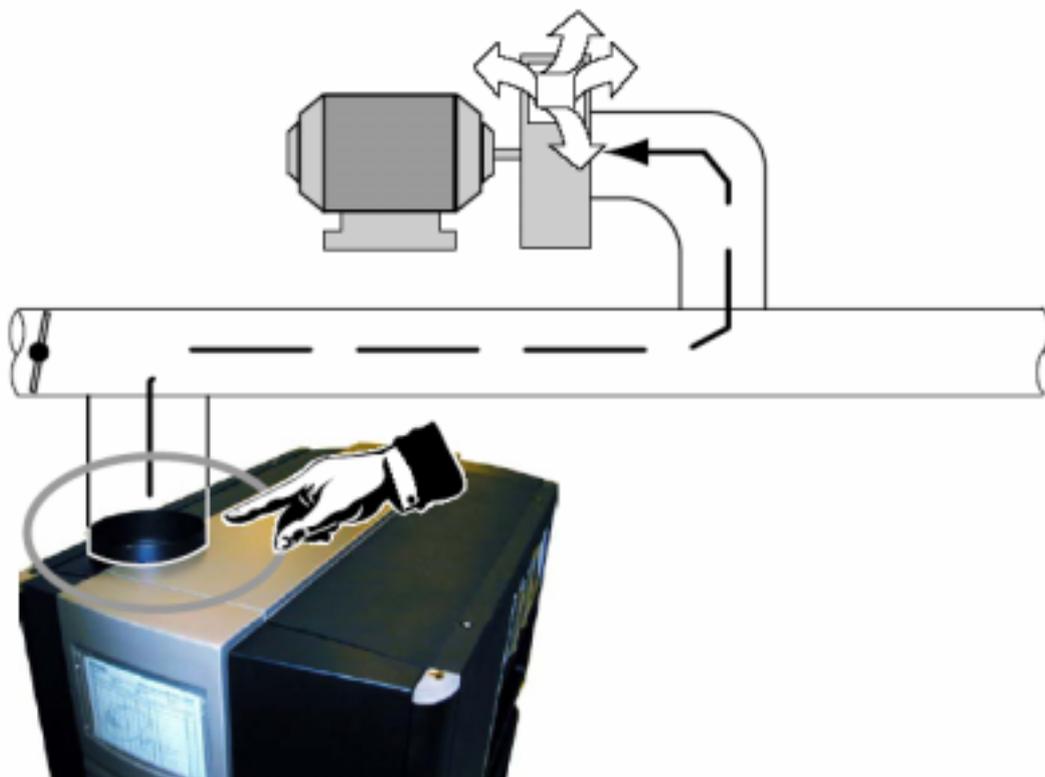


图3-1 放映机顶部的排气

### 3.3 电气安全

#### 安全警告

为防止失火或触电危险，请勿将数字放映机暴露在雨中或潮湿环境中。

#### 额定电压和接地

- 本产品使用交流电源。检查电源电压和容量是否与数字放映机额定值匹配。
- D-Cine Premiere DP90 R9004440：如果你不能满足交流电必要条件，请与你的电气工程师联系。请勿省去接地。
- 数字放映机头必须从总电源启动。为此，数字放映机的配件中增加了一条适配电缆（2极3芯，接地），用于安装电源接头。
- 数字放映机头电源的包含双极熔断式保险（双极/零线熔断）
- 务必使用总开关断开整个装置的电源。在楼宇装置中使用双极40A断路保护器。
- 警告：高泄漏电流。连接电源之前，确认地线接触良好。

#### 数字放映机一般说明

- 请勿让任何东西压在电缆上。请勿将本产品安在人可能从电缆上走过的地方。
- 请勿在电缆损坏，或设备被摔落或损坏的情况下使用数字放映机——直至由合格的维修人员检查无恙后方可使用。
- 放置电缆时要注意使其不致绊脚，被拉拽，或接触热的表面。
- 如果需要延长电缆，应当使用电流额定值至少相当于设备要求的电缆。安培数小于额定值的电缆会发热。
- 在将设备存放前应让其完全冷却。存放时将电缆取下。
- 切勿将任何物体塞进机柜插槽，因为它们可能会接触危险的电压点或使部件短路，从而引起火灾或触电。
- 切勿将任何液体洒在产品上。若有任何液体或固体物体掉进机柜里，断开电源，请合格的维修人员检查后方可继续使用。
- 闪电 – 作为对该视频产品的额外保护措施，在雷雨期间，或设备无人看管时和停用期间，将插头从壁上插座上拔下，并断开媒体和通信电缆。这将保护数字放映机不受雷电和交流电线路浪涌电流的损坏。

### 3.4 发热和火灾的危险

#### 火灾危险警告

火灾危险警告：请勿在数字放映机旁放置易燃易爆物品！

巴可的大屏幕放映产品的设计和制造符合最严格的安全规定。本数字放映机在正常工作时从其外部表面和通风管道散热，这是正常和安全的。将易燃易爆物品暴露在数字放映机附近可能会引起该物品的自燃，进而引起火灾。为此，绝对需要在数字放映机外部表面周围留出一个禁止出现任何易燃易爆物品的“隔离区”。对各种型号的DLP电影数字放映机，隔离区均不得小于40厘米（16英寸）。在镜头一侧的隔离区必须至少5厘米。数字放映机工作时，请勿用任何物体覆盖数字放映机或镜头。任何时候都要让易燃易爆物品远离数字放映机。数字放映机应安装在远离起火源的通风良好的地方，且应避免阳光直射。切勿将数字放映机暴露在雨中或水汽中。起火时，使用二氧化碳，或干粉灭火剂；切勿用水扑灭电气火灾。总是请

授权的Barco维修人员进行维修。务必使用正宗的Barco更换部件。切勿使用非Barco的更换部件，因为它们会使数字放映机的安全性能下降。

#### 槽和开口

机箱和机身的槽和开口是用来通风的；为确保数字放映机可靠地工作，防止其过度发热，这些开口不允许封闭或覆盖。不能将产品靠近墙壁或其它类似表面封闭开口。本产品不能放在靠近散热器或热容器的地方或置于其上方。除非有适当的通风，否则，数字放映机不能安放在组合的装置或封闭体内。

#### 放映室

放映室必须通风良好或冷却充分，以避免热聚积。必须将热废气从控制台抽到建筑物外面。最低排气流要求为10 ~ 15立方米/分钟或350 ~ 530 立方英尺/分钟。

#### 可更换电池

放映机的电子设备配备了可更换的电池。



小心：如果使用错误型号的电池更换，有爆炸危险。若要处置用完的电池，务必查阅联邦、州、本地和省危险废物处置法规和规章，以确保正确处置。

## 3.5 安装安全

#### 人身伤害或财产损失

警告：为了最大限度地减少由触电、火灾、能源危险、机械和热危险、紫外和红外能源危险，和/或化学危险造成的人身伤害或财产损失，本设备必须且只能由认证的维修人员进行安装和/或维修。

- 为了防止火灾或触电危险，请勿将本设备浸泡或暴露于水或其它液体中。
- 为了防止触电危险，请勿拆卸本设备。需要维护或修理时，总是将它送到授权的经过培训的维修人员那里去。
- 使用非厂家推荐的配件可能会引起火灾、触电，或造成人身伤害。
- 为了保持机器的稳固，确保电子系统的门紧固在机架侧面。

#### 数字放映机损坏

如果空气过滤网没有定期清洗或更换（一个“清洁”的工作台至少应每月清洁一次），数字放映机内部的空气过滤网可能会毁坏，造成过热。而过热会导致数字放映机在工作过程中关机。

为了确保维持恰当的气流，确保数字放映机符合电磁兼容性要求，对机器进行操作时应当随时关闭机身上的盖板。

确保不让任何东西洒在数字放映机上或掉进数字放映机里。如果出现这种情况，应立即关机并拔下主电源插头。在合格的维修人员检查之前，请勿再次开机。

数字放映机的安装应当确保空气自由地流进其进气口，使从冷却系统中排出的热气能够无障碍地排掉。对热敏感的材料不应放在废气的通路上或灯箱上。

### 3.6 紫外线辐射的防护

#### 请勿直接看高亮度光束

**警告：**请勿直接看光束。本产品中的灯是一个强光和热源。这个灯发出的光的一种成分是紫外光。当灯泡加上电压时，紫外光的辐射对眼睛和皮肤有潜在的危险。避免不必要的暴露，告知员工存在的危险性及其防护方法，以保护自己和员工的安全。穿戴轻纺外衣和手套，可起到保护皮肤的作用。保护眼睛可戴上专门设计的紫外线防护安全眼镜。此外，灯的可见光很强，在选择防护眼镜时应加以考虑。

#### 在紫外线辐射环境中工作

已知某些药物可使人对紫外线辐射特别敏感。美国政府工业卫生大会（ACGIH）建议一个8小时工作日所面对的紫外线辐射环境应小于0.1 mW/cm<sup>2</sup>有效紫外线辐射。建议对工作场所进行评估，以确保员工不在超过上述政府指导原则的累积辐射剂量的环境中工作。

### 3.7 维修保护



**改变工厂设定的内部控制或本手册未特别讨论到的其它控制的设定值的尝试会导致数字放映机装置的永久性损坏和保修期的撤销。**

#### 维修

请勿试图自行维修数字放映机，因为打开或拆卸盖子会使你暴露到危险的高压和触电的危险中！所有的数字放映机维修均应求助于合格的Barco维修中心。

凡遇以下情形，请致电Barco维修中心：

- 电源线或电源插头被损坏或磨损。
- 液体洒落进数字放映机。
- 产品暴露于雨中或水中。
- 按照说明进行操作时，数字放映机仍不能正常工作，仅调节说明书涉及到的控制，因为不当的调节会造成机器的损坏，而且需要合格的技术人员做大量的工作才能使机器恢复到正常工作状态。
- 产品被跌落或机箱被损坏。
- 若产品性能呈现出明显的变化，则表明需要进行维修。

#### 更换部件

需要更换部件时，务必让维修人员使用原装Barco备件或与Barco原装部件具有相同特性的指定备件。未经授权的部件更换可能会导致产品的性能和可靠性下降，甚至会引起火灾、触电或其它危险。未经授权的部件更换将使保修承诺作废。

#### 安全检查

数字放映机的任何维护或修理完成之后，请维修人员进行安全检查，以确定数字放映机处于正常的工作状态。

#### 可能的爆炸危险

下列提示应随时牢记在心



**小心：氙灯处于高压。操作灯时必须异常小心。如果掉下或操作不当，灯可能会爆炸。拆卸灯的防护罩时，必须穿上指定的防护服!**

### 3.8 清洁安全

#### 机柜

清洁时，从墙上拔下电源。请勿使用液体清洗剂或气雾清洗剂。用湿布清洁。

为了保持机柜像新的一样，用软布定期对其清洁。固渍可以用布轻轻沾上柔和的清洁剂溶液去除。切勿使用浓溶剂，如减薄剂或汽油，或研磨清洁剂，这些东西都会对机柜造成损坏。

#### 光学性能

为了确保最佳的光学性能和最大的光学分辨率，放映镜头必须用防反射涂层进行特殊的处理，从而避免接触镜头表面。去除镜头上的灰尘时，用一块柔软的干布。请勿使用湿布、清洁剂溶液，或稀释剂。请按照“用户手册”中的镜头清洁步骤进行。

### 3.9 发货的安全

#### 原始发货包装

请保留原始发货木箱和包装材料，以备发运数字放映机时使用。为了获得最大限度的保护，请按工厂发货的原样包装。

## 4. D-CINE PREMIERE DP90 的尺寸

### 4.1 数字放映机头

#### 数字放映机的正面

尺寸单位：mm（英寸）

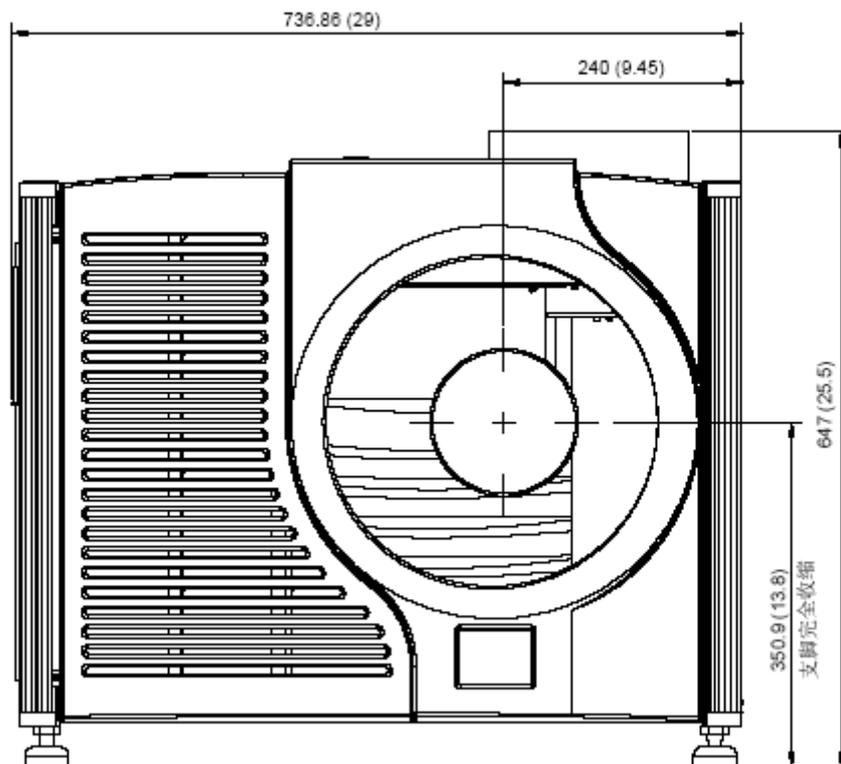


图 4-1 正面

数字放映机正面（带变形镜头座）

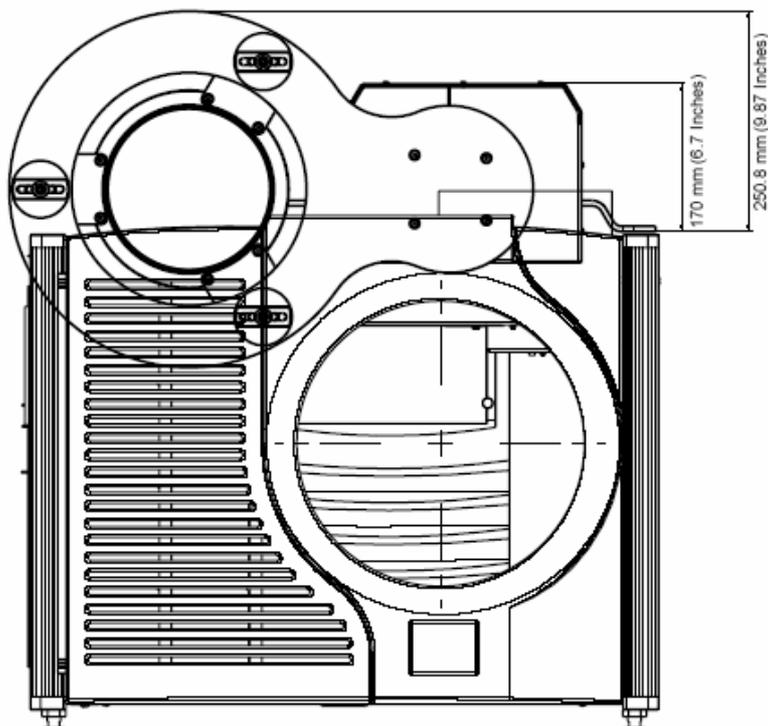
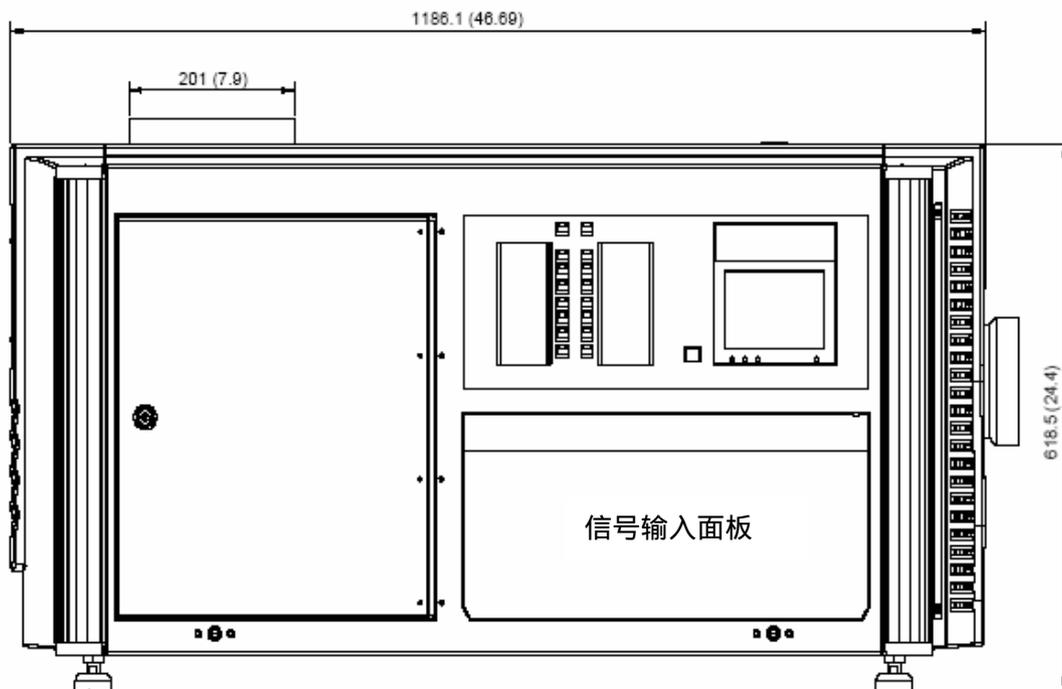


图 4-2 正面尺寸

数字放映机的左侧



后支脚完全伸展,最大倾斜6度。

图 4-3 侧视图

数字放映机顶视图

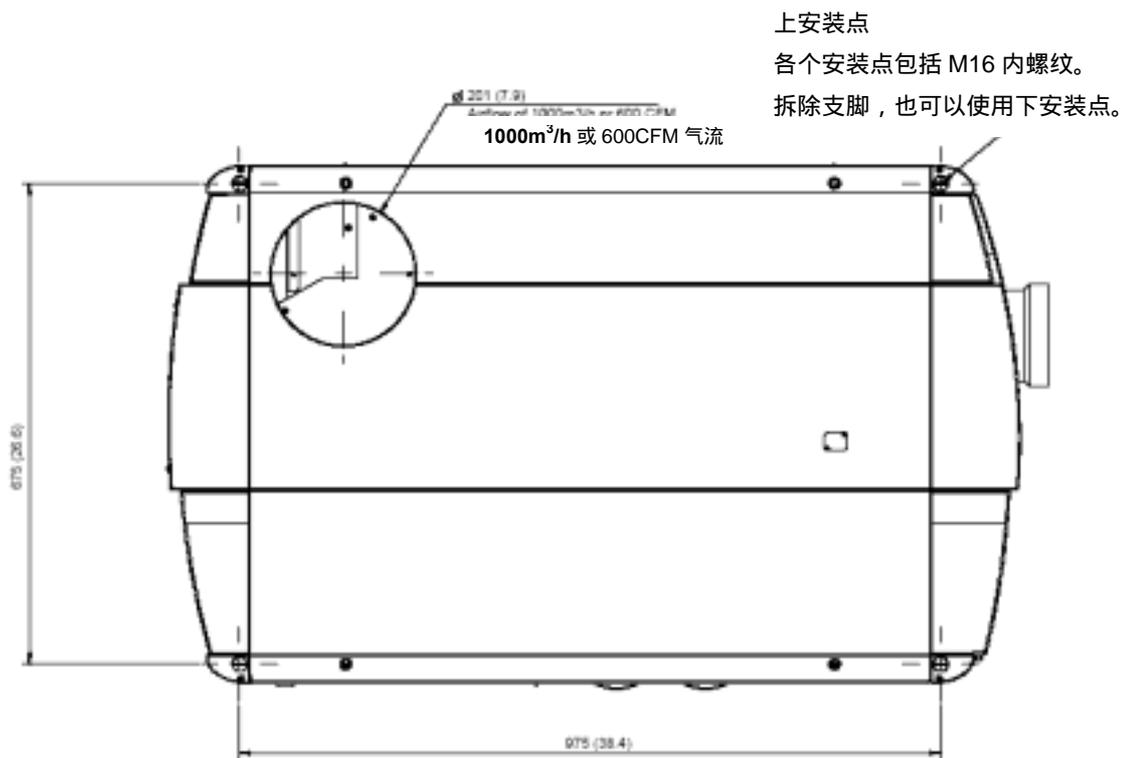


图 4-4 顶视图

装配变形镜头座的数字放映机顶视图

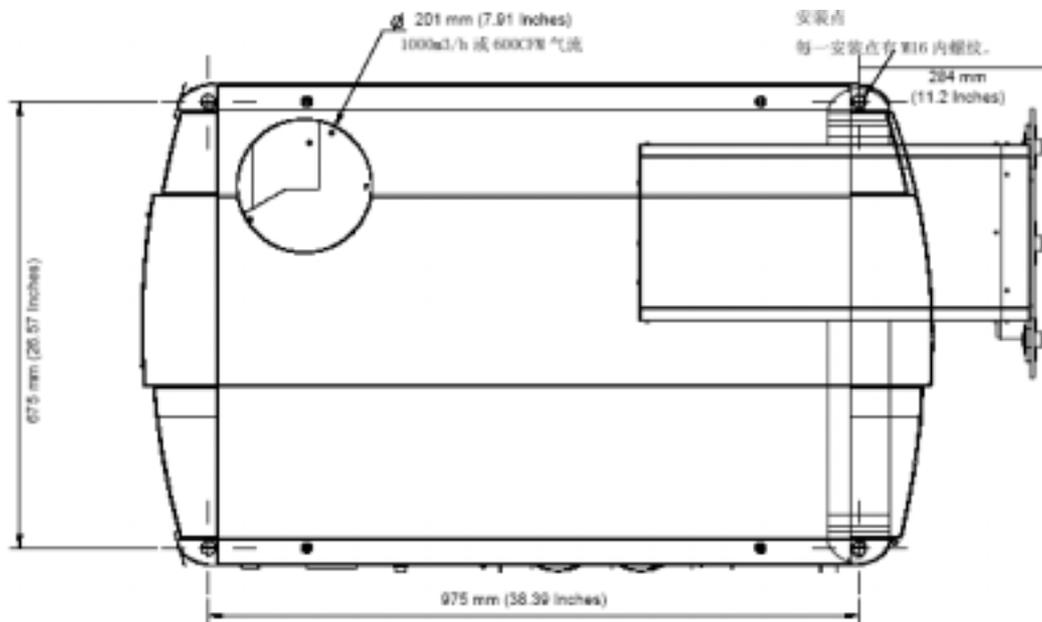


图 4-5 装配变形镜头座的顶视图

## 4.2 电源箱

### 外部尺寸

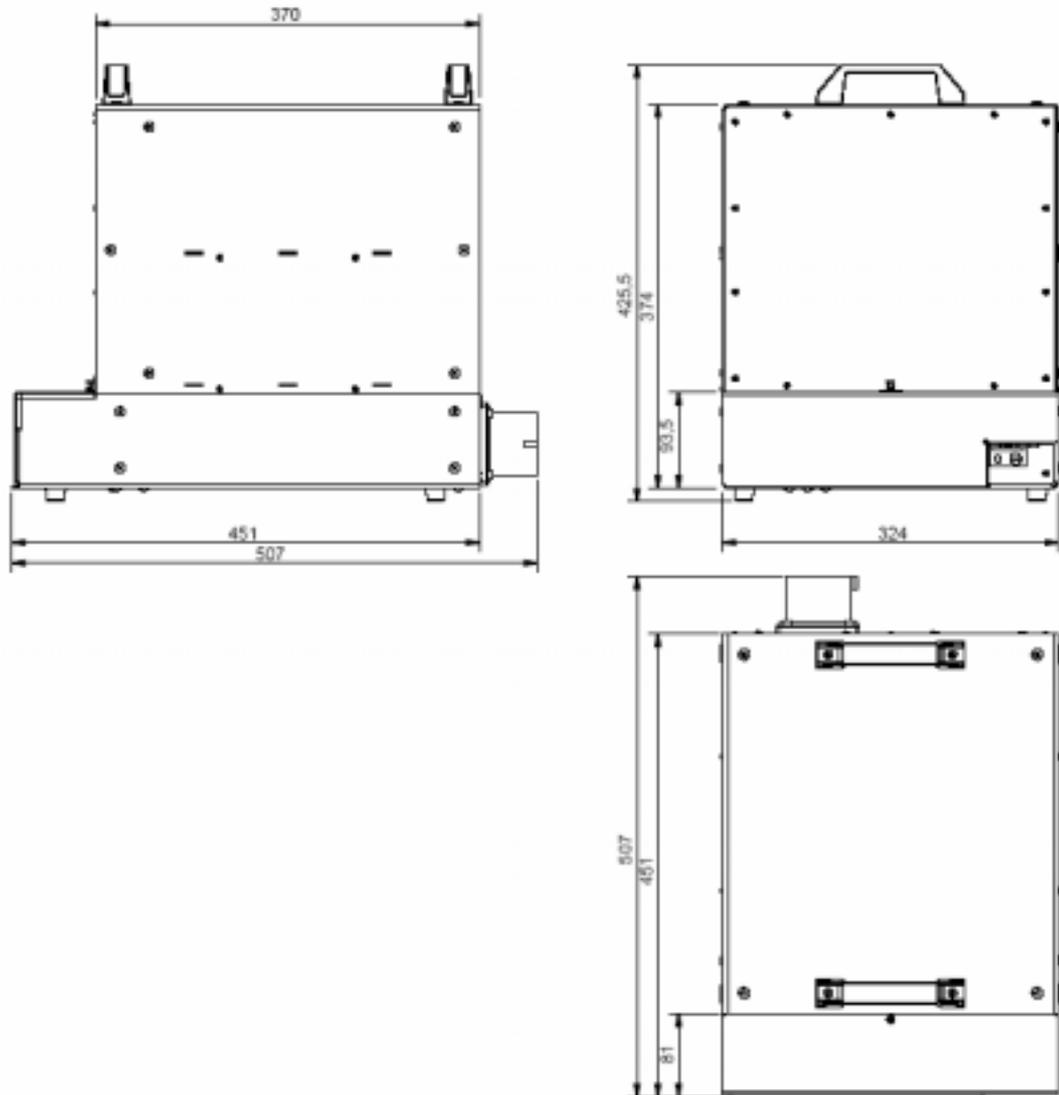


图4-6 电源箱尺寸

## 5. 安装工具箱

### D-Cine Premiere DP90安装工具箱: 订货号 R9806190

工具箱包括D-Cine Premiere DP90 的专用安装和维护工具，供技术员使用。

#### 5.1 工具箱部件清单

##### 部件清单

件号	描述	数量
B350027	气泵空气自动阀	1
B357935	锁钥匙5MM IP	1
B360639	螺钉D7985 M 5 X 10 ( 不锈钢 )	50
B360862	螺钉Z\$7985M 3 X 8	50
B361841	螺母TRAD M 5 SPG STSS	50
B362829	固定夹子HS SPG D13 W12	2
B362833	固定螺柱1/4D5 STUD L20,SLOT	20
B382857	防静电放电腕带弹性带	1
B3828571	防静电放电腕带重载绳	1
B400458	聚乙烯管 ( 1/4英寸内径 )	2
B400460	夹子M 1/4"ID 1/4"FLOW	2
B590165	箱201 630X 420X390 5BB	1
G116240	螺钉 D913 M 4 X 10 SS	20
R379000	手帕 18X18 TX1008	1
R379013	剪钳 L1 15	1
R379058	清洁布 24X24 TORAYSE	1
R395198	瓶 1000ML PE	1
R815343	FRM G10ELM SCR CAPT M6SPG	20
V3692426	FSTN 1/4D5 RTNR WSHR SS	20
V369243	FSTN 1/4D5杯形垫圈BK	20
V369243	FSTN 1/4D5杯形垫圈 BK	20
W380105	十字头改锥 PH2 100	1
W380155	改锥TORX 10 80	1
W380354	开口扳手 12-13	1
W380358	开口扳手 20-22	2
W380363	开口扳手 34-36	1
W381015	组合钳	1
W381301	工具箱MINI-5	1
W381719	尖嘴钳L160	1

W381726	六角套筒 7 1/4" 2400M	1
W381804	L形球扳手 1,5-10	1
W381808	棘条 L125 1/4"	1
W381821	螺母扳手 10	1
Z348019	CBLA TIE B L100 W2, 4 CLUL	200
Z373354	螺母扳手7	1
Z373364	平改锥 4,5 125 1	1

## 5.2 部件标识

标识



图5-1 技术员工具箱DP 100 R9806190



图5-2 技术员工具箱DP 100 R9806190



图5-3 技术员工具箱DP 100 R9806190



图5-4 技术员工具箱DP 100 R9806190



图5-5 技术员工具箱DP 100 R9806190

## 6. D-CINE PREMIERE DP90 的开箱

### 6.1 D-Cine Premiere DP90 的发运

#### 工厂包装的 D-Cine Premiere DP90

为了便于发运，D-Cine Premiere DP90 包装在两个独立的纸板箱内：

- 第一个箱子装有数字放映机头。
- 第二个箱子装有数字放映机底座。

所有包装都应当保留，以便将来发运数字放映机时使用。重新包装数字放映机时，按开箱的逆过程进行。

#### 处理纸板箱

装有数字放映机部件的纸板箱必须小心处置，总结如下：



#### 警告：运输

将数字放映机装在推车上移动需格外小心。快速停止、过度用力和不平坦的表面都将导致装载数字放映机的推车倾覆。



建议将数字放映机部件包装好运到安装场地。拆开数字放映机部件的包装在运输时存在被损坏的危险。



由于数字放映机很重，需要四个人抬，每个人抬（机器下面的）一只角。在此提醒买方，在抬数字放映机时，应有良好的习惯，以避免背部受到伤害。

### 6.2 数字放映机头的开箱



发现任何破损，应立即报告运输公司，以便检查和提起索赔。



小心：数字放映机头的重量大约是 125 千克（275 磅）。提起放映机头，搬运到安装地点或安装到放映机基座上，该工作必须至少由四个人完成，以减少人身伤害或设备损坏危险。

#### 如何打开包装

1. 将包装好的数字放映机头运到安装场地，并将其放在木板架上。（图 6-1）
2. 拉动包装夹中的带环的松动端，松开包装带，此包装带将数字放映机头纸箱固定在木板架上（1）。（图 6-2）

3. 将纸箱盖向上提 (2), 将数字放映机头的包装 (3) 取下。
4. 切断将电缆固定到包装 (a) 上的扎铁丝。从包装中拉出电缆。  
小心：不要损坏电缆本身。
5. 从数字放映机头向上推包装。
6. 抓住木板, 从木底板 (4) 上取出数字放映机头。
7. 拉动包装夹中带环的松动端, 松开包装带, 此包装带将数字放映机头固定在木底板上 (5)。(图 6-2)。
8. 拆除覆盖数字放映机头的保护膜。
9. 拆除支持数字放映机头的木板周围的泡沫橡胶块 (6) 木板将落下, 放映机头将依靠自身的支脚支撑。
10. 抓住放映机头的下部, 从木板 (7) 上卸下放映机头。

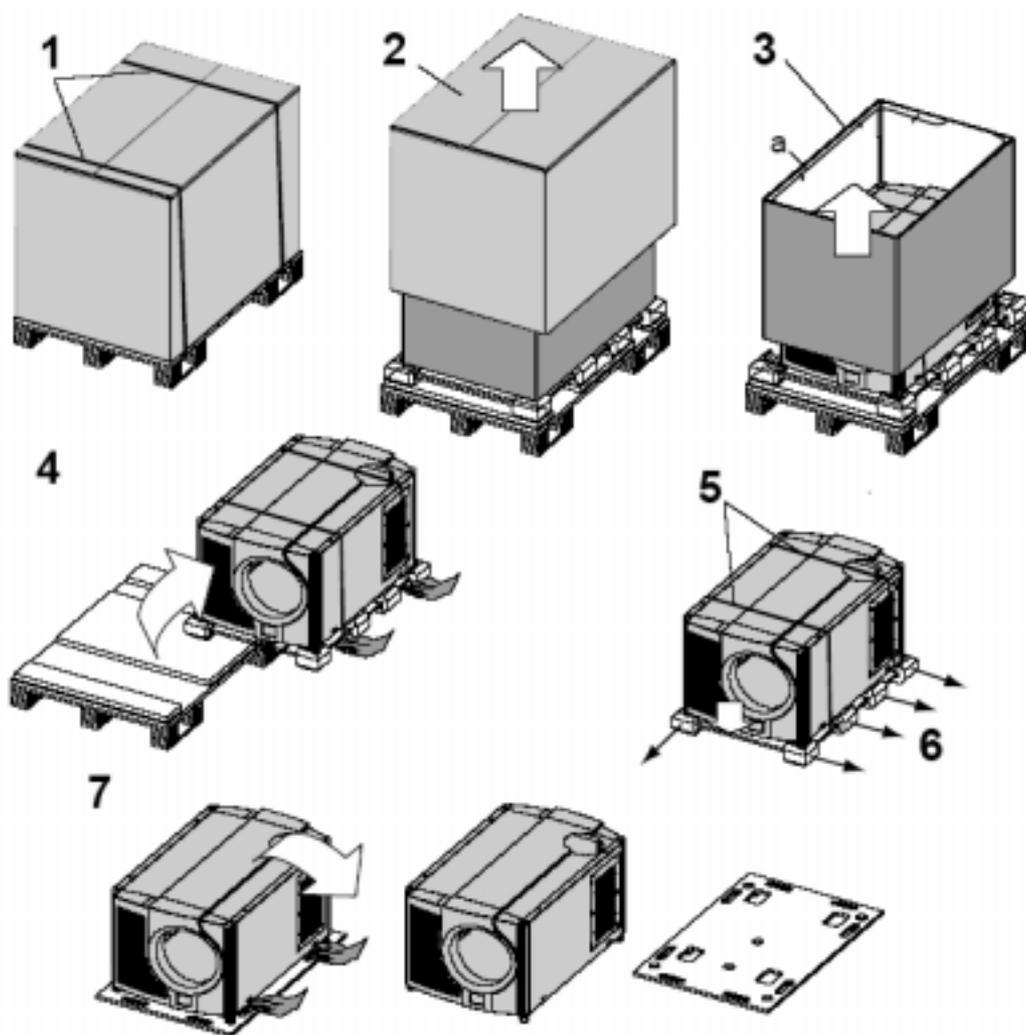


图 6-1 拆除放映机头的包装

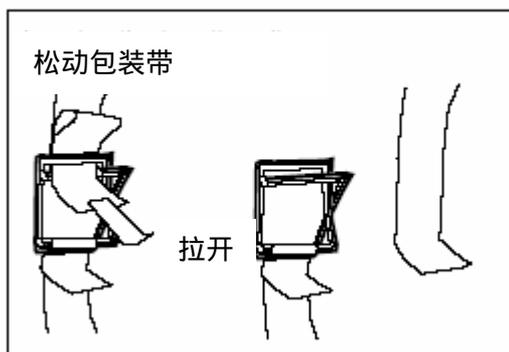


图6-2 从夹松下包装带。



小心：将放映机头放在底座上时，当心不要损坏电缆。当心不要将电缆夹在放映机头和底座之间。

### 重新装箱

万一数字放映机需要重新装箱，按上述过程的反过程操作即可。若要安装包装带的紧固夹，见下图：

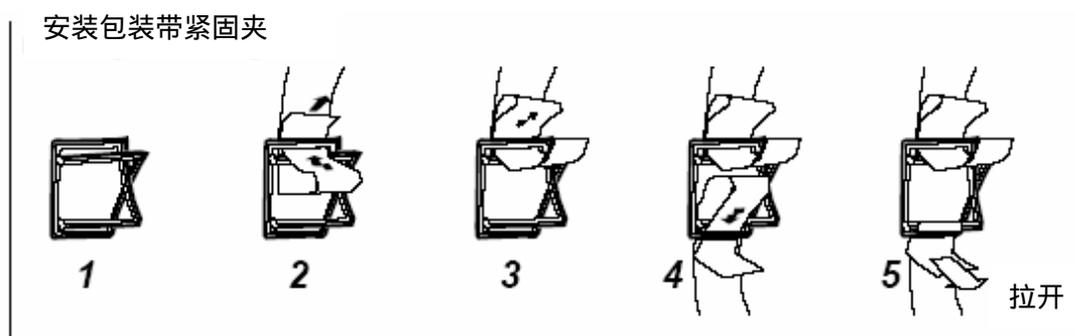


图6-3 安装包装带的紧固夹

## 6.3 打开电源箱包装



发现任何破损，应立即报告运输公司，以便检查和提起索赔。



小心：电源箱的重量大约是 20 千克（44 磅）。提起电源箱，搬运到安装地点，该工作必须至少由两个人完成（“警告-两人抬起”），以减少人身伤害或设备损坏危险。

## 如何打开包装

1. 将包装好的电源箱运到安装场地，并将其放在木板架上。
2. 松开包装带，打开箱（1）。（图 6-4）
3. 拿掉保护纸板，从箱内取出电源箱。
4. 拆除电源箱周围的泡沫块（3）。

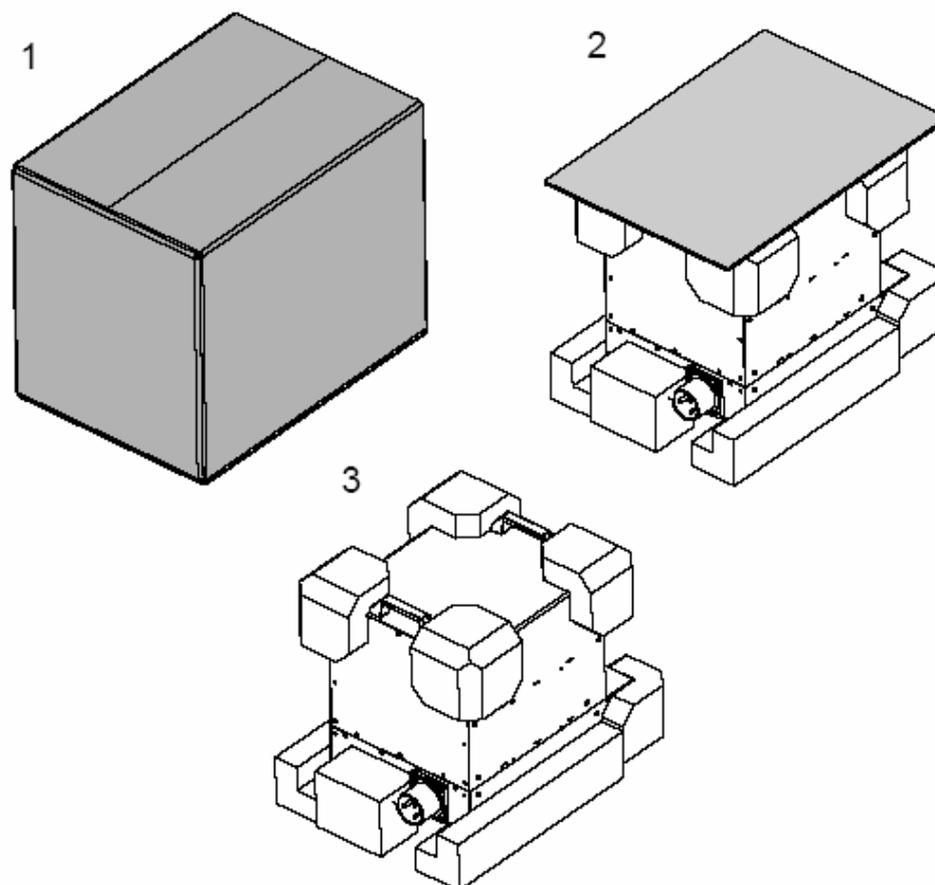


图 6-4 打开电源箱包装或包装电源箱

## 6.4 数字放映机头包装的附件箱

### 附件箱的内容



图6-5

A	电源电缆 5 米
B	通信电缆 5 米
C	灯阴极和阳极适配器
D	镜头座镶嵌物

上图未显示，但同样包含在附件箱内的附件：

- 方形锁钥匙
- 按钮板卡
- 电源箱的蓝色电源输入插头

## 7. 标准 D-CINE PREMIERE DP90

### 概述

- 标准型视图
- 标准型的选件

### 7.1 标准型视图

#### 部件指示

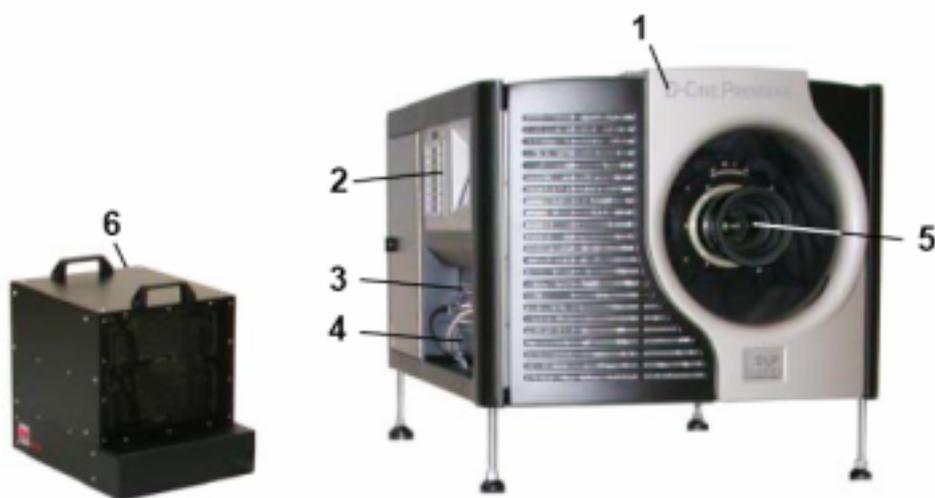


图 7-1 标准 D-Cine Premiere DP90 的主要部件

1	数字放映机头
2	控制面板
3	输入面板
4	ACSAR2
5	主镜头
6	电源箱

### 7.2 标准型的选件

#### 可选模块

镜头	R9806850	( 1.25-1.45 )
	R9806810	(1.45-1.8:1)
	R9806820	(1.8-2.2:1)
	R9806830	(2.2-3.0:1)
	R9806840	(3.0-4.3:1)
	R9806110	变形 1.25X
	R9806790	电动变形镜头座
灯箱	R9806370	X-Y-Z 轴灯校准
工具箱	R9806190	数字放映机维修工具箱
卡片夹	R9806130	用于放氙灯记录卡

## 8. D-CINE PREMIERE DP90 的机械安装

### 8.1 放映机底座定位



小心：使用可支持放映机头的稳定底座。

#### 安装指南

将底座放在：

- 离放映窗口大约 60 厘米（2 英尺）。
- 或者，如果安装变形镜头架（选件），离放映窗口大约 90 厘米（3 英尺）。（图 8-1）

1. 将数字放映机头面朝放映窗口墙壁，置于数字放映机底座之上。

**提示：**使用可调平的底座。

**注意：**在数字放映机头里面预装许多电缆，必须将这些电缆连接到电源箱。

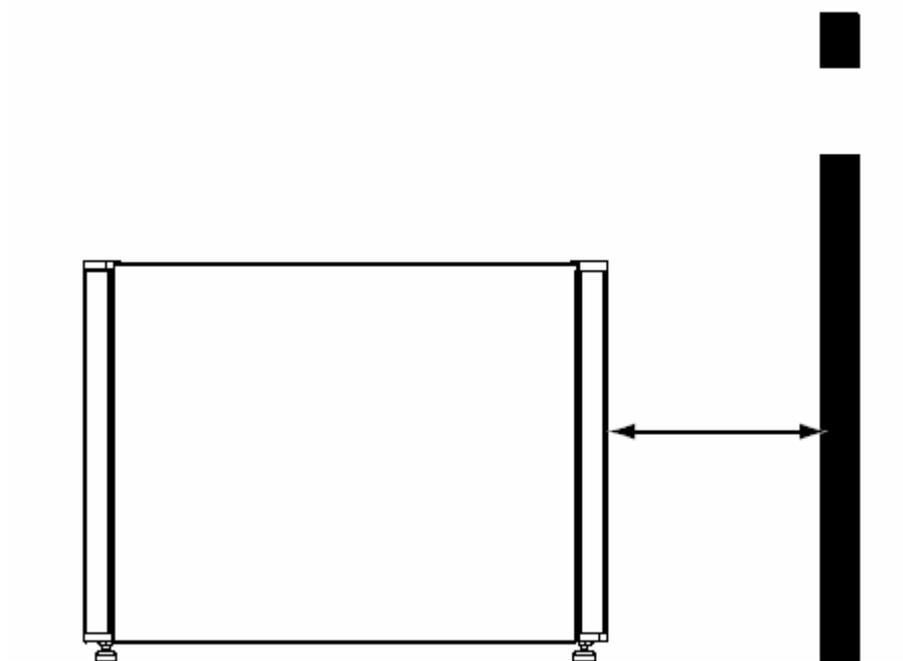


图 8-1  
放映机底座的位置

## 8.2 D-Cine Premiere DP90 对准放映窗口定位

### 数字放映机对中

1. 如果数字放映机是独立安在放映窗口前面的,将数字放映机置于影院银幕的中心位置(见图A)。(图8-2)。
2. 如果已经有一个电影放映机(数字放映机将偏离中心位置),努力优化对准(见图B)。(图8-2)

**注意:** 与电影放映机不同,最好使数字放映机镜头的表面与银幕尽可能保持平行,即使它明显高于银幕的中心。

偏离中心位置使侧面梯形失真略有增加,但可最大限度地减小所需的水平镜头移动。

3. 继续调平数字放映机底座(图8-3)
4. 然后,数字放映机安装并运行之后,调节精确的图像尺寸和位置。



8-2 图像的对中

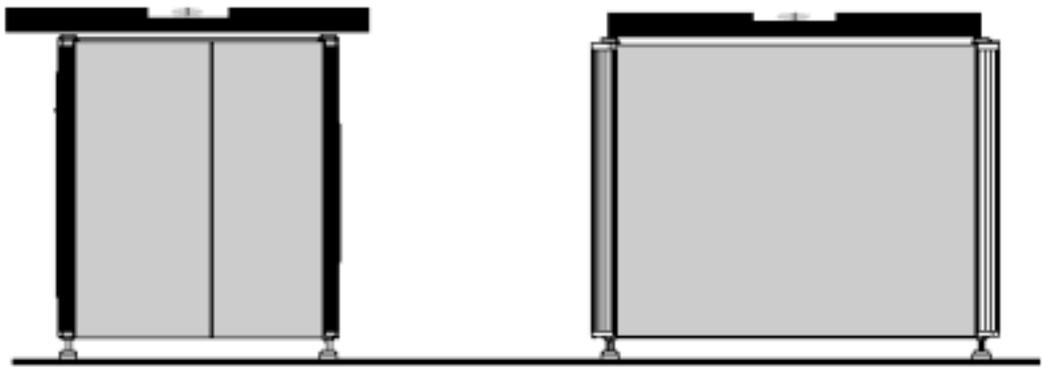


图 8-3 数字放映机底座的安装

### 数字放映机的倾斜

理想的安装是, D-Cine Premiere DP90 镜头表面与银幕对中并与其平行。这样的方位有助于确保最佳的镜头性能和最小的位移。如果这个位置不可能(比如数字放映机大大高于银幕),则宁愿用镜头偏移,而不要过度的倾斜。

1. 在调节倾斜之前，务必使数字放映机在安装场地上与银幕尽可能地居中。  
(见 第 29 页“ D-Cine Premiere DP90 对准放映窗口定位 ”)
2. 和影院的工作人员一起检查银幕的倾斜度，或者用量角器在银幕上测量斜面。
3. 按下述方法倾斜数字放映机，使数字放映机与银幕严格匹配：
  - 用 36 mm 扳手松开锁定支脚上的螺母 (A)。
  - 调节数字放映机头上的 4 个锁定支脚，直至放映图像与放映窗口和银幕的倾斜匹配为止。
  - 拧紧相应的螺母 (A)，固定 4 个支脚的高度。(图 8-4)
4. 如果需要进一步倾斜，也可能需要调整底座支脚。

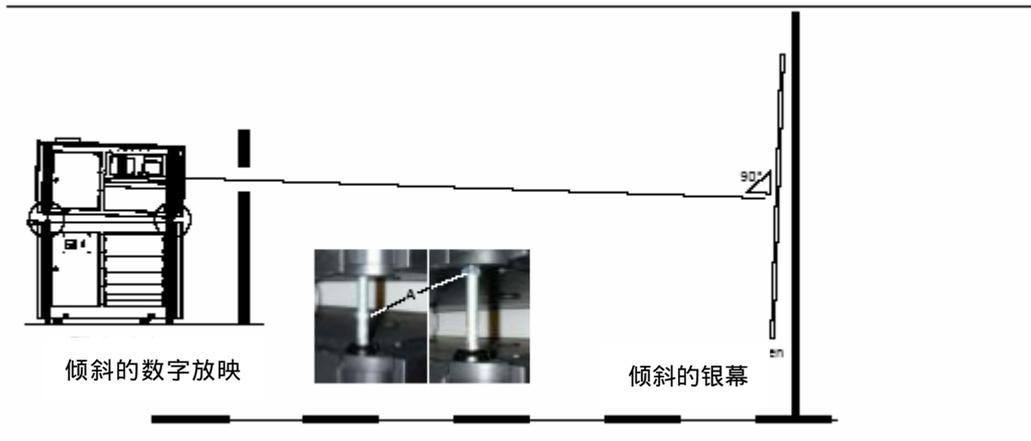


图 8-4 数字放映机的倾斜

### 8.3 排气系统的安装

#### 排气简介

数字放映机头的排气筒设计来适合 201 mm (7.91 英寸) 直径的管道。整个系统都必须使用并安装这个尺寸的排气管道，以防止任何可能的倒灌或雨水滴进灯箱。排风扇必须具备 10 ~ 15 立方米/分钟，或 350 ~ 530 CFM 的排放能力。



如果在一个公共放映棚里安装了一台以上所述的数字放映机，必须在每一台数字放映机的排气管上检测到上述废气流量。废气排放不充分，会导致氙灯过早失效。

#### 如何安装排气管道

见下面的图示：

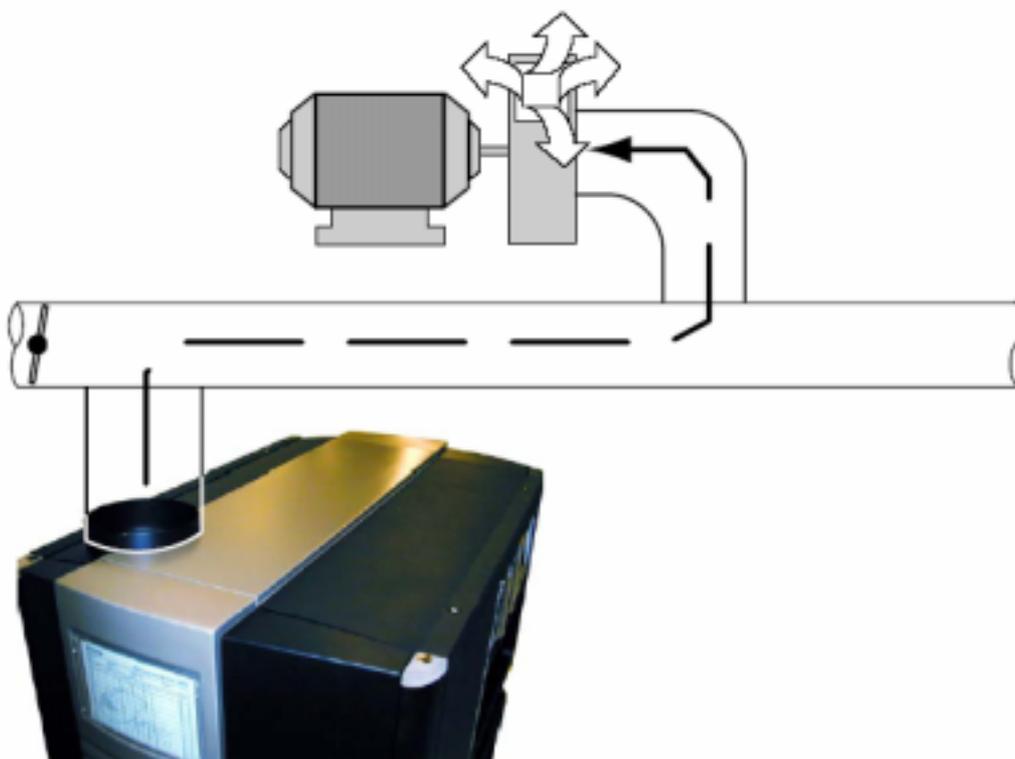


图 8-5 灯箱排气



使灯箱的吹风机保持在良好状态。使吹风机的入口处清洁，便于气流畅通无阻。



为确保最大的灯泡寿命，在灯熄灭之后，开动灯箱吹风机至少十分钟。

## 8.4 灯箱的卸除

### 8.4.1 灯组件的接近

#### 如何接近灯组件

1. 将钥匙插入灯箱门上的钥匙孔里。（图8-6）
2. 向右转动钥匙打开门。
3. 把门转向右边打开。



图 8-6 接近灯箱

### 8.4.2 卸下灯组件



**小心：**工作后灯箱会非常热。为了避免烫伤，在更换灯组件之前，让数字放映机至少冷却15分钟。

#### 如何卸除灯组件

1. 松开将灯组件固定在数字放映机座上的两颗弹簧螺钉（A）。
2. 通过底部的手柄（B）抓住灯组件，将其部分地拉出数字放映机的主架。（图8-7）  
**注意：**小心灯组件的重量。采取必要措施，避免人身伤害。
3. 抓住灯组件两个侧把手（C），从机器的主框架中取出灯组件。
4. 将灯组件放在一个稳定的支座上。



图 8-7 灯箱的卸除

## 8.5 氙灯灯泡的安装

### 概述

- 安装步骤
- 氙灯灯泡相关信息
- 必要的工具
- 灯接线端子的适配
- 准备灯箱
- 灯泡的安装
- 灯箱的重新组合

### 可能的爆炸危险

氙灯处于高压。对灯进行操作必须十分的小心。如果掉在地上或操作失当，灯可能会爆炸。去掉灯上的保护罩后，就必须穿上防护服。



**警告：拆卸灯的保护罩时，务必穿上防护服！**

### 8.5.1 安装步骤

#### 安装步骤概述

1. 在氙灯灯泡的阴极和阳极上安装适配器。
2. 卸下灯阴极罩。
3. 卸下灯阴极压板。
4. 卸下紫外线过滤装置。
5. 卸下灯箱的侧面板。
6. 认真考虑有关操作小型氙灯的所有安全预防措施，小心卸下保护罩。
7. 将灯阴极移到灯箱上的阴极座里（一会儿再固定）。
8. 将紫外滤光镜装置上的阳极灯支座移到灯的阳极顶上，将紫外滤光镜装置固定到灯箱上。
9. 将灯完全往后移，固定阴极连接。
10. 安装灯阴极压板。
11. 将灯阳极引线连接到灯箱上的阳极连接器上。
12. 装上灯箱上所有的侧面板。

### 8.5.2 氙灯灯泡相关信息

#### 氙灯灯泡截面图

下图是氙灯灯泡的截面图，并附有各部件的标识。

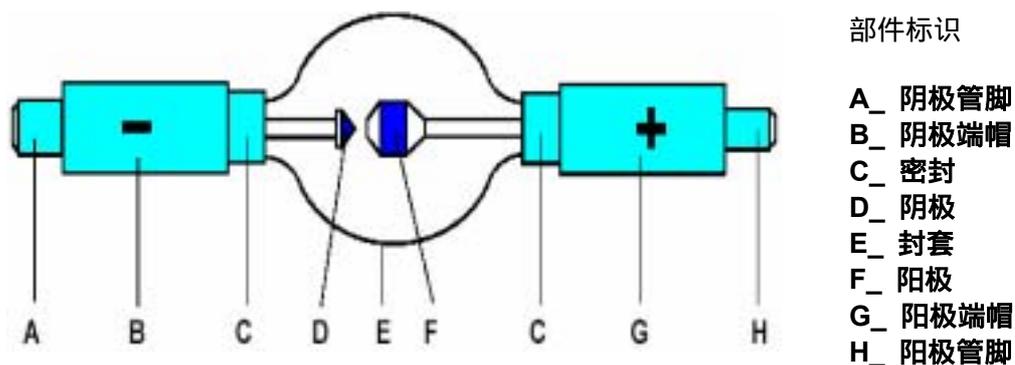


图 8-8 氙灯灯泡截面图

**安全步骤**

氙灯是加了很高的压力的。当它被点亮时，灯泡的正常工作温度将使压力达到一个很高的量级，若不严格按照厂家的说明进行操作，灯泡将有可能产生爆炸。灯泡在室温下是稳定的，但如果掉到地上或处置不当，它仍然会发生爆炸。



**小心：**灯泡的更换和维修须由合格的人员进行，他们必须穿戴合适的防护服装（面罩、清洁的棉手套，焊工外套）。



**小心：**勿让未经许可的人员进行或尝试任何涉及氙灯操作或维修的工作。

**报废灯泡**

- 如果将灯泡返厂维修，请将灯泡装在原始包装箱内发回。填写并寄回所有要求的保修资料。
- 用下述方式处置报废灯泡：用几层帆布或厚布将灯泡裹紧，将其放在硬的表面上，用锤子将封套打碎。请勿将未粉碎的灯泡放在普通的垃圾箱里。

**8.5.3 必要的工具****所需工具汇总**

图 8-9 所需工具

- A: 卸灯阴极罩的7 mm 直径螺母扳手。
- B: 卸红外滤光装置（包括顶灯座）的平口螺钉刀。
- C: 固定灯阳极吊环螺拴的22 mm开口扳手（需要两个扳手）。
- D: 固定阴极连接器的5 mm内六角扳手（用于阴极黄铜适配器）。
- E: 固定灯阳极/阴极适配器的2.5 mm内六角扳手。
- F: 固定灯阳极厚度适配器的1.5 mm内六角扳手。

### 8.5.4 灯接线柱的适配

#### 概述

- 灯接线柱（黄铜材料）概述
- 所支持的灯汇总
- 2/3 kW OSRAM 灯接线柱
- 4 kW OSRAM灯接线柱



小心：切勿在安装端子适配器时卸除灯的保护罩，高压灯有爆炸的危险。

#### 8.5.4.1 灯接线柱（黄铜材料）概述

##### 灯接线柱



图 8-10 灯阳极适配器



图 8-11 灯阴极适配器



已开发出阴极适配器 R843611 供未来使用。

#### 8.5.4.2 所支持的灯汇总

可支持下列各种类型的灯：

灯类型	阳极适配器		阴极适配器			
	R843607	R843609	R843606	R843608	R843610	R843611
OSRAM XBO						
2000W/HS OFR	XXX		XXX			
2500W/HS OFR	XXX		XXX			
3000W/HS OFR	XXX		XXX			
4000W/HS OFR		XXX		XXX		

灯类型	阳极适配器		阴极适配器			
	R843607	R843609	R843606	R843608	R843610	R843611
SHIO						
UXL-20SC	XXX		XXX			
UXL-25SC	XXX		XXX			
UXL-30SC	XXX		XXX			
UXL-40SC		XXX			XXX	

#### 8.5.4.3 2/3 kW OSRAM 灯接线柱



小心：在去掉塑料保护套之前，先将适配器安在灯泡上。请勿向石英封套施加机械应力。

#### 如何安装端子适配器

1. 将相应的端子适配器套在灯的阳极和阴极上。(图 8-12)
2. 用2.5 mm内六角扳手拧紧插座螺钉固定适配器的位置。(图 8-13)

**注意：拧紧适配器时，一定要使适配器平坦面与灯基座完全接触。**



图 8-12 安装端子适配器

A 阳极端子适配器 R843607

B 阴极端子适配器 R843606



图 8-13 安装好的端子适配器

#### 8.5.4.4 4 kW OSRAM 灯接线柱



小心：在去掉塑料保护套之前，先将适配器安在灯泡上。请勿向石英封套施加机械应力。

#### 如何安装端子适配器

1. 将相应的端子适配器套在灯的阳极和阴极上。(图 8-14)
2. 用2.5 mm内六角扳手拧紧插座螺钉固定适配器的位置。(图 8-15)  
*注意：拧紧适配器时，一定要使适配器平坦面与灯基座完全接触。*



图 8-14 安装端子适配器

A 阳极端子适配器 R843609

B 阴极端子适配器 R843608



图 8-15 安装好的端子适配器

### 8.5.5 准备灯箱

#### 概述

- 卸除侧盖
- 卸除红外滤光器
- 卸除阴极盖
- 卸除阴极压板

#### 准备灯箱

安装灯之前，灯箱的某些部件必须先卸下来：

- 灯箱侧盖。
- 灯箱正面的紫外滤光器组件。
- 灯箱后面的灯阴极盖。

#### 8.5.5.1 卸除侧盖

如何卸除侧盖：

1. 用平口螺钉刀松动2颗螺钉，固定灯箱的侧面板(图 8-16)。
2. 将盖板底部倾斜，向右滑动，将其与灯外壳分离(图 8-17)。
3. 向下拉盖板将其取下。



图 8-15 松动螺钉



图 8-17 卸除盖板

### 8.5.5.2 卸除红外滤光器

如何卸除紫外滤光器组件：

1. 松动4颗弹簧螺钉，将紫外滤光器组件固定到灯箱上（图8-18）。  
*注意：请勿接触紫外滤光器，以免在上面留下指纹。*
2. 卸下红外滤光器组件（图 8-19）

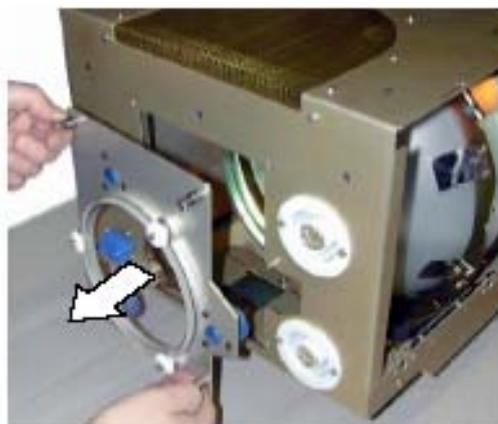


图 8-18 松动紫外滤光器组件上的固定螺钉 图 8-19 卸除紫外滤光器

### 8.5.5.3 卸除阴极盖板

如何卸除阴极盖板

1. 用7mm螺母扳手卸下4颗螺母，将阴极盖板固定到灯箱上。（图8-20）
2. 将阴极盖板从支撑螺拴上取下。（图8-21）

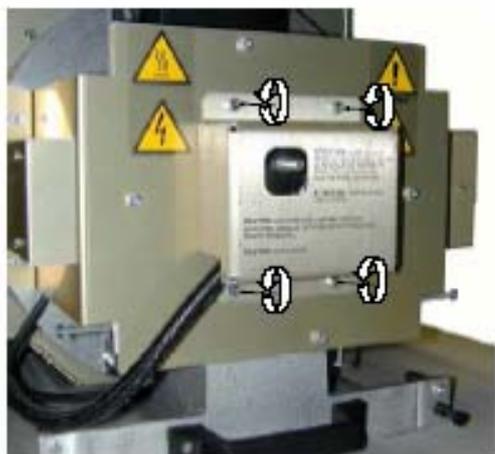


图 8-20 卸除螺母

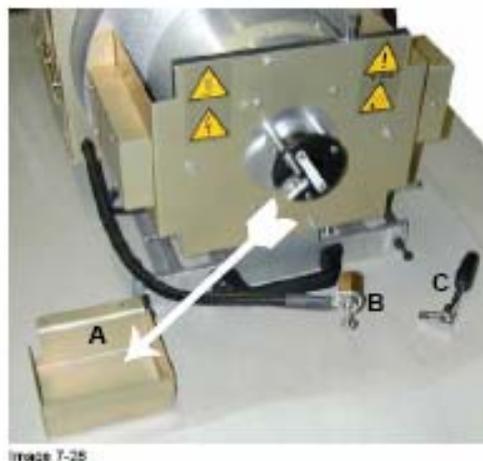


图 8-21 卸除阴极盖板

- A：阴极盖板  
B：阴极引线 + 固定螺钉  
C：螺母扳手

### 8.5.5.4 阴极压板的卸除

#### 如何卸除

1. 卸下2颗螺钉 (B)，将压板 (A) 固定到阴极支撑上。
2. 卸下压板备用。(图8-22)



图 8-22 卸除阴极压板

### 8.5.6 安装灯

#### 概述

- 灯阳极悬挂的适配
- 灯防护罩的卸除
- 灯的安装



**警告:**从今起,必须考虑所有有关灯操作的安全措施,以避免人身伤害(请参阅“氙灯灯泡安装”)。

#### 8.5.6.1 灯阳极悬挂的适配

##### 适配器适合安装的灯



图 8-23 灯阳极悬挂适配器

为了适应多种类型的灯,已经研制出一种适配器环。对本手册中提到的OSRAM 2/3 kW, 4 kW, 5/8 kW灯,必须安装适配器,USHIO的 6 kW 灯不用安装。

### 如何适配灯阳极悬挂

1. 将阳极适配器 (A) 从红外滤光器一侧放进阳极悬挂。(图8-24)
2. 用3颗螺钉 (B) 固定适配器在悬挂中的位置。

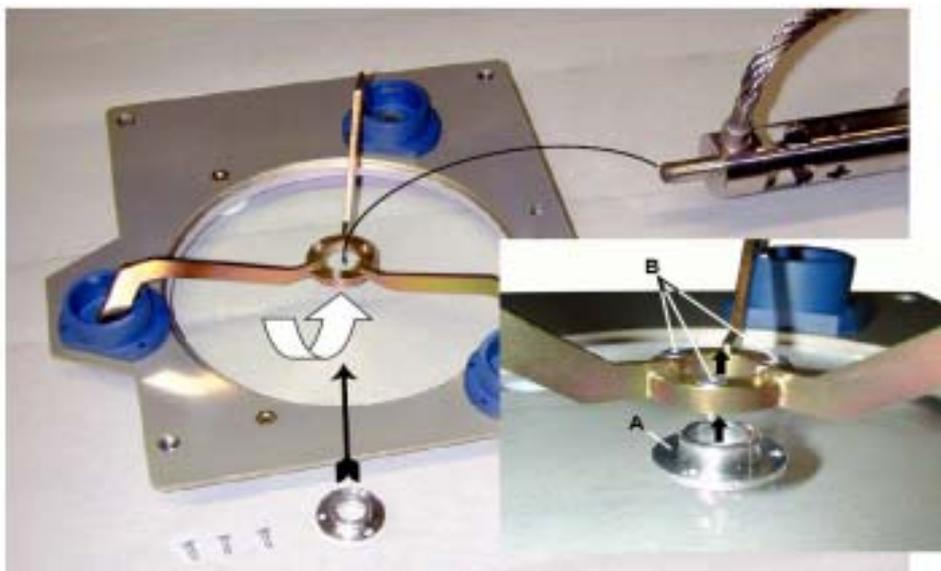


图 8-24 安装阳极适配器环

### 8.5.6.2 卸除灯防护外罩

#### 关于防护外罩

OSRAM 和USHIO 氙灯的防护外罩的卸除是不同的。卸除防护外罩必须在采取了所有有关处于高压下的灯的安全措施之后方可进行。

#### 如何卸除OSRAM灯的防护外罩

1. 去掉环绕在防护外罩上的密封条。(图 8-25)
2. 撕掉防护盖两侧的尼龙搭扣(A)。(图8-26)
3. 挤压两个弹簧锁。(图8-27)
4. 打开铰链保护盖,以便卸下。(图8-28)



图 8-25 去掉密封条



图 8-26 撕掉尼龙搭扣



图 8-27 挤压弹簧锁

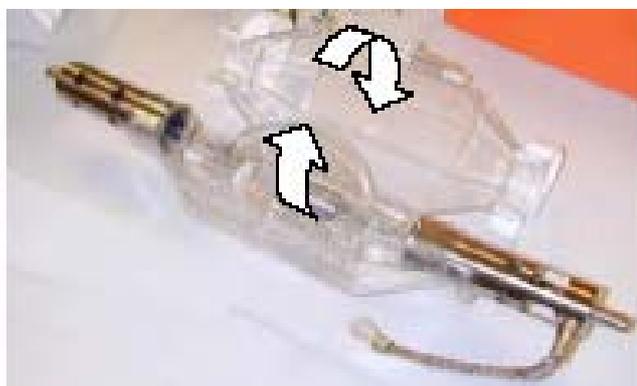


图 8-28 卸下保护盖

#### 如何卸除USHIO 灯的保护外罩

1. 去掉环绕在防护外罩上的密封条。(图 8-29)
2. 将盖板锁柄移向右边,接着,将其翻转,最后再往左移,解除保护盖的锁定。(图8-30)
3. 打开铰链保护盖,以便卸下。



图 8-34 去掉密封条



图 8-35 保护盖的解锁和卸除

## 安装灯

### 如何在灯箱内安装灯

1. 握住灯 (B) 的阳极, 将阴极放进灯箱的阴极支撑 (A) (图8-31)。
2. 从侧面撑住阳极。(图8-31)
3. 拿起红外滤光器组件, 将灯阳极放进灯阳极悬挂。(图 8-32)
4. 拧紧4颗弹簧螺钉(A), 将红外滤光器组件固定到灯箱的正面。(图8-32)
5. 将灯朝后推, 直至阴极接线端子完全落到阴极座里为止, 并使灯保持在这个位置。
6. 将阴极引线的阴极连接器(A)放进灯箱上的阴极连接器, 拧紧螺钉(B)。(图8-33)
7. 将阴极压板(A)就位, 用2颗螺钉(B)固定。该压板在灯阴极固定螺钉上产生一个正向压力, 确保等的位置稳定不变。(图8-34)
8. 将阴极引线的有眼螺拴 (B) 放进灯箱上的阳极连接器 (A), 加上垫片 (C), 然后拧紧螺母 (D) 将其固定。(图8-35)

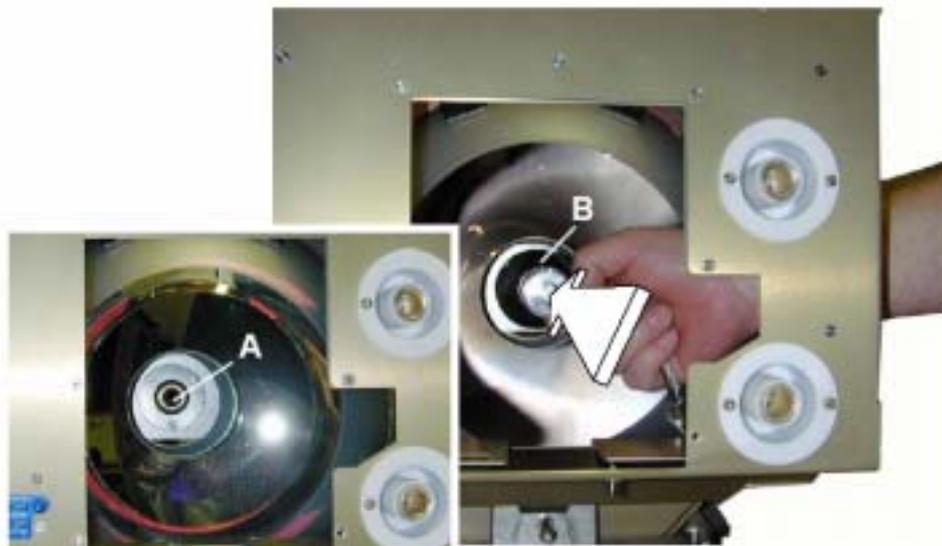


图 8-31 灯安装在阴极支撑上

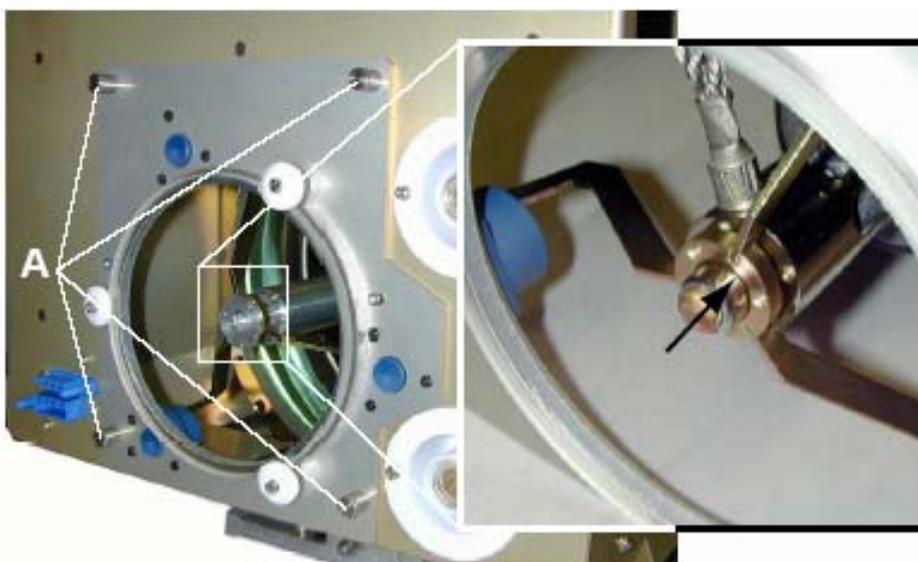


图 8-32 悬挂上的灯阳极安装

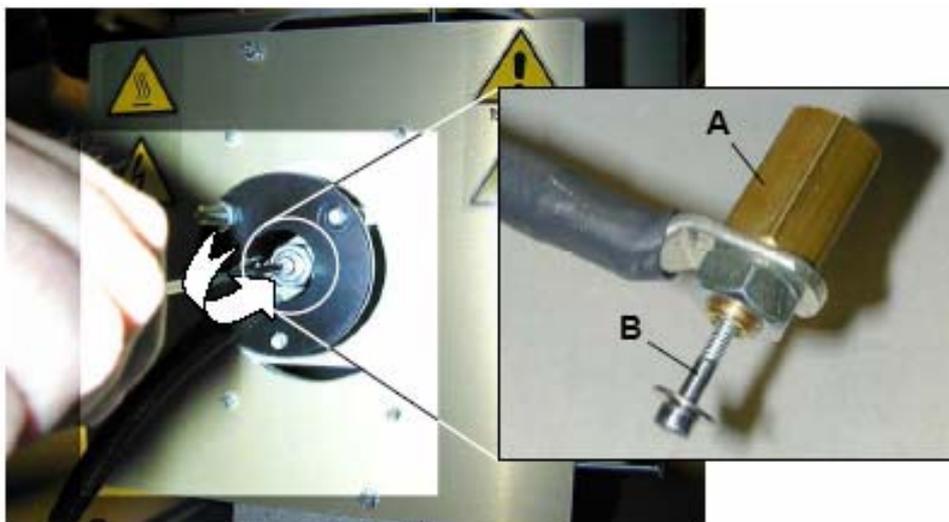


图 8-33 阴极连接

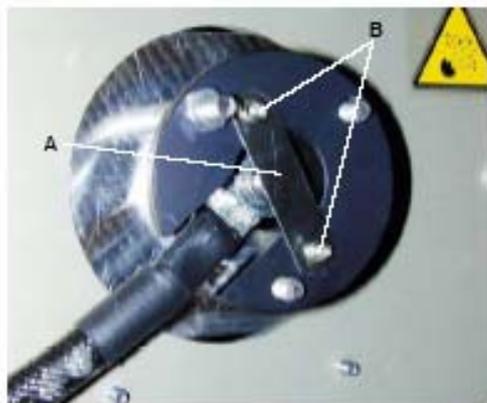


图 8-34 阴极压板的安装

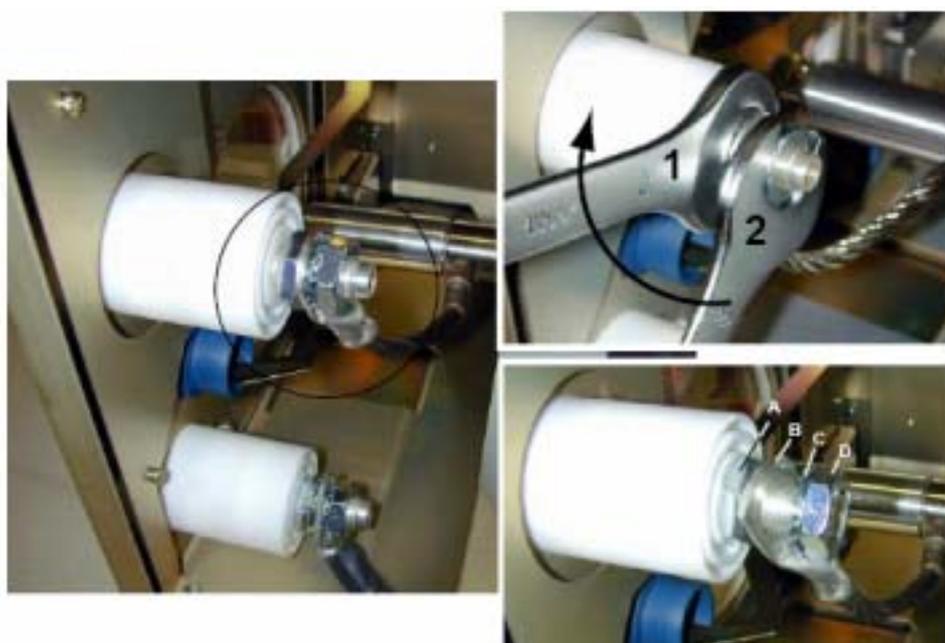


图 8-35 灯阳极连接

## 8.5.7 安装灯箱

### 概述

- 侧盖板的安装
- 阴极盖板的安装

### 8.5.7.1 侧盖板的安装

#### 如何安装侧盖板

1. 将有槽口的波带穿过灯箱顶上的槽拉到侧盖板的顶上。(图8-36)
2. 将槽口与灯箱顶板匹配。(图8-36)
3. 将侧盖板往右移动,直至槽口完全套进顶板为止。(图8-36)
4. 拧紧2颗螺钉固定侧盖板。(图 8-37)

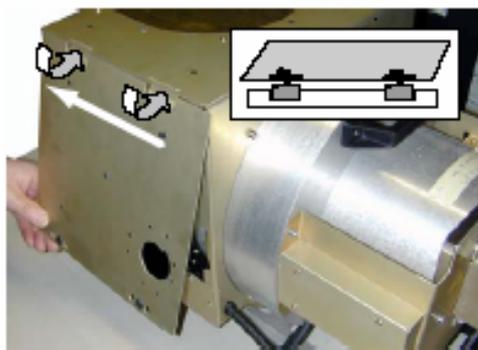


图 8-36 侧盖板波带的安装

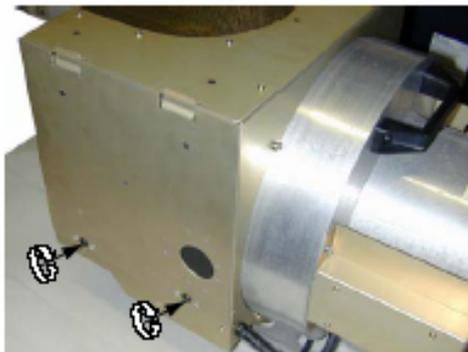


图 8-37 侧盖板固定

### 8.5.7.2 阴极盖板的安装

#### 如何安装阴极盖板

1. 将阴极盖板放回到灯箱后面的固定螺栓。（图8-38）
2. 用4颗螺母固定阴极盖板。



图 8-38 阴极盖板安装

## 8.6 灯组件的安装

### 8.6.1 数字放映机头的灯组件的安装

#### 如何安装灯组件

1. 将灯组件放在数字放映机的灯基座上，使灯组件支脚对准基座上的槽。（图8-39）
2. 将灯组件支脚推进槽里。（图8-40）
3. 拧紧弹簧螺钉（A），固定灯组件的位置。
4. 重新设置灯的参数，参阅“D-Cine Communicator手册”。
5. 为确保最大的光输出，继续进行氙灯灯泡的 X-Y-Z 调节（参阅《安装手册》中的“氙灯灯泡调节”）。

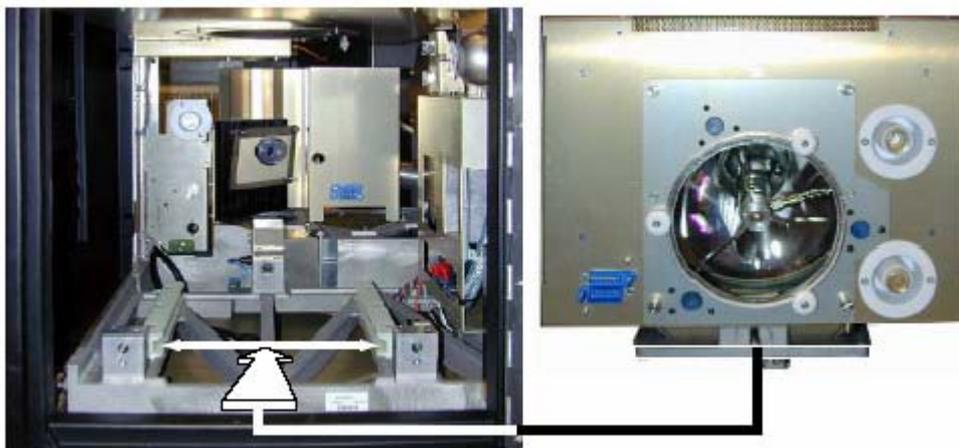


图 8-39 将灯组件移进基座

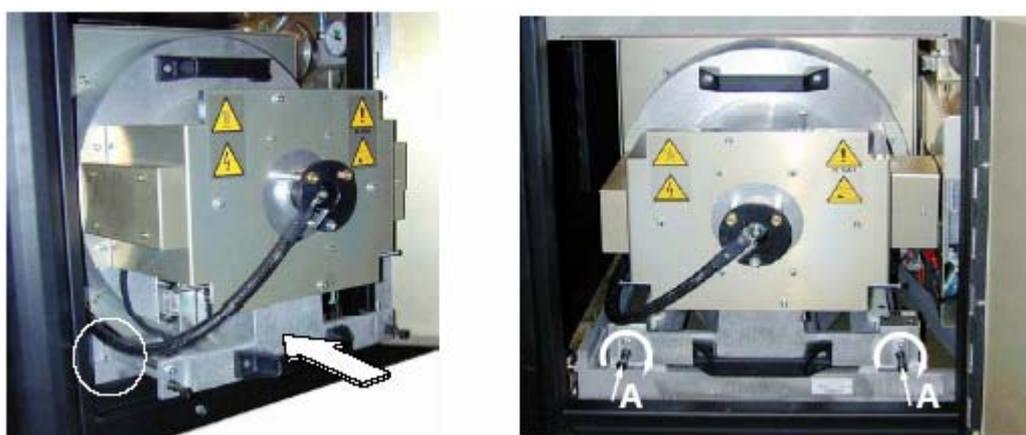


图 8-40 固定灯组件



使用灯之前，经D-Cine Communicator软件输入灯参数。

### 8.6.2 关闭灯箱门



当安装在数字放映机头中时，在灯箱中安装一盏新灯需要对灯的位置进行调节。因此，在关闭灯箱门之前，先进行灯的调节。

#### 如何锁闭灯箱门

1. 关闭门(图 8-41)
2. 逆时针转动钥匙锁上门。



图 8-41 锁闭灯箱门

## 8.7 灯参数设置

### 如何设置灯参数？

数字放映机可使用各种类型的灯,但数字放映机不能自动检测插入数字放映机中的灯属于哪一种类型。因此有必要输入灯类型(件号),以便软件可以安装正确的灯参数。

任何时候更换灯或首次插入灯时,必须输入灯参数。若要输入正确的灯参数,必须使用 D-Cine Communicator 软件(工程师版本或生产后版本)。

### 如何激活？

1. 启动 D-Cine Communicator 软件,与数字放映机连接(参考《D-Cine Communicator 用户指南》,了解详细说明)。

2. 单击“配置”选项卡。

3. 转到“灯设置”,单击“复位”。(图8-42)。

显示复位信息。(图8-43)。

4. 输入新灯的件号。

或者,单击“选择”,显示可用件号列表。选择件号,单击“打开”。(图8-44)

软件将检查输入的件号是有效的编号。

5. 输入灯的序列号。(图8-45)

6. 单击“复位”,激活程序。

系统将装入新灯的灯参数并复位触发次数、运行时间和剩余运行时间。

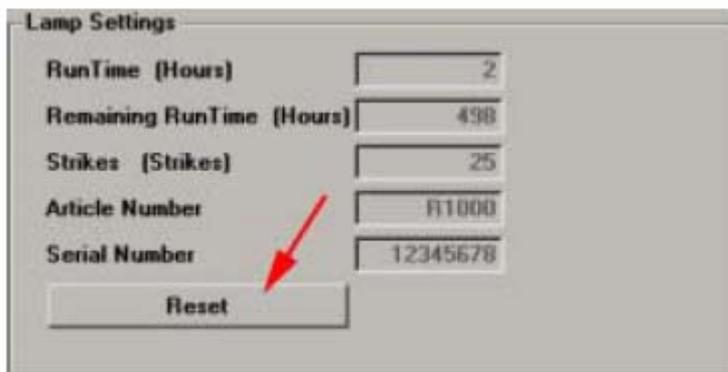


图8-42 灯设置



图8-43 显示复位信息

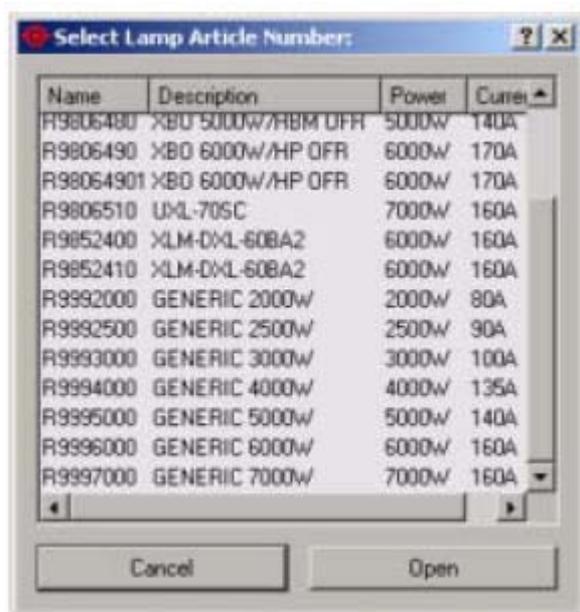


图8-44 选择灯件号



图8-45 输入灯系列号

## 8.8 在氙灯灯泡记录卡片上输入数据

### 在哪里写入数据

在数字放映机头的后面，有一个卡片夹，用来插氙灯灯泡的记录卡片。新灯装好后，一定要在氙灯灯泡记录卡片上写入数据。在附加到灯包装上的记录卡上可以找到灯泡的技术规格。

1. 从卡片盒中取出记录卡。（图8-46）
2. （从灯维修卡上）将灯的主要技术参数记入数字放映机记录卡。（图8-47）
3. 将灯的更换参数记入数字放映机记录卡。
4. 将填好的记录卡放回卡片盒。

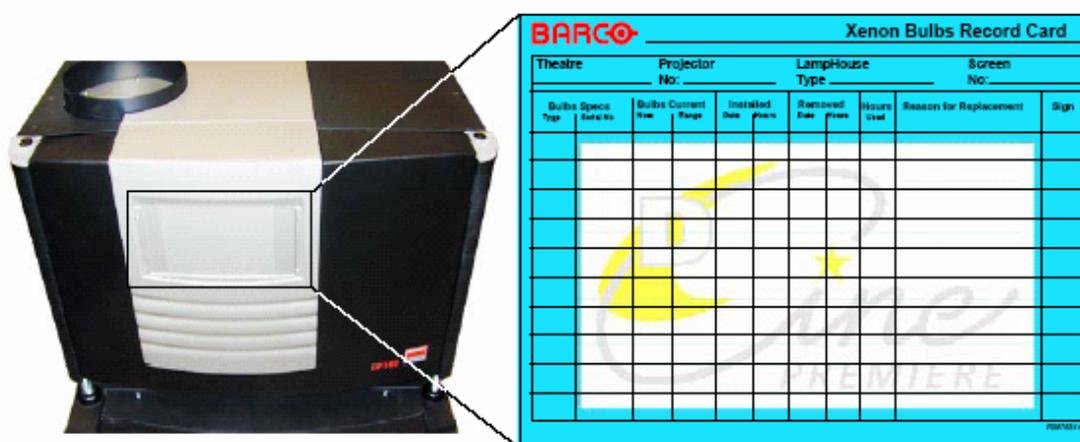


图 8-46 氙灯灯泡记录卡



维修卡

例子: Osram

灯类型

灯编号

工作电压

额定灯电流 DC (A)

电流控制范围 DC (A)

点火电压 (kV)

最小空载电压 (冷/热) (V)

最小冷却气流 (m/s)

平均灯泡寿命 (h)

图 8-47 灯泡维修卡

## 8.9 安装和拆卸镜头

### 必要的工具

- 2 mm 内六角扳手

- 4 mm 内六角扳手

### 如何拆卸镜头

1. 用一只手握住镜头。
2. 使用4 mm 内六角扳手（图像上标出两个螺钉，其它螺钉在相反面上）拧松将镜头固定到数字放映机上的4个内六角头螺钉。（图8-48）

3. 取出镜头。

**注意：**并非所有的镜头需要接合环。



图 8-48 拆卸镜头

### 如何安装镜头

1. 用下述方法从卸下的镜头上拆下镜头接合环：
  - 用一把 2 mm 内六角扳手拧松将镜头座（A）固定到镜头上的内六角头螺钉（B）。
  - 从镜身中取出接合环（A）。（图8-49）
2. 按下述方法安装接合环到新镜头上：
  - 将镜头座内的基准销（C）对准镜头上的2个缺口（D），把接合环（A）完全推到镜头上。
  - 用一把 2 mm 内六角扳手拧紧内六角头螺钉（B），将接合环（A）的位置固定到镜头上。（图 8-50）
3. 将镜头和接合环插入数字放映机的镜头座内。注意将接合环的缺口（C）与基准销(B)对准。（图8-51）
4. 插入并固定4个内六角头螺钉，将镜头组件的位置固定在数字放映机镜头单元内。



图 8-49 拆卸镜头适配接合环

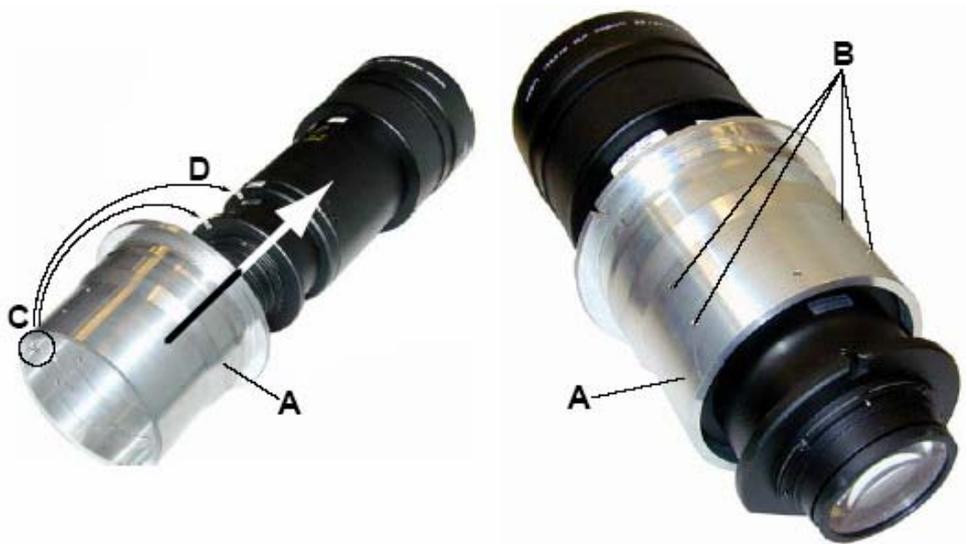


图 8-50 安装镜头适配接合环



图 8-51 数字放映机镜头的安装

## 9. D-CINE PREMIERE DP90 的电气安装



**警告：**整个电气设备必须使用有合适的额定值并且易接近的断开开关、断路器和接地故障断流器保护。务必依照当地电气安装法规进行安装。

### 概述

- 电源要求
- 数字放映机头/电源箱互连
- 输入面板连接器引脚分配

### 9.1 电源要求

#### 概述

- 技术参数
- 交流电源介绍
- 交流市电连接

#### 9.1.1 技术数据



**警告：**整个电气设备必须使用有合适的额定值并且易接近的断开开关、断路器和接地故障断流器保护。务必依照当地电气安装法规进行安装。

#### 电源箱

D-Cine Premiere DP90	R900440
电源	L+N+PE 208~240V
频率	50/60 Hz
额定电流	27A
功率	1000 ~ 4000 W

电源线导线的横截面不得小于4平方毫米或AWG10。

#### 9.1.2 交流电源介绍



**小心：**由于在灯泡启动时留下的高压，数字放映机外壳必须接地。连接足够长的地线到靠近接线板的接地柱上。

### R9004440型的交流电要求

D-Cine数字放映机的交流电要求是3相线路（L+N），外加独立的接地“PE”。电压要求是印在铭牌上的。所有分支电路都是由这个市电输入供电。交流电源必须由合格的电工按照当地的法律规定进行安装。硬件、电线的尺寸和管道类型必须符合当地的法律规定。主电源开关位于电源箱内。数字放映机头装配了电源开关，如果需要，该开关可完全关闭数字放映机头的电源。电源线导线的横截面不得小于4平方毫米或AWG10。必须使用有合适额定值和易接近的总断开开关关闭整个系统（数字放映机和电源箱）的电源。

#### 9.1.3 交流市电的连接



电源线导线的横截面不得小于4平方毫米或AWG10。

#### 如何连接市电电源

1. 从电源线的母接头插入电源箱上的相应公接头内。（图9-1、图9-2）。
2. 将电源电缆的公接头插入墙式插座内。



图9-1 电源连接



图9-2 电源连接

## 9.2 数字放映机头/电源箱互连

### 关于数字放映机和电源箱之间的电缆连接

数字放映机由单独的电源驱动，因此在数字放映机和电源箱之间必须进行正确的电连接：

- 直流灯电源连接（2 根电缆）
- 通信连接
- 接地连接（1根PE电缆）
- 数字放映机头电源电缆（2线 + 接地）

要安装的直流灯电源电缆和接地电缆已经在数字放映机头内。数字放映机电源电缆和通信电缆单独交付。所有电缆的长度为5米。

电源箱可安放在离数字放映机头5米的位置，但必须安装在有效通风的区域。

### 9.2.1 接近连接

如何接近？

1. 拧松将接头盖固定的螺钉（图9-3）。
2. 取下盖。

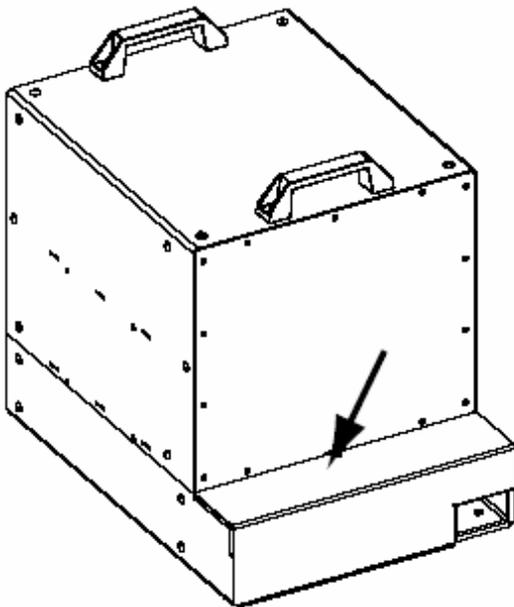


图9-3 电源电缆盖。

### 9.2.2 安装直流灯电源接头

如何连接？

1. 将灯电源电缆的眼螺栓（导线端有颜色标记）安放在接头的相应孔上。（图9-4）  
黑色端电缆安放在负极（-）接头上。  
红色端电缆安放在正极（+）接头上。
2. 旋转螺栓，固定电缆。
3. 给每根电缆安装电缆夹（C），以便释放应力，使用内六角头螺钉（d）固定电缆夹。
4. 继续连接其它的电缆，重新安装防护盖。

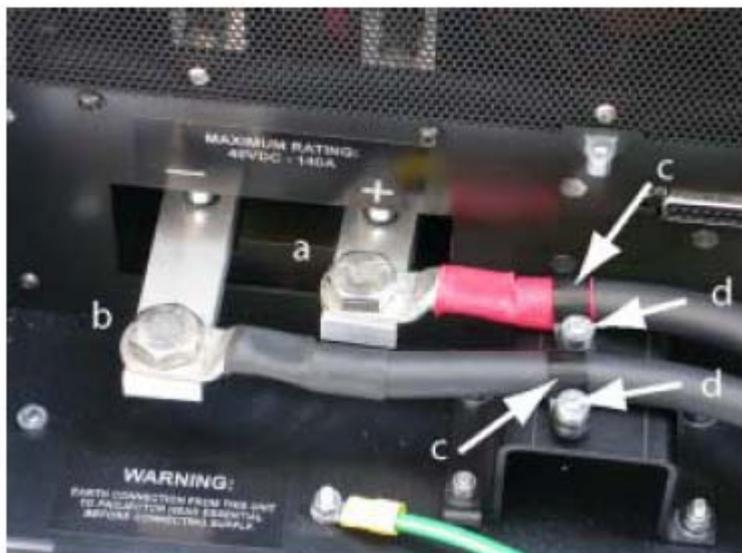


图9-4 灯电源连接

### 9.2.3 安装接地线接头

如何安装？

1. 拆除接地线接头上的螺母。
2. 将接地线（PE电缆）的眼螺栓安放在端子上，使眼螺栓卡在两个垫圈之间（a）。（图9-5）
3. 拧紧螺母（b），固定眼螺栓的位置。
4. 安装电缆夹，以便释放应力，使用螺钉固定电缆夹。
5. 继续连接其它的电缆，重新安装防护盖。

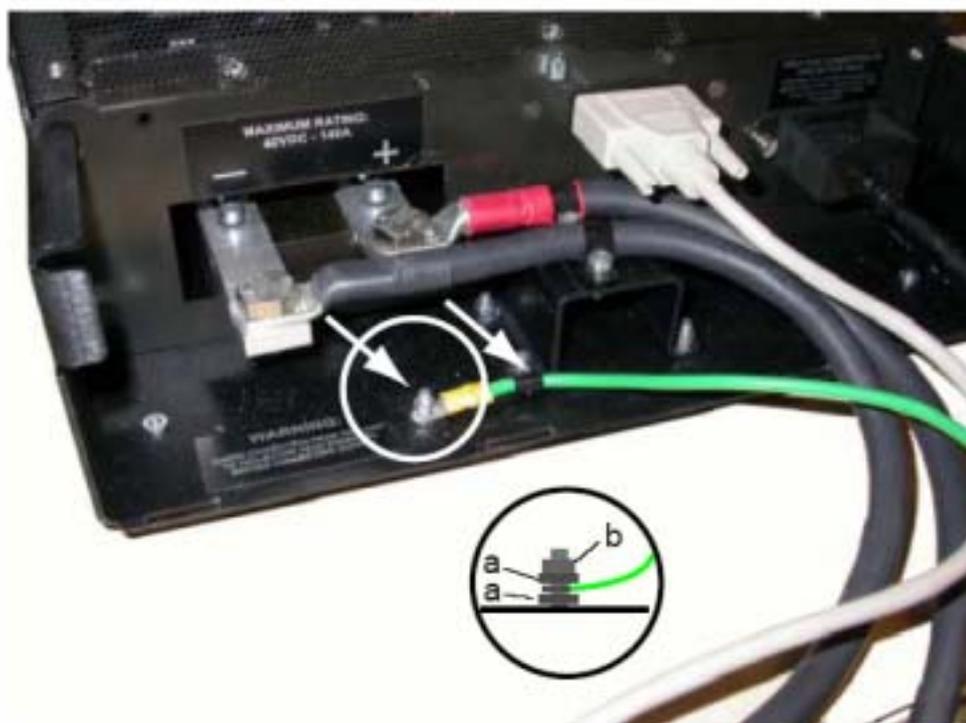


图9-5 数字放映机的电源箱接地连接

### 9.2.4 安装数字放映机电源电缆

#### 如何安装？

1. 将公接头插入电源箱的电源插孔内。（图9-6）
2. 安装金属电缆夹，使用两个螺钉将金属电缆夹固定到电源箱框架上。
3. 在数字放映机侧，将母接头经槽口插入到数字放映机的底板内。（图9-7）
4. 将母接头插入公电源接头内（输入面板的左侧）。
5. 将电缆夹安放在电源电缆上，固定电缆夹。
6. 继续连接其它的电缆，重新安装防护盖。



图9-6 数字放映机电源（电源箱侧）



图9-7 电源输入（输入面板）



建议在电缆防护装置内引导电缆。

### 9.2.5 安装机箱控制电缆

如何安装？

1. 将公接头插入控制板的插口内。（图9-8）
2. 旋转两个螺钉，将接头固定到电源箱框架上。
3. 在放映机侧，将母接头经数字放映机底板的槽口推入。（图9-9）
4. 将母接头插入机箱的控制接头内（输入面板的右侧）。
5. 旋转两个螺钉，将接头固定到数字放映机上。
6. 继续连接其它的电缆，重新安装防护盖。



图9-8 安装机箱控制电缆



图9-9 数字放映机头控制电缆



建议在电缆防护装置内引导电缆。

### 9.2.6 关闭电缆防护盖



警告：无防护盖时，禁止使用电源箱！

如何关闭？

1. 防护盖的右侧有开口，将所有电缆引导到右侧。
2. 将防护盖插入3个槽内。（图9-10）
3. 关闭盖，使用螺钉固定。（图9-11）



图9-10 安装防护盖



图9-11 使用螺钉固定防护盖。

### 9.3 输入面板连接器的引脚分配

#### 输入面板视图



图 9-12 数字放映机的输入面板

#### 同轴电缆连接器SMPTE 292 A & B

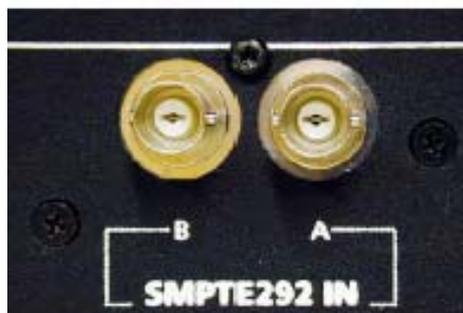


图 9-13 同轴电缆连接器

A SMPTE 292 IN	1	HDSDI输入 A
	2	接地
B SMPTE 292 IN	1	HDSDI输入 B
	2	接地



#### SMPTE

电影和电视工程师协会：一个设在美国的全球性组织，负责制定基带可视通信的标准，包括电影和视频标准。

**RS232/422输入(TI)**

图 9-14 D9母接头

<b>RS232/422输入</b>			
1 RTSE+	请求发送(RTS)	6 RXE+	数据组准备好(DSR)
2 RXE-	数据已接收(RD 或 RX 或 RXD)	7 RTSE-	请求发送(RTS)
3 TXE-	数据已发送(TD 或 TX 或 TXD)	8 CTSE-	清零发送(CTS)
4 TXE+	数据终端准备好 ( DTR )	9 CTSE+	清零发送(CTS)
5 GND	信号接地 ( GND )	-	-

**RS232/422 输入/输出串行网络**

图 9-15 D9 母接头(输入) - D9 公接头(输出)

<b>RS232/422 串行网络输入</b>			
1 RTSE+	数据载波检测(CD)	6 RXC+	数据组准备好(DSR)
2 RXC-	数据已接收(RD 或 RX 或 RXD)	7	请求发送(RTS)
3 TXC-	数据已发送(TD 或 TX 或 TXD)	8	清零发送(CTS)
4 TXC+	数据终端准备好 ( DTR )	9	振铃指示器 ( RI )
5 GND	信号接地 ( GND )	-	-

<b>RS232/422 串行网络输出</b>			
1	-	6 RXB+	数据组准备好(DSR)
2 RXB	数据已接收(RD 或 RX 或 RXD)	7	-
3 TXB	数据已发送(TD 或 TX 或 TXD)	8	-
4 TXB+	数据终端准备好 ( DTR )	9	-
5 GND	信号接地 ( GND )	-	-

**RS232**

电子工业协会(EIA)串行数字接口标准,规定了采用DB-9或DB-25连接器两个设备之间的通信线路的特点。该标准用于相对较短距离内的通信,没有指定平衡控制线路。RS-232 是一个串行控制标准,使用的导线、数据速率、字长和连接器的类型等都有固定的数目。该标准规定了与计算机接口相关的部件连接标准。也称为RS-232-C,这是RS-232标准的第三个版本,其功能与CCITT V.24 标准相当。逻辑“0” > +3V, 逻辑“1” < -3V。  
-3V 和 +3V 之间的范围是过渡区。

**RS422**

电子工业协会(EIA)串行数字接口标准,规定了平衡(差分)电压和数字接口电路的电气特性。该标准可用在比RS-232更长的距离范围内。该信号管理以920 000位/秒的速度进行的计算机数据的异步传输。它也可用作苹果计算机的串行端口标准。当两个行之间的差值小于-0.2V,等于逻辑“0”。当两个行之间的差值大于+0.2V,等于逻辑“1”。

**DVI-D 输入**

图 9-16 DVI-D 连接器

DVI 输入 A & B							
1	RX2-	7	DDC数据	13	不连接	19	RX0 屏蔽
2	RX2+	8	不连接	14	+5V	20	不连接
3	RX2屏蔽	9	RX1-	15	接地	21	不连接
4	不连接	10	RX1+	16	热插拔检测	22	TMDS时钟屏蔽
5	不连接	11	RX1屏蔽	17	RX0-	23	TMDS RXC+
6	DDC时钟	12	不连接	18	RX0+	24	TMDS RXC-



数字可视接口(DVI)是为了响应数字平板显示的普及而开发的一种显示接口。

该数字视频连接标准是由DDWG(数字显示工作组)开发的。该连接标准有两个不同的连接器:一个只处理数字视频信号的24针连接器,另一个是可处理数字和模拟视频信号的29针脚连接器。该标准采用了硅图像公司的TMDS(过渡最小化差分信号)和视频电子标准协会(VESA)的DDC(显示数据信道)。

数字可视接口可以是单链接,也可以是双链接。

## 通用输入/输出



图 9-17 D37 母接头

通用输入/输出							
1	通用输入1 P	11	通用输出3 P	21	通用输入2 N	31	通用输出4 N
2	通用输入2 P	12	通用输出4 P	22	通用输入3 N	32	通用输出5 N
3	通用输入3 P	13	通用输出5 P	23	通用输入4 N	33	通用输出6 N
4	通用输入4 P	14	通用输出6 P	24	通用输入5 N	34	通用输出7 N
5	通用输入5 P	15	通用输出7 P	25	通用输入6 N	35	放映机有效 N
6	通用输入6 P	16	放映机有效 P	26	通用输入7 N	36	不连接
7	通用输入7 P	17	不连接	27	通用输入8 N	37	TCODE-
8	通用输入8 P	18	TCODE+	28	通用输出1 N		
9	通用输出1 P	19	TCODE 屏蔽	29	通用输出2 N		
10	通用输出2 P	20	通用输入1 N	30	通用输出3 N		

## 通用输入：

- 最低电压： $V_{\min}=3.3V$
- 最高电压： $V_{\max}=24V$

## 通用输出：

- 最高电压： $V_{\max}=24VV$
- 最高电流： $I_{\max}=50mA$

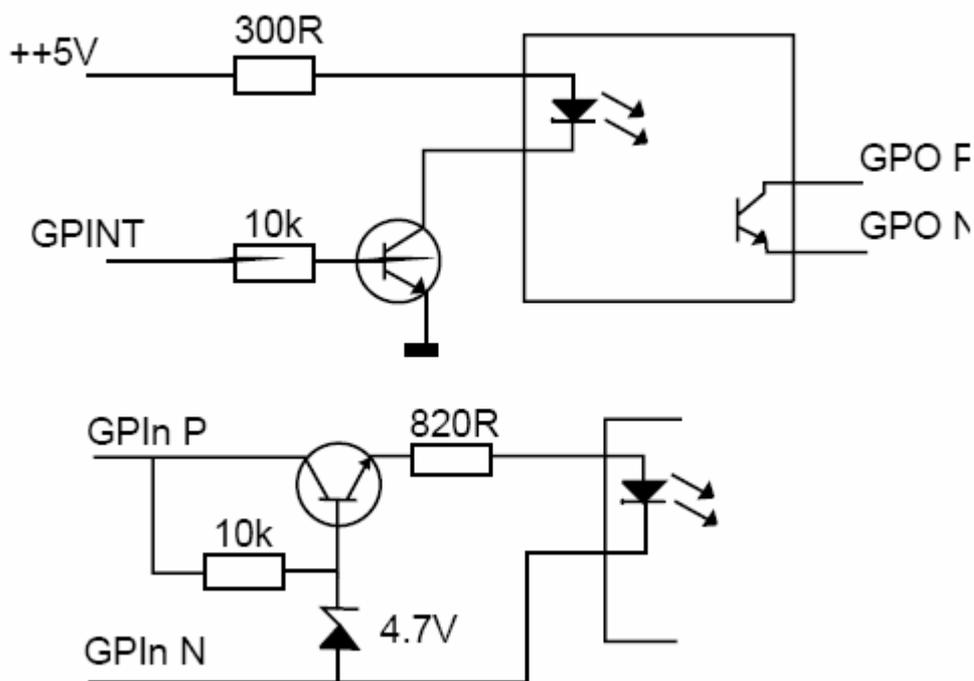


图9-18 通用输出 (GPO) 和通用输入 (GPI) 主图

### 以太网 10/100 Base T



图 9-19 以太网口

以太网10/100 BaseT 端口 1			
1	TXD1+	5	++2.5VA
2	TXD1-	6	RXD1-
3	RXD1+	7	RXD1-
4	++2.5VA	8	GNDM

以太网10/100 Base T 端口 2			
1	TXD2+	5	++2.5VA
2	TXD2-	6	RXD2-
3	RXD2+	7	RXD2-
4	++2.5VA	8	GNDM

## Acsar 预览(模拟输出)

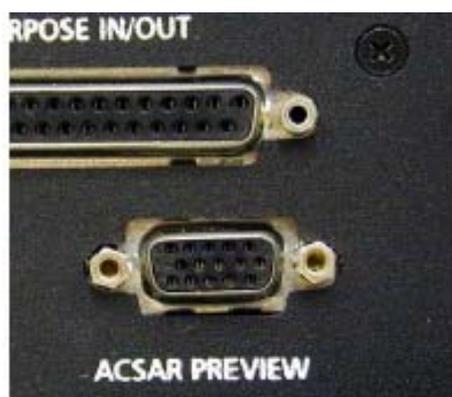


图 9-20 D15 连接器

Acsar预览			
1	红色输出	8	接地
2	绿色输出	9	不连接
3	蓝色输出	10	接地
4	不连接	11	不连接
5	接地	12	不连接
6	接地	13	行同步
7	接地	14	帧同步

## 10. 启动 D-CINE PREMIERE DP90

### 概述

- 接通D-Cine Premiere DP90 的主电源
- 氙灯灯泡调整
- 镜头调整
- 放映图像的调整
- Scheimpflug 调整
- 聚焦校正

### 10.1 接通 D-Cine Premiere DP90 主电源

#### 如何接通 D-Cine Premiere DP90的电源

1. 将主电源插头 (A) 插入合适的壁上插座 (参阅“电源连接”)。(图10-1)  
警告：一旦插入电源插头到墙式插座内，接通电源箱的电源。无开关供使用。
2. 扳动翻转开关 (B) 至“I”位置 (开关上看得见的红色部分表示开状态)，接通数字放映机的电源。

蓝色面板灯照亮。数字放映机已准备好进入工作状态。

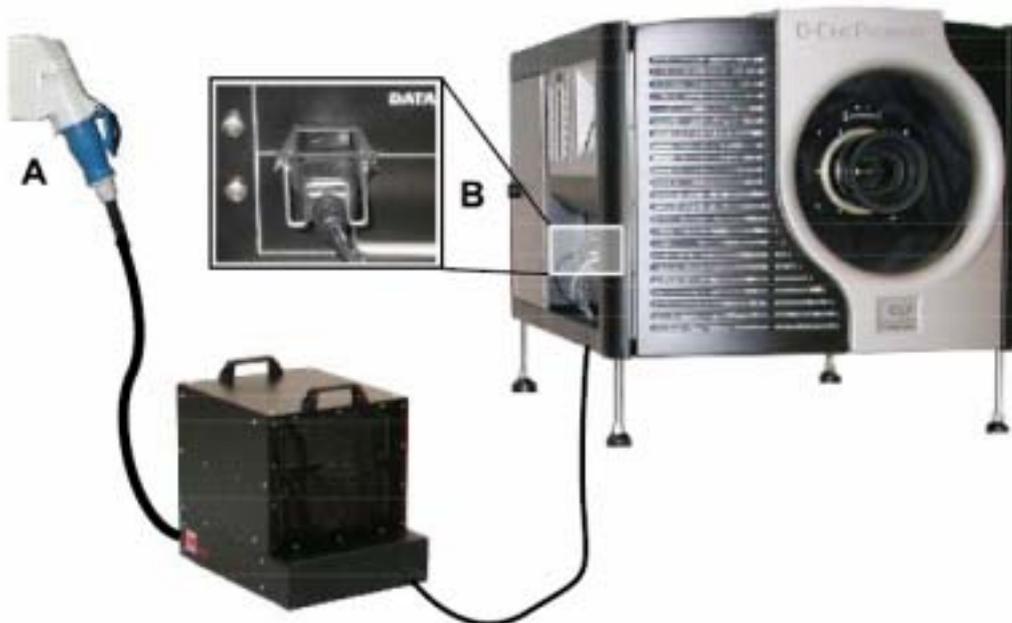


图 10-1 接通数字放映机的电源

#### 控制面板状态

数字放映机电源接通之后，数字放映机控制面板的状态如下：

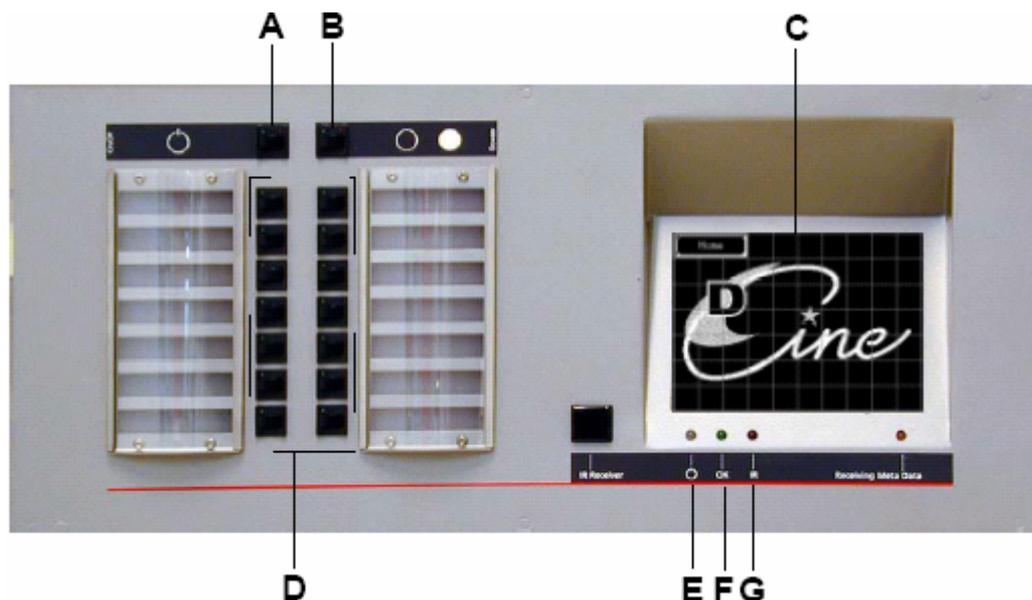


图 10-2 控制面板

位置	功能	说明
A	灯开/关	按下按钮，灯开启，内置绿色发光二极管亮。 再次按下按钮，灯关闭，内置红色发光二极管亮。
B	挡光板开/关	按下按钮，挡光板关闭，内置绿色发光二极管亮。 再次按下按钮，挡光板关闭，内置红色发光二极管亮。
C	触摸屏面板	数字放映机启动后，开始菜单“HOME”显示在屏幕上。
D	按钮控制	数字放映机启动后，最后按下的按钮被选择。内置绿色发光二极管亮。
E	数字放映机状态	当电源开关接通电源后，数字放映机状态发光二极管（LED）亮（红色）。 当电源开关启动后未检测到故障，状态显示发光二极管（LED）转换到绿色。
F*	红外接收发光二极管	当从遥控器接收到一个红外信号时，两个发光二极管闪烁。
G*	红外应答发光二极管	当信号被识别到后，应答发光二极管灯亮（绿色）。



\* 红外功能只有和内置的ACSAR2一起才可用

### 关于状态（故障）灯

在数字放映机头顶部的两个角落，状态灯内置。在正常的操作模式下，意味着无错误，状态灯的颜色是绿色。如果发生错误，状态灯改变为红色。

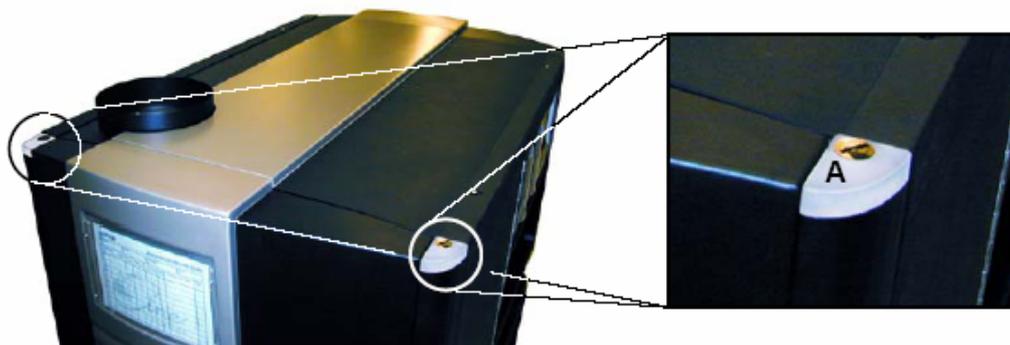


图10-3 内置的状态灯。

参考D-Cine Communicator或触摸板，了解错误类型。

超过最长灯运行时间时，状态灯将变成红色。

只要状态灯正在闪烁，设备仍然正在启动，但尚未准备好使用。



当有一个水冷却装置的错误信息时，氙灯不会启动。

## 10.2 氙灯灯泡调整

### 10.2.1 调整步骤

#### 操作步骤

- 输入所安装灯的货号，（通过Communicator软件）复位并加载相应的灯参数。
- 用满屏白色测试图形（通过Communicator软件获取测试图形和CLO读数）调整灯箱内灯的位置，X - Y 和 Z。
- 弧光稳定磁铁的调整（直观调整）。

### 10.2.2 为获得最大光输出调整灯泡位置



启用灯泡后应立即调整灯泡的位置 X 和 Y，以避免损坏光学部件。

#### 如何测量最大光输出

最大光输出可按下述方法进行控制：

在屏幕上	用亮度计测量屏幕中心的光强度（需要有另外的人帮忙）。
在控制台的观察口	在控制台观察口挂一个亮度计 <b>注意：</b> 用蓝色测试图形，以尽量减少光输出，保护亮度计的光传感器，使其免受过多的光照射。

用 D-Cine Communicator软件 版本 : 生产后版本或工程版本	请参阅D-Cine Communicator软件使用手册 : CLO校准。  当CLO启动后, CLO的读出/校准窗口显示光输出值(单位 : 英尺-朗伯)。
使用触摸面板	按Home键, 进入菜单结构。选择高级-CLO。屏幕显示灯输出值。

### 如何为获得最大光输出调整灯泡位置

1. 有4个螺母将阴极盖固定到灯箱上, 使用7毫米螺母扳手将这4个螺母拆卸。拆下盖。(图10-4)
2. 通过Communicator软件(参阅Communicator手册)或触摸板(Home(图形(白色)选择全屏白色测试图形。(图10-5)
3. 首先, 逆时针转动相应的锁定螺钉X2和Y2几圈, 松开X1和Y1调节控制。(图10-6)
4. 交替调节X1-Y1(可用手调)和Z(可用手调)这三个控制器, 以获得最大光强度值。
5. 最后, 顺时针方向拧紧螺钉X2和Y2, 锁定X和Y的灯泡位置。
6. 将阴极盖安放在灯箱后面的固定螺栓上, 使用4个螺母固定。(图10-7)



图10-4 拆除阴极盖



图10-5 通过Communicator软件选择全屏白色测试图形

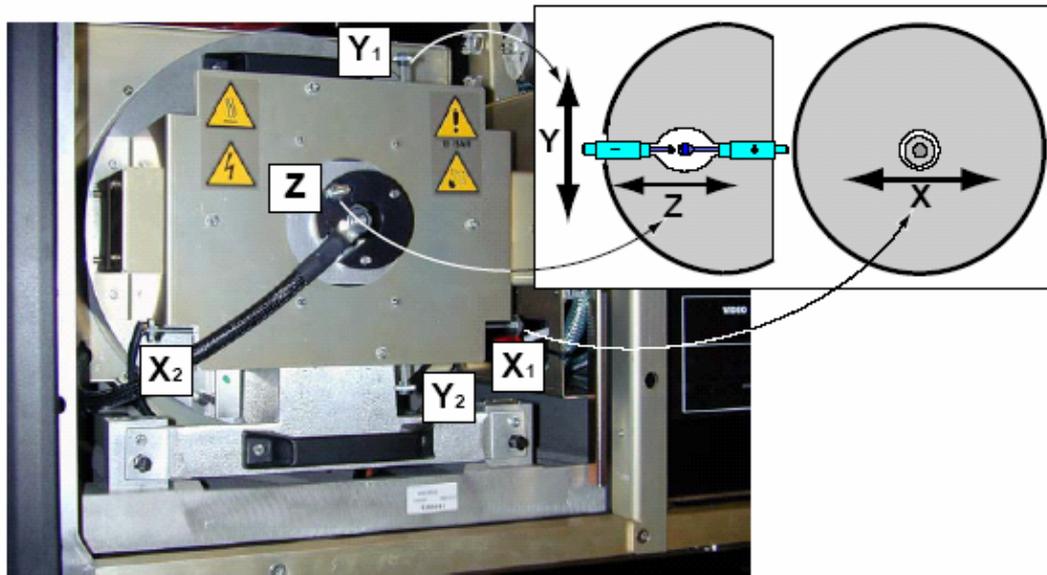


图 10-6 灯泡X Y Z调整



图10-7 安装阴极盖

### 10.2.3 调整弧光稳定磁铁

#### 准备数字放映机

1. 按下述方法卸下两侧的盖板：
  - 松开顶上的 2 颗螺钉和盖板侧面的 2 颗螺钉。
  - 使盖板略微倾斜一点，往上提起卸下。（图10-8）
2. 按下述方法卸下后盖板：
  - 用 4 mm内六角扳手卸下将后盖板靠在数字放映机框架上的3 颗六角螺钉（1）。
  - 拆卸将后盖板固定在数字放映机框架上的滚花选钮（2）。
  - 向后移动盖板即可卸下。（图10-9）

3. 按下述方法卸下磁铁固定盖：
- 松开将磁铁盖靠在灯外罩上两颗弹簧螺钉（1）。
  - 卸下盖，这样就可接近磁铁固定螺钉（2）了。（图10-10）



图 10-8 拆卸侧面板



图 10-9 拆卸后盖

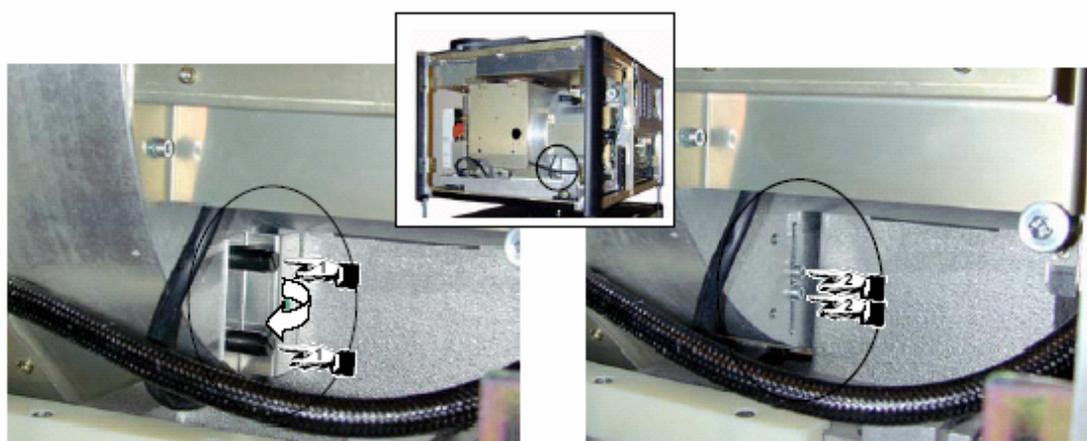


图 10-10 拆卸磁铁固定盖

### 调整弧光稳定磁铁

1. 从通电的数字放映机，按下按钮（A）启动灯泡点火，接着按下按钮（B）打开挡板。（图10-11）

**小心:** 在灯箱腔体内操作时, 请遵守所有的安全措施。

灯点火, 挡板打开, 相应的状态显示发光二极管 (绿色灯) 亮 (A2=灯点火, B2=挡板打开)。

2. 通过弧光观察孔观察弧光。(图10-12)

通过弧光观察孔观察, 正常的弧光看上去像图A的样子。这表示磁铁的位置正确。

图B 是磁铁太高时的弧光位置。

图C 是磁铁太低时弧光的位置。

3. 如果弧光看上去像图B和图C 的样子, 继续进行磁铁位置调节:

- 用 3 mm内六角扳手松开两颗六角螺钉。(图 10-13)

- 图 B 弧光: 将一把平口螺钉刀放进两颗螺钉之间, 提起磁铁, 以使弧光降低至图A的位置。(图10-12)。

图 C 弧光: 将一把平口螺钉刀放进两颗螺钉之间, 降低磁铁, 以使弧光升高至图A的位置。(图10-12)。

- 将磁铁保持在其位置上, 拧紧固定螺拴。

4. 安装磁铁盖板 (图10-10)。

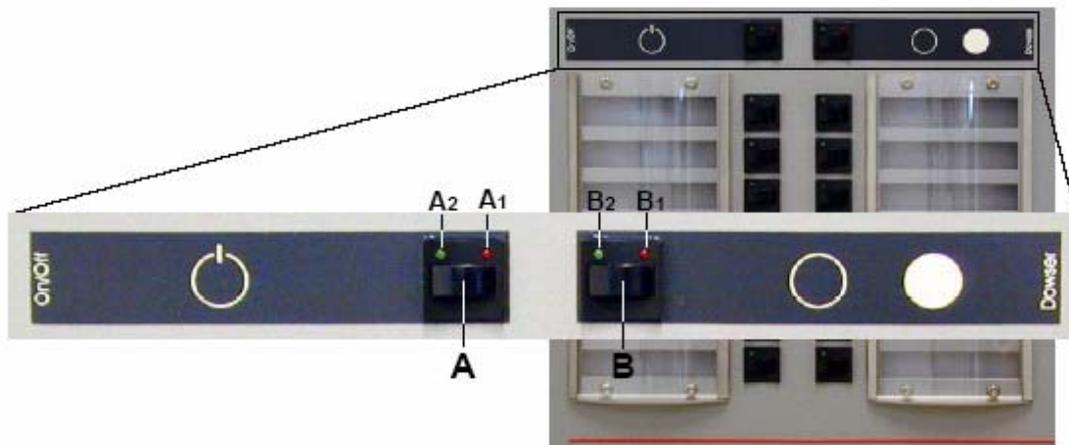


图 10-11 灯泡点火和打开挡板

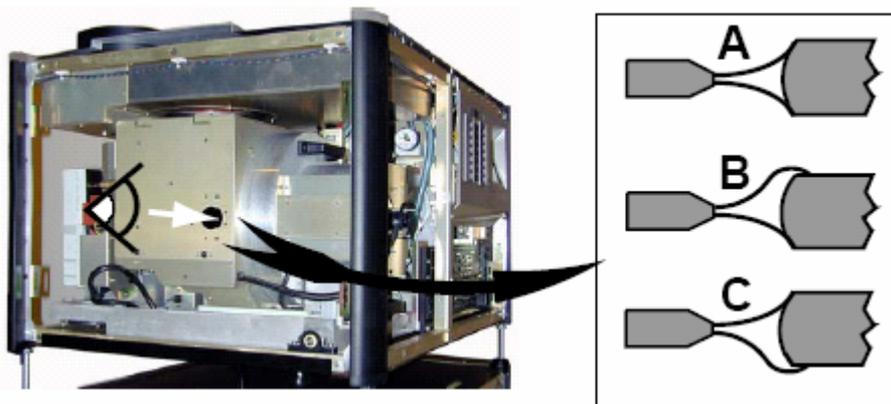


图 10-12 弧光视图

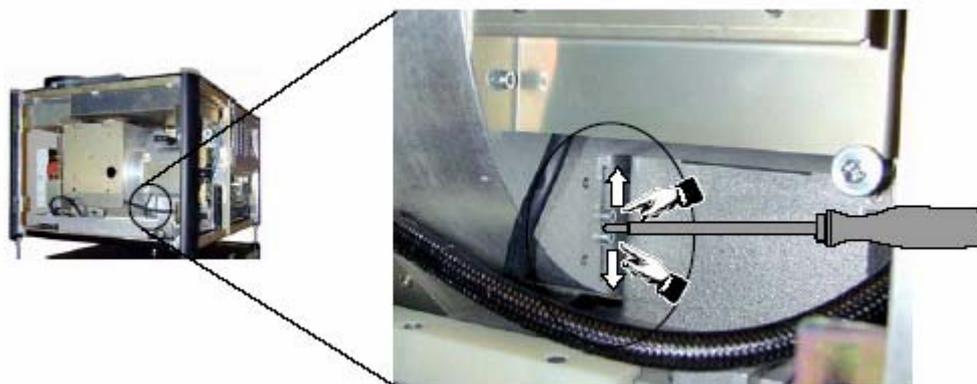


图 10-13 弧光调整

### 10.3 镜头调整

#### 概述

若要使镜头聚焦和垂直/水平移动镜头，必须拆除最靠近镜头的侧面盖和拧松镜头防尘套。因此首先从准备数字放映机开始。

无须拆卸任何盖即可调整镜头的焦距。

#### 10.3.1 准备数字放映机

##### 拆卸两侧面板

1. 拧松最靠近镜头的盖上侧的两个螺钉和下侧的两个螺钉（图10-14）。
2. 略微倾斜盖，向上提起盖，拆卸盖。



图10-14 拆卸右侧盖。

### 拧松镜头防尘套

1. 从镜头座拉出防尘套固定器,将防尘套推到数字放映机的正面(在图像上只指示几个点)。(图10-15)



图10-15 拆卸防尘套

### 10.3.2 调整镜头焦距



无须拆卸任何盖即可调整镜头的焦距。

#### 如何调整镜头的焦距？

1. 在镜头的第二半上向左或向右转动镜头筒,直到取得所要的焦距为止(图10-16)范围槽的端部将指示镜头处于最小焦距或最大焦距位置。



图10-16 调整镜头焦距

### 10.3.3 镜头聚焦



焦点调节器正好位于左侧镜头下面(图10-17上的C位置)。拆除最靠近镜头的侧盖,打开镜头防尘套。

#### 如何聚焦?

1. 拧松固定螺钉C1(图10-17)。
2. 转动滚花旋钮(C2)到左边或右边,直到图像的中心聚焦为止(清晰的图像)。
3. 重新拧紧螺钉C1,固定焦点位置。

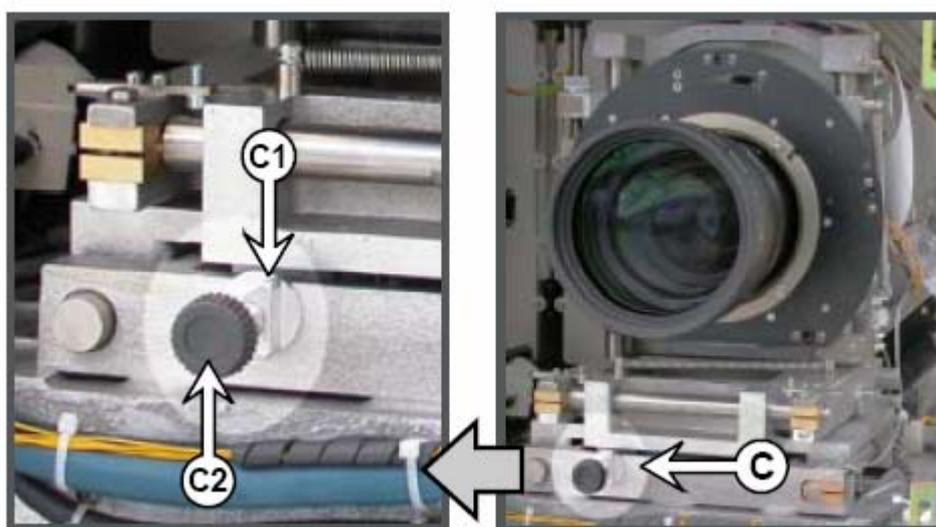


图10-17 焦点调整

### 10.3.4 移动镜头

#### 可以做什么?

使用镜头上的垂直和/或水平移动调节器可向上/向下移动镜头(=垂直移动调整)和/或向左/向右移动镜头(=水平移动调整)。



移动调节器位于镜头座上。进行任何移动调整之前,必须拆除盖。在图10-18上,A=水平移动,B=垂直移动

#### 如何移动?

1. 若要垂直移动,首先拧松固定螺母A1。(图10-18)
2. 移动图像,逆时针或顺时针方向转动滚花旋钮(A2),直到图像位于所要的位置上。
3. 重新拧紧螺母A1,固定该位置。
4. 若要水平移动,首先拧松固定螺母B1。
5. 移动图像,逆时针或顺时针方向转动滚花旋钮(B2),直到图像位于所要的位置上。

6. 重新拧紧螺母 B1，固定该位置。

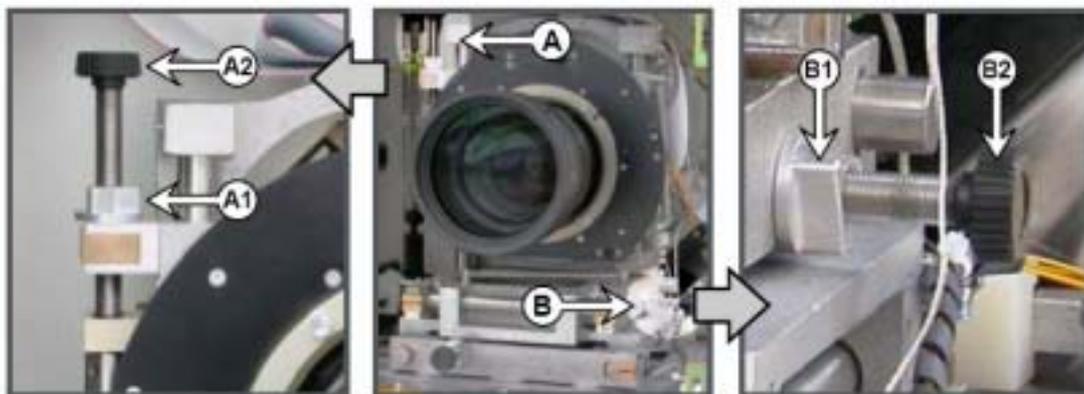


图 10-18 水平和垂直移动

## 10.4 放映图像的调整

### 关于放映图像

当数字放映机的放映轴线不与屏幕垂直交叉时，屏幕上的放映图像就会出现梯形畸变。畸变的大小取决于放映的角度。这种畸变可以用 D-Cine Communicator 软件（非电影院版本）进行校正。

### 如何调节放映图像

1. 首先，用镜头变焦和镜头移位（= 粗调）调节（B），使图像适合屏幕（C）。（图 10-19）
2. 通过 D-Cine Communicator 软件，用“掩蔽”功能（D）去除畸变（E）（图 10-19）。（图 10-20，图 10-21）

**注意：在图像上应用掩蔽，会减少图像的像素。**

3. 如果掩蔽功能未能产生整齐的图像轮廓，可采用 D-Cine Communicator 中的“调整”（resizing）功能。（图 10-22，图 10-23）

**注意：同样，在图像上应用“调整”，会减少图像的像素。**

4. 最后，再次调节镜头变焦，使图像适合屏幕的大小。

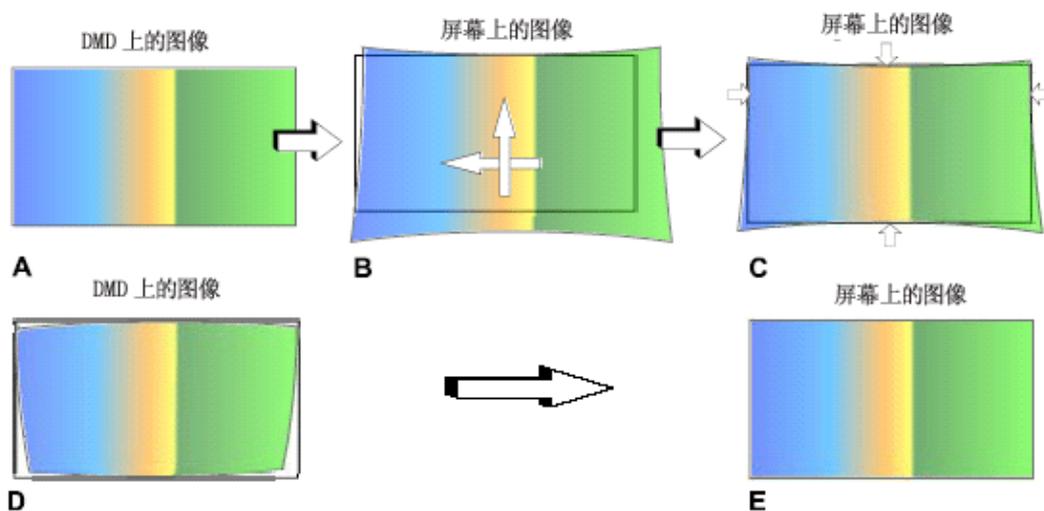


图 10-19 图像校正

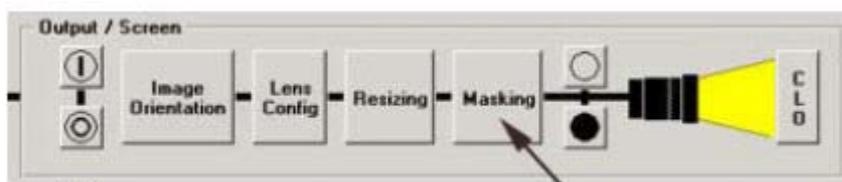


图 10-21 开始掩蔽

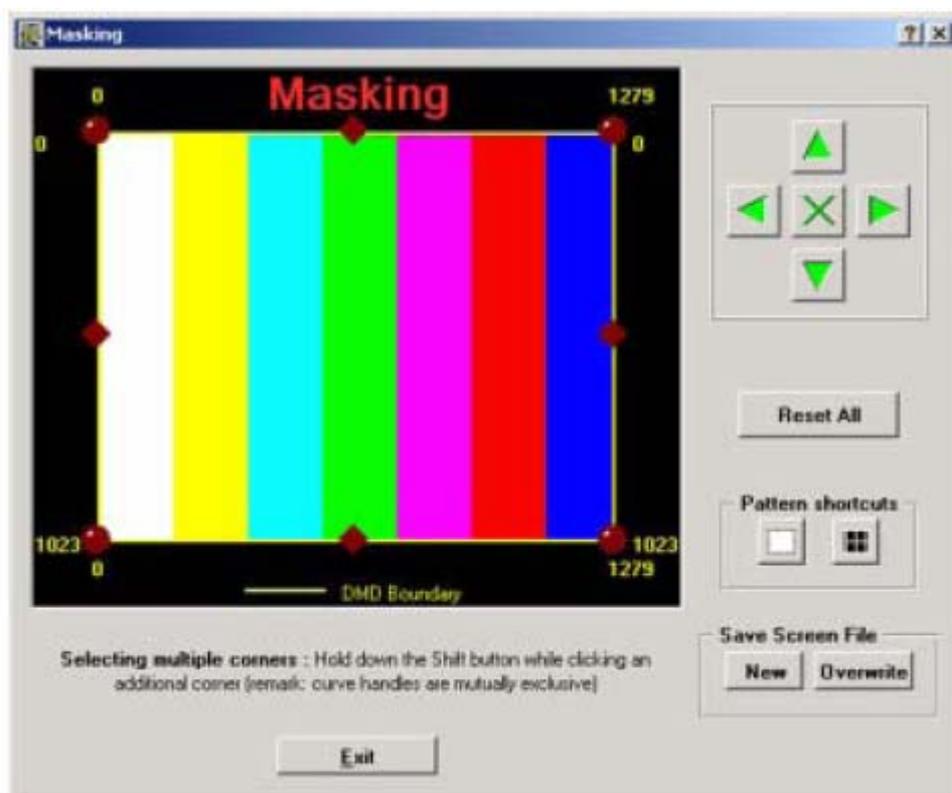


图 10-21 掩蔽窗口



图 10-22 开始调整大小

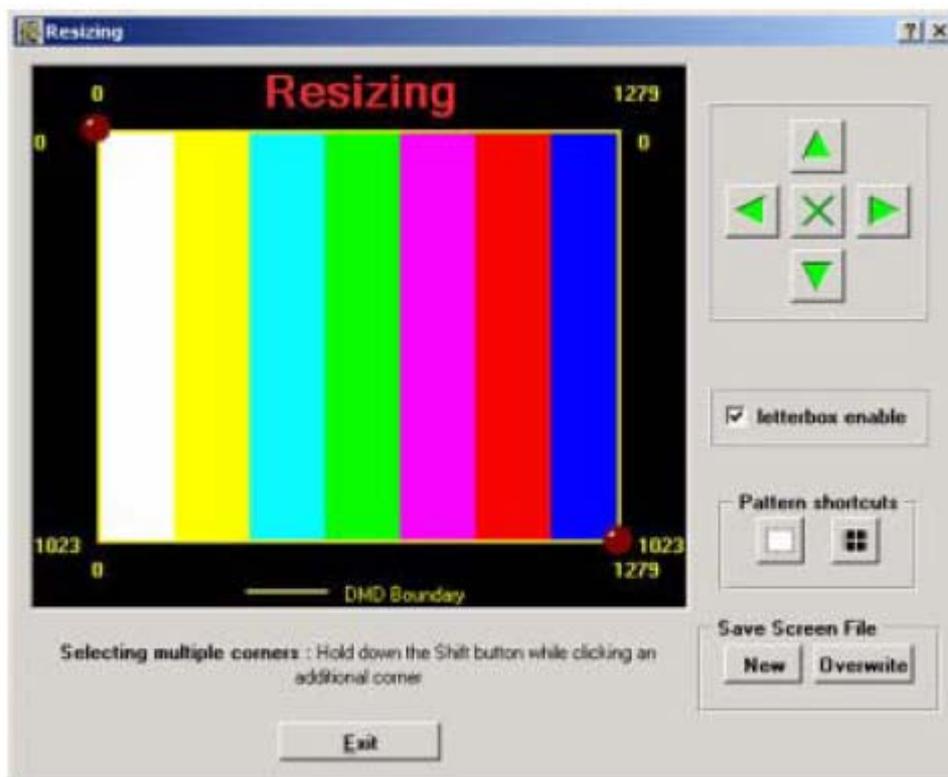


图 10-23 调整窗口

## 10.5 Scheimpflug 调整

### 关于 Scheimpflug调整

非轴线放映和/或非直角放映到屏幕上会在放映图像的边界方向产生模糊图像的灰度等级。

### 如何调节Scheimpflug

1. 松动将调节棒固定的螺钉A1、A'1 和 B1、B'1（若要松动B'1，首先拆卸防尘罩），进行Scheimpflug调节（图 10-24）。

2. 调节相应的棒 A2 和 B2，以便在放映图像的边界获得清晰的图像显示。

*提示：用字符测试图形进行Scheimpflug调节。*

3. 拧紧螺钉A1、A'1 和 B1、B'1，固定调节棒的位置（重新安装防尘罩）。

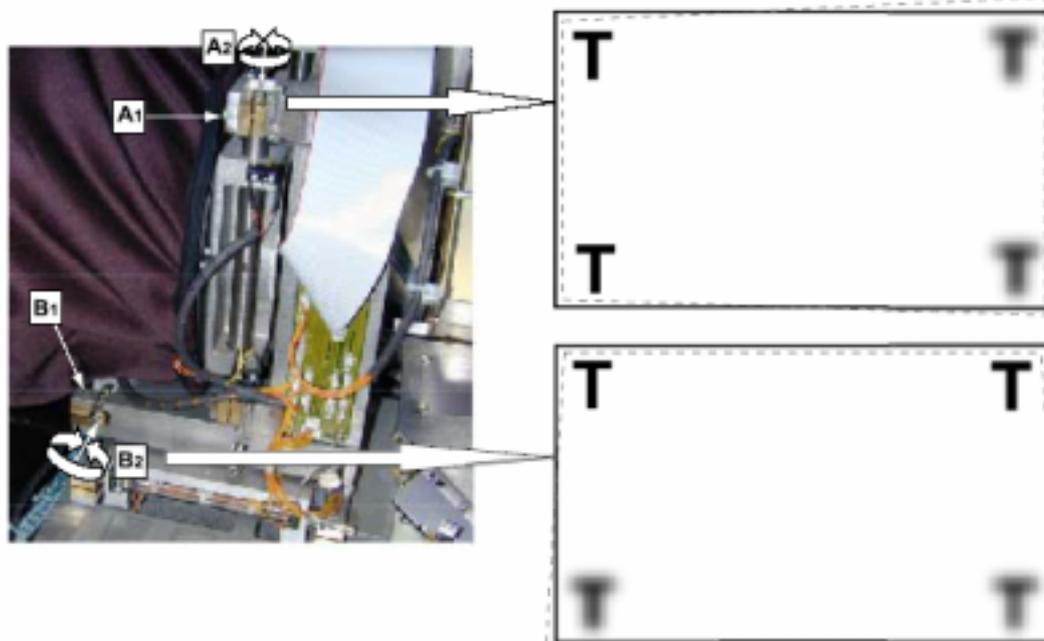


图 10-24

## 10.6 聚焦校正

### 10.6.1 简介

#### 目标

该作业指南用于指导如何手动校正DMD聚焦。

#### 定义-缩写

- X：屏幕上的水平方向，原点在屏幕的中心，+向右
- Y：屏幕上的垂直方向，原点在屏幕的中心，+向上
- Z旋转：X和Y轴在它们平面的倾斜：+是顺时针方向旋转
- [1]；[2]；[3]；[4]；[5]；[6]：这些是可供使用的6个调节器，它们出现在标准聚焦调整屏幕上。

#### 聚焦测试图形

为手动校正DMD聚焦，产生典型的测试图形。（见第11章“操作D-Cine Premiere DP90”第96页“选择测试图形”）。

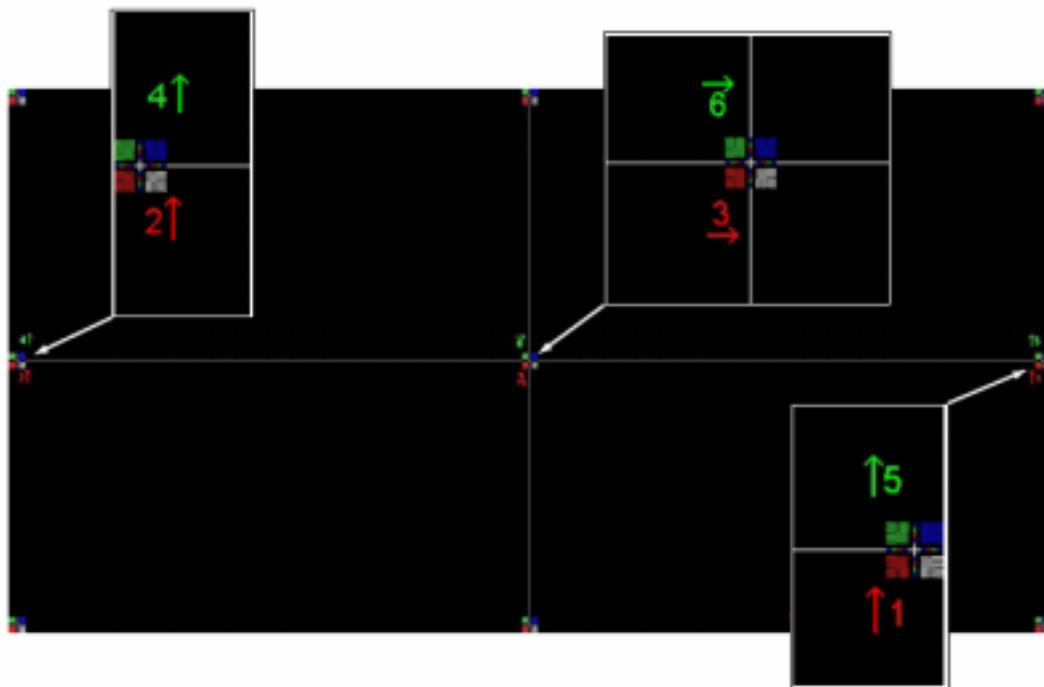


图10-25 聚焦测试图形

### 10.6.2 聚焦调整信息

#### 操作指南

- 参考蓝色DMD，调整绿色和红色DMD。
  - 每次调整最多可向预定蓝色位置大约移动10个像素。
  - 旋转限制于左侧屏幕侧面大约 $\pm 5$ 像素，右侧屏幕侧面 $\pm 5$ 像素。
- 旋转调整螺丝一圈在屏幕上大约移动5个像素。

#### 注意：

每次调整时，装置从推到拉功能转变的位置存在死区。该死区是由于装置内部固有的公差引起的。脱离死区大约需要2转。如果调整的预定位置位于该死区内，最好继续旋转2圈，通过该死区。然后返回到所需的预定位置。现在死区将离开所要求的终端位置。DMD牢固固定在预定位置。

每次调整限制于大约10像素位移。不得强迫调整器超过该位置。设备在两个方向都有行程终端，使用过大的力量超出终端会造成设备损坏。

### 10.6.3 手动聚焦调整

将红色图形会聚到蓝色图形上

从垂直方向[1]和[2]调整红色DMD开始，然后在水平方向[3]继续调整

1. 若要在Y+方向垂直移动红色，沿顺时针方向转动[1]和[2]。按相同的增量转动螺丝。（图10-26）
2. 若要在Y-方向垂直移动红色，沿逆时针方向转动[1]和[2]。按相同的增量转动螺丝。
3. 若要在X+方向移动红色，沿顺时针方向转动[3]。

4. 若要在X-方向移动红色，沿逆时针方向转动[3]。
5. 若要顺时针旋转红色，通常沿逆时针方向转动[1]足以达到目的。如果需要更多的转数，也可以沿相反的方向转动[2]。旋转后可能需要略微纠正Y。
6. 若要逆时针旋转红色，通常沿顺时针方向转动[1]足以达到目的。如果需要更多的转数，也可以沿相反的方向转动[2]。旋转后可能需要略微纠正Y。

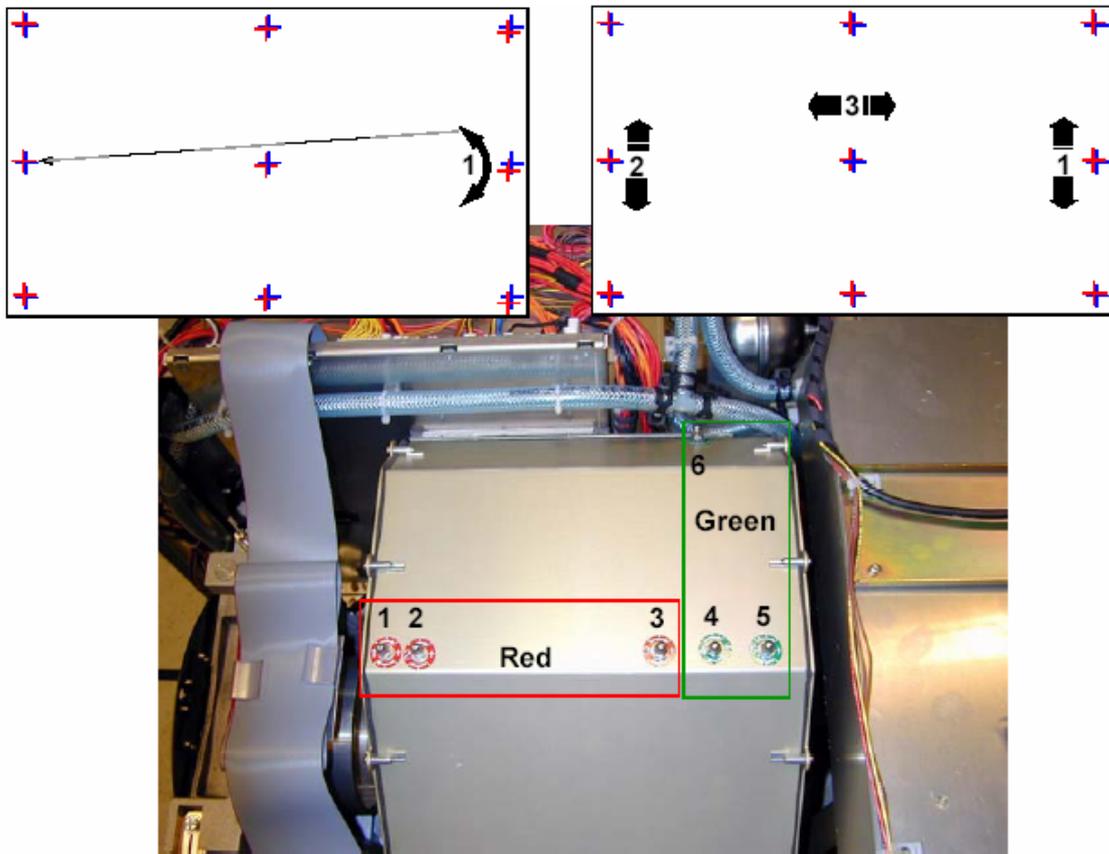


图10-26 红色会聚调整

将绿色图形会聚到蓝色图形上

从垂直方向[4]和[5]调整绿色DMD，然后在水平方向[6]继续调整

1. 若要在Y+方向垂直移动绿色，沿顺时针方向转动[4]和[5]。按相同的增量转动螺丝。(图10-27)
2. 若要在Y-方向垂直移动绿色，沿逆时针方向转动[4]和[5]。按相同的增量转动螺丝。
3. 若要顺时针旋转绿色，通常沿逆时针方向转动[5]足以达到目的。如果需要更多的转数，也可以沿相反的方向转动[4]。旋转后可能需要略微纠正Y。
4. 若要逆时针旋转绿色，通常沿顺时针方向转动[5]足以达到目的。如果需要更多的转数，也可以沿相反的方向转动[4]。旋转后可能需要略微纠正Y。
5. 若要在X+方向移动绿色，沿顺时针方向转动[6]。
6. 若要在X-方向移动绿色，沿逆时针方向转动[6]。

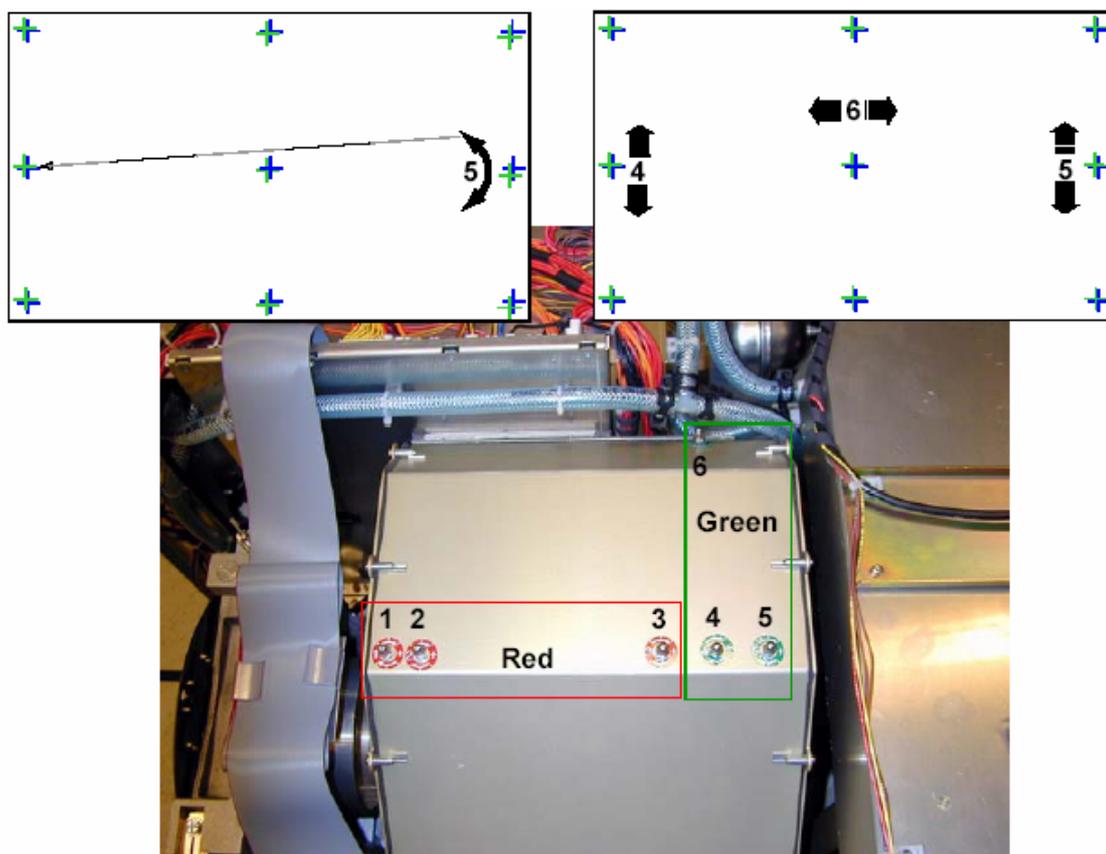


图10-27 绿色会聚调整

## 11. 操作 D-CINE PREMIERE DP90

### 概述

- 使用按钮面板
- 使用触摸屏面板

### 11.1 使用按钮面板

#### 概述

- 按钮面板概览
- 数字放映机操作

#### 11.1.1 按钮面板概览

##### 按钮面板上的控制器

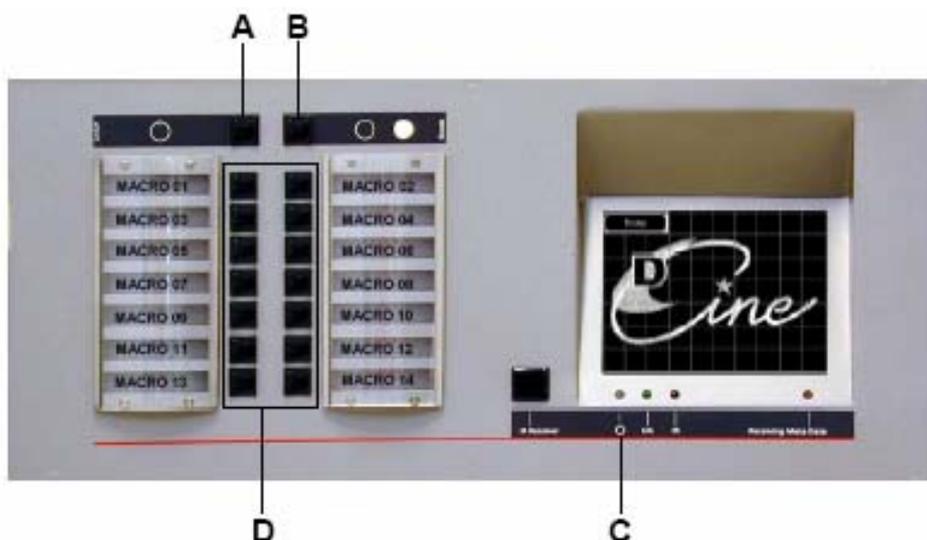


图 11-1 按钮面板

##### 按钮的工厂预设

按钮	宏	按钮	宏
1	292A_P7_FLAT_1280	2	292A_P7_SCOPE_1280
3	292A_P7_FLAT_1920	4	292A_P7_SCOPE_1920
5	292A_P7_FLAT_2048	6	292A_P7_SCOPE_2048
7	292A_P3_FLAT_1280	8	292A_P3_SCOPE_1280
9	292A_P3_FLAT_1920	10	292A_P3_SCOPE_1920
11	ACSAR_Input 1	12	ACSAR_Input 2
13	ACSAR_Input 3 1	14	ACSAR_Input 4

### 11.1.2 放映操作

#### 如何开始放映操作

1. 按数字放映机头上的翻转开关 (B) 到 “I” 位置。(图11-2)

**注意：**电源箱没有任何开关。连接到墙式插座时，电源箱始终加电。

数字放映机启动。放映机准备好进入操作模式，按钮面板的状态如下：

部位	功能	说明
A	灯关闭	灯处于关闭状态，内置红色发光二极管亮。
B	挡光板关闭	挡光板关闭，内置红色发光二极管亮。
D	按钮控制	选择最后按下的按钮，内置绿色发光二极管亮。
C	数字放映机状态	数字放映机启动后未检测到故障，状态指示发光二极管从红色转为绿色。

2. 按下灯点火按钮(A)。(图 11-3)

灯点火，内置绿色发光二极管亮。

3. 按下挡光板按钮 (B)。(图 11-8)

挡光板开启，内置红绿色发光二极管亮。

4. 按下想要的选择按钮 (D) 1~14 (图11-1)。

所选按钮的内置绿色发光二极管亮。按钮后面的宏开始执行存储的项目。

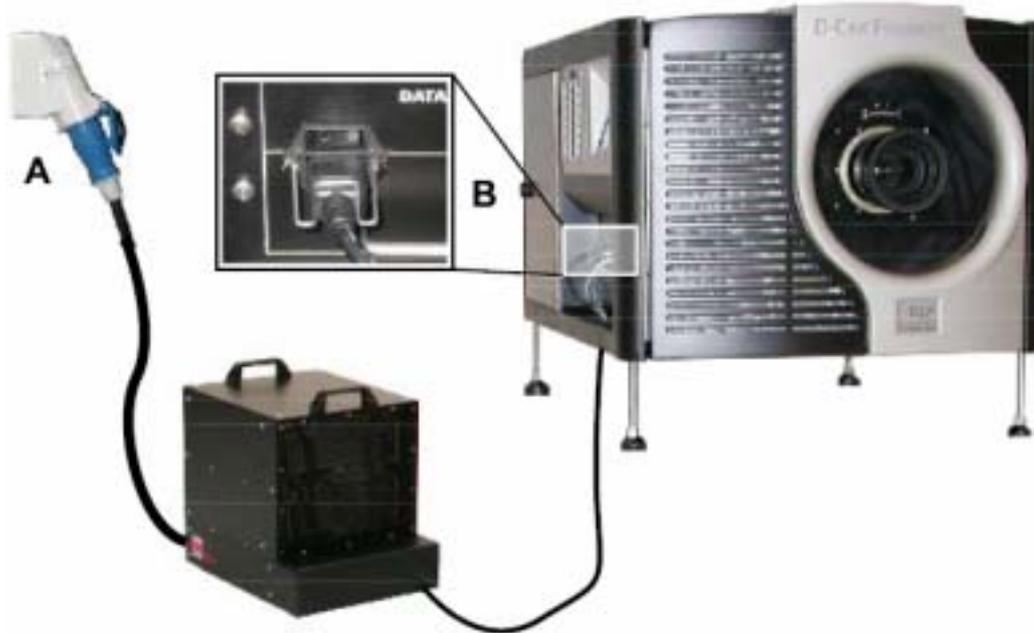


图 11-2 启动数字放映机

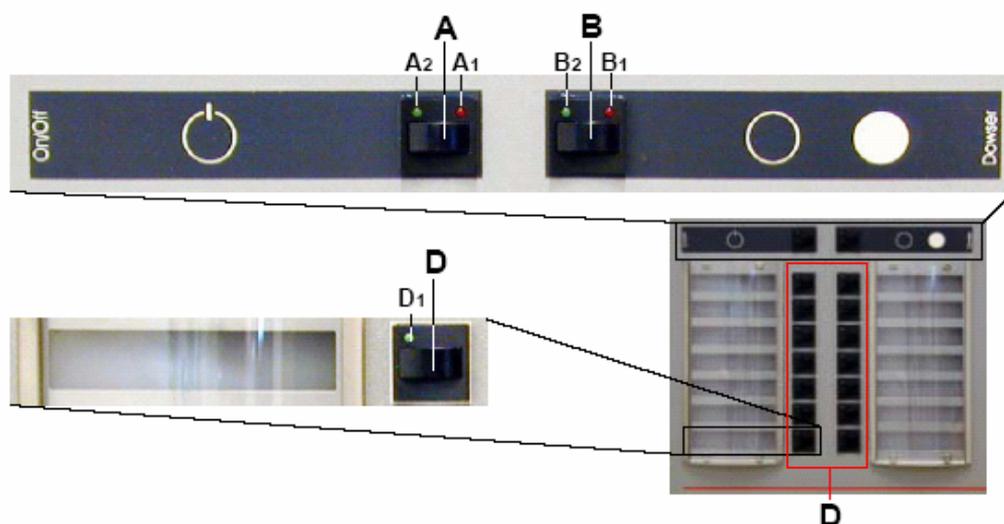


图 11-3 灯泡点火和挡光板开启

### 如何停止数字放映机的工作

1. 再按灯点火按钮 (A) (图11-3)。  
灯关闭，内置红色发光二极管亮。
2. 再按挡光板按钮 (B) (图11-3)。  
挡光板关闭，内置红色发光二极管亮
3. 按翻转开关(B) 到 “O”位置 (图11-2)。  
数字放映机完全关闭。  
注意：电源箱仍然通电。

## 11.2 使用触摸面板

### 概述

- 启动触摸面板
- 启动主菜单
- 菜单上的错误指示
- 数字放映机功能
- 宏功能
- 图形
- 状态
- 高级菜单

### 11.2.1 启动触摸面板

#### 如何启动

1. 按翻转开关 (A) 到 “I”位置。

数字放映机启动。数字放映机准备好进入操作模式，触摸屏面板的状态如下：

部位	功能	说明
A	灯关闭	灯处于关闭状态，内置红色发光二极管亮。
B	挡光板关闭	挡光板关闭，内置红色发光二极管亮。
D	触摸屏控制	数字放映机启动后，显示开始菜单“HOME”。
C	数字放映机状态	数字放映机启动后未检测到故障，状态指示发光二极管从红色转为绿色（图11-4）。

2. 用触摸屏面板继续操作模式。

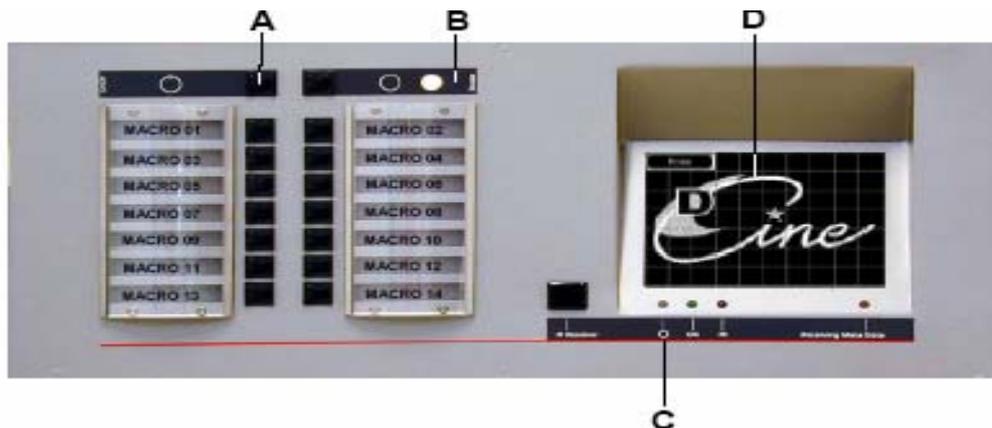


图 11-4 触摸屏面板

## 11.2.2 启动主菜单

### 主菜单

1. 按 Home 键。(图 11-5)

主菜单显示。(图 11-6)

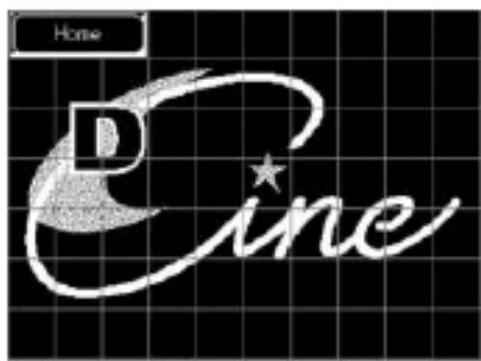


图 11-5 启动屏幕



图 11-6 主屏幕

### 关于主菜单结构

将按照菜单在主菜单中出现的顺序介绍所有菜单。

### 主菜单概览

- Projector --- 数字放映机功能

- Marco's --- 宏
- Pattern --- 测试图形
- Status --- 状态
- Advance --- 高级菜单

### 11.2.3 菜单上的错误指示

#### 如何查看错误？

检测出错误时，数字放映机顶部的状态灯将呈现红色。在触摸板的右下角将显示“小心”符号。



图11-7

带“小心”符号的页

单击警告符号，获得实际错误的概述。

#### 可能的错误

关键错误，灯不会启动，或者灯会关闭。需要马上采取措施。

- 环境-温度太高
- dmd蓝色-温度太高
- dmd红色-温度太高
- dmd绿色-温度太高
- 灯-运行时间超过最大值
- 灯箱-温度太高
- 灯箱顶部风扇-速度低
- 灯箱-未连接
- lps-未检测
- 水-流量不正常
- DMD引擎-未连接

错误，但数字放映机仍然运行。不久需要采取措施。

- ++5v-电压高
- ++5V-电压低
- ++12v-电压高
- +12V-电压低
- +3.3v-电压高

- +3.3V-电压低
- +5V-电压高
- +5V-电压低
- +12V-电压高
- +12V-电压低
- +24V-电压高
- +24V-电压低
- acsar2+12v-电压高
- acsar2+12V-电压低
- 气流-不正常
- 环境-温度高
- 环境-温度低
- 冷光镜低部风扇-转速高
- 冷光镜低部风扇-转速低
- 冷光镜顶部风扇-转速高
- 冷光镜顶部风扇-转速低
- dmd蓝色-温度高
- dmd蓝色-温度低
- dmd绿色-温度高
- dmd绿色-温度低
- dmd红色-温度高
- dmd红色-温度低
- 电气箱-温度高
- 电气箱-温度低
- 电气箱风扇1-转速高
- 电气箱风扇1-转速低
- 电气箱风扇2-转速高
- 电气箱风扇2-转速低
- 电气箱风扇3-转速高
- 电气箱风扇3-转速低
- 电气箱风扇4-转速高
- 电气箱风扇4-转速低
- 灯-读运行时间失败
- 灯-读运行时间限制失败
- 灯-运行时间警告
- 灯-运行时间超过最大值
- 灯阳极风扇-转速高
- 灯阳极风扇-转速低
- 灯阳极风扇-电压高
- 灯阳极风扇-电压低
- 灯阴极风扇-转速高
- 灯阴极风扇-转速低
- 灯阴极风扇-电压高
- 灯阴极风扇-电压低
- 灯箱-温度高
- 灯箱-温度低
- 灯顶风扇-转速高
- 灯顶风扇-电压高
- 灯顶风扇-电压低
- lps-通信失效
- pfs-温度高
- pfs-温度低
- 脉冲发生器风扇-转速高
- 脉冲发生器风扇-转速低
- 机架-温度高
- 机架-温度低
- 密封风扇-转速高
- 密封风扇-转速低
- smps-12C失效
- smps1初级-温度高
- smps1初级-温度低
- smps1次级-温度高
- smps1次级-温度低
- smps2初级-温度高
- smps2初级-温度低
- smps2次级-温度高
- smps2次级-温度低
- tec-电压高
- tec-电压低
- ti-系统状态=故障
- ti-系统状态读失败
- 其它风扇-电压高
- 其它风扇-电压低

#### 11.2.4 数字放映机功能

##### 概述

- 如何开始
- 挡光板功能
- 镜头的调节

灯相关信息  
数字放映机特性

### 11.2.4.1 如何开始

开始

1. 按 Home 键 (图 11-5)。  
打开主菜单 (图 11-6)。
2. 按 Projector 键。  
打开数字放映机菜单。(图 11-8)

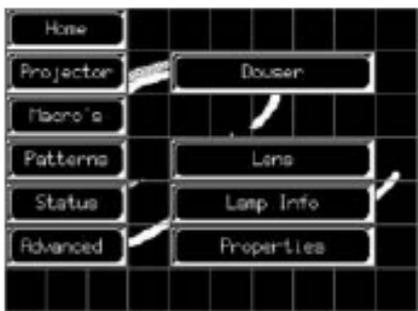


图 11-8 数字放映机菜单

### 11.2.4.2 挡光板功能

开启或关闭挡光板

挡光板的状态由触摸场的背景颜色指示。黑色的触摸场加白色的文本表示未激活的功能，相反则表示激活。

1. 按未激活触摸按钮“挡光板”激活挡光板。(图 11-9)
2. 按激活触摸按钮“挡光板”关闭挡光板。

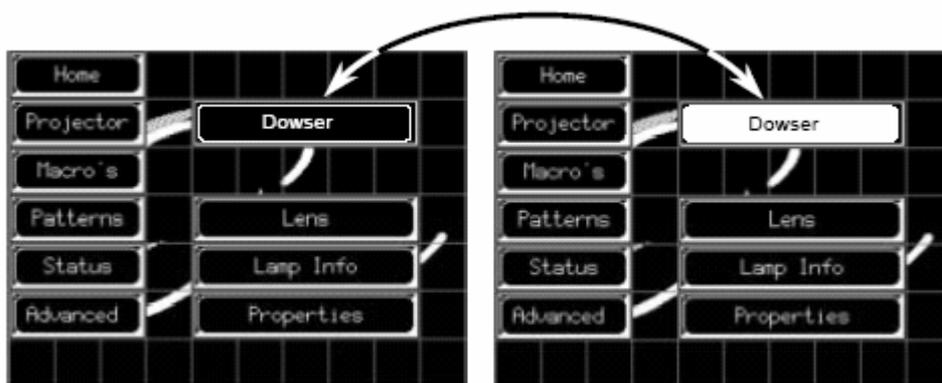


图 11-9 挡光板按钮状态

左：触摸按钮功能未激活。

右：触摸按钮功能激活。

### 11.2.4.3 氙灯相关信息

使用时间和触发次数

1. 按 Lamp Info --- “ 氙灯相关信息 ” 按钮。(图 11-10)

显示氙灯相关信息菜单 1。(图 11-11)

显示下列菜单：

Run Time (h) 使用时间	自灯第一次触发之后起的使用时间 (以小时表示)。
Strikes 触发次数	自第一次触发起的触发次数。
Max Run time 最大使用时间	该类型灯允许的最大使用时间。

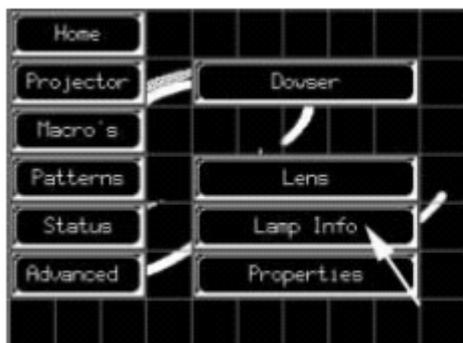


图 11-10 选择的灯信息

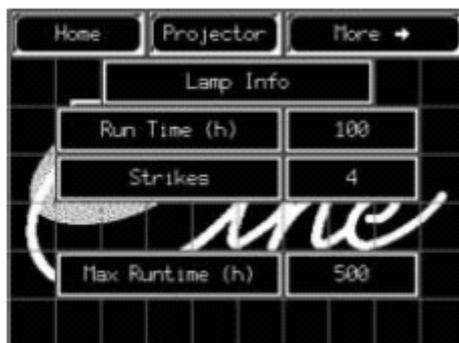


图 11-11 使用时间和触发次数

### 功率指示

1. 按 “ More →. ” 按钮 (图 11-12)。

显示灯相关信息菜单 2。(图 11-13)

显示下列信息：

Power (W) 功率	氙灯工作时的实际功率
Normal Power 标称功率	氙灯的标称功率
Maximum Power 最大功率	氙灯允许的最大功率
Minmum 最小功率	氙灯允许的最小功率
Max. Current 最大电流	通过灯的最大电流

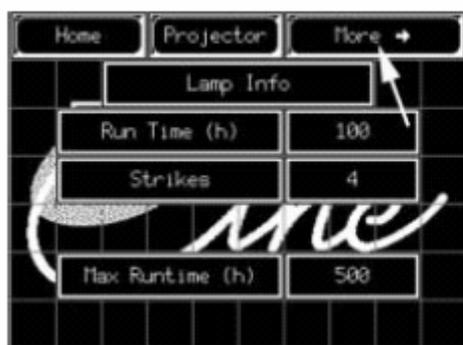


图 11-12 更多的灯相关信息



图 11-13 灯功率信息

### 管理信息

1. 按 “ More → ” 按钮。(图 11-14)

显示灯相关信息菜单 3。(图 11-15)

显示下列信息：

Article Number 货号	灯的订货号
Version 版本	灯组件的版本
Serial Number 序列号	实际安装的灯的序列号

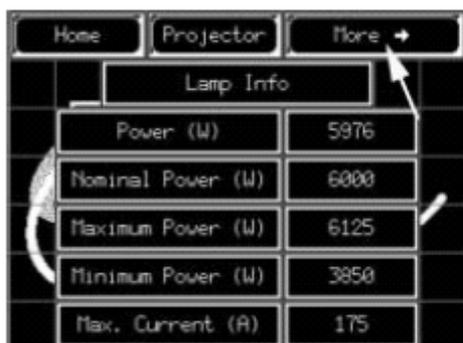


图 11-14 更多灯相关信息



图 11-15 管理信息

#### 11.2.4.4 更换灯

##### 复位灯

1. 选择Projector“数字放映机”→Lamp Info“灯信息”，单击More“更多”，直到Lamp Reset“灯复位”出现。
  2. 单击Lamp Reset“灯复位”。（图11-16）  
打开灯选择窗口。（图11-17）
  3. 单击左或右箭头按钮，浏览不同的灯。
  4. 找到正确的灯时，单击Next“下一步”继续。  
Serial Number“输入序列号”窗口打开。
  5. 单击数字按钮，输入灯的序列号。（图11-18）
  6. 单击Finish“完成”。
- 系统将复位灯的设置。

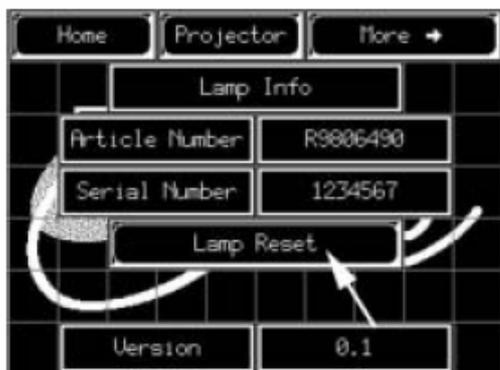


图11-16 选择的灯复位



图11-17 灯选择



图11-18 输入灯序列号

### 11.2.4.5 数字放映机特性

#### 概述

- 数字放映机特性启动
- 数字放映机IP地址
- 电影院IP地址
- 通信
- 触摸面板

#### 11.2.4.5.1 数字放映机属性启动

##### 如何启动

1. 按“**Properties**”（属性）按钮。（图 11-19）  
打开属性窗口。（图 11-20）

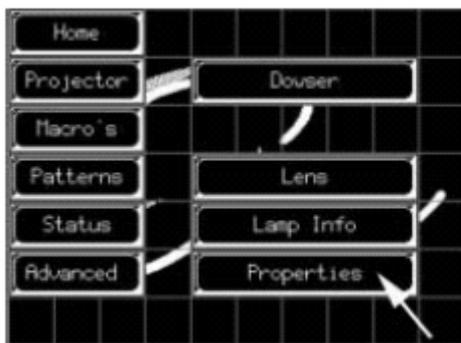


图 11-19 选择的数字放映机属性

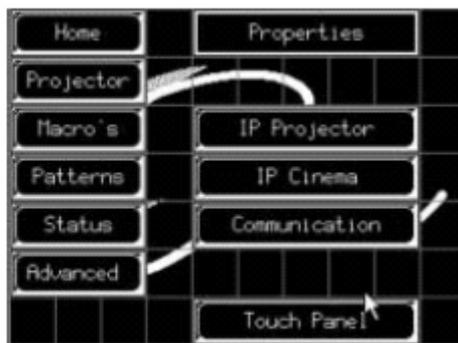


图 11-20 属性窗口

#### 11.2.4.5.2 数字放映机 IP 地址



用“DCine Communicator”软件建立IP地址。

**IP**

因特网协议。TCP/IP的网络层。与因特网通信需要它。

**子网掩码**

用来识别子网以便IP地址可以在局域网共享的一组数字。

**默认网关**

用作进入和退出网络的进入点的路由选择器。比如，一个局域网需要一个网关才能连接到广域网（WAN）或因特网。

**DHCP**

动态主机配置协议。DHCP是让网络管理员在一个机构的网络中集中管理和自动分配IP地址的通信协议。使用因特网时，每一台可以连接到因特网的计算机都需要一个唯一的IP地址。当一个机构建立一个与因特网相连接的计算机用户时，必须为每一台机器分配一个IP地址。如果没有DHCP，就必须在每一台计算机上手动输入，而且，如果计算机被搬到这个网络另外一部分的另一个地方，必须输入新的IP地址。DHCP使网络管理员能够从一个中央位置监管和分配IP地址，并且，在网络中的另一个地方添加了一台计算机时，自动发送一个新的IP地址。

**概述**

1. 按“IP Projector”（数字放映机IP地址）按钮。（图 11-21）

显示IP概览清单。（图 11-22）

数字放映机IP	内置Barco 控制器 DIM-PC 的IP 地址。
Subnet 子网掩码	子网掩码地址
Gateway 默认网关	默认网关地址
DHCP	开：该数字放映机使用的动态IP地址。 关：该数字放映机使用的固定IP地址。 <b>注意：</b> 在DHCP“开”的情况下，数字放映机总是需要一个可用的网络连接。如果没有网络连接，数字放映机就会出现网络错误。在这种情况下，数字放映机的工作就得不到保证。

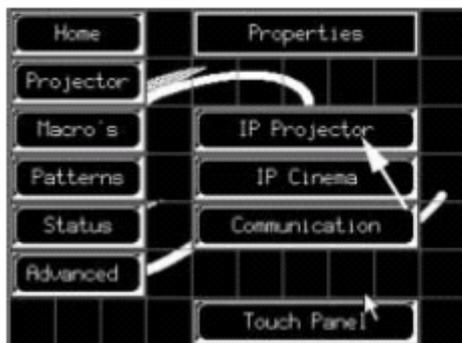


图 11-21 选择的数字放映机IP地址

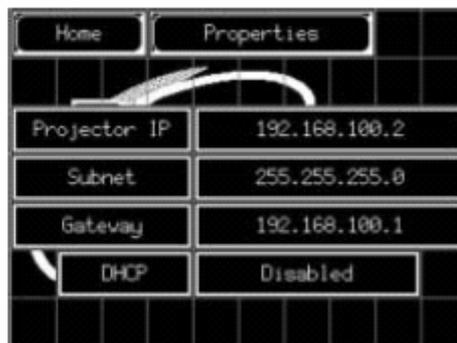


图 11-22 数字放映机IP地址概览

## 11.2.4.5.3 电影院 IP 地址



使用 D-Cine Communicator 软件设置 IP 地址。

## 概述

1. 按“IP Cinema”（电影院IP地址）按钮。（图 11-23）

显示IP 概览清单。（图11-24）

Cinema IP 电影院IP地址	数字放映机中的“电影院处理部分”的IP 地址。
Hostname 主机名称	数字放映机的名称。该名称与IP地址相关。
Subnet 子网	子网掩码地址。
Gateway 网关	默认网关地址（路由器地址）。
DHCP	开：该数字放映机使用的动态IP地址 关：该数字放映机使用的固定IP 地址

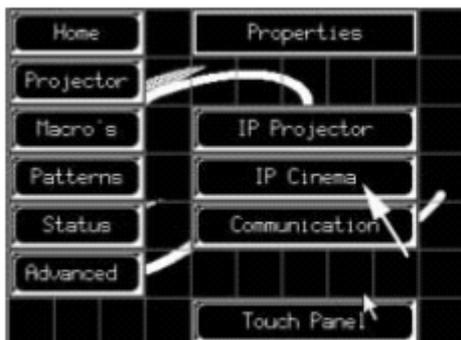


图 11-23 选择的IP电影院IP地址

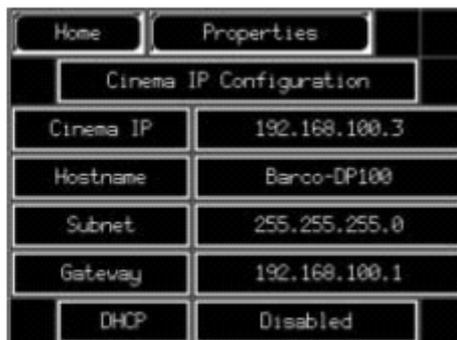


图 11-24 电影院IP地址概览

## 11.2.4.5.4 通信

## 概述

1. 按“Communication”（通信）按钮。（图 11-25）

显示通信设置概览。（图11-26）

Projector Address 数字放映机地址	数字放映机的通信地址。
Baudrate 波特率	通信的速度。
Mode 通信模式	RS232 或 RS422
RS422 端接	“开”或“关”，仅适合RS422模式。

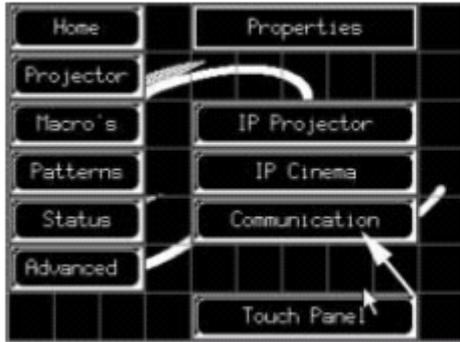


图11-25 选择的通信特性



图11-26 通信特性

#### 11.2.4.5.5 触摸面板

##### 概述

1. 按“Touch panel”（触摸面板）按钮。（图11-27）

显示触摸面板概览菜单。（图11-28）

该面板给出触摸面板的软件版本。

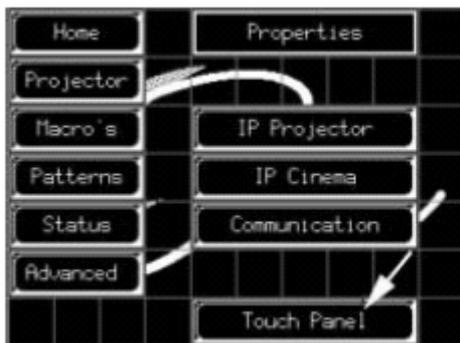


图 11-27 选择的触摸面板概览

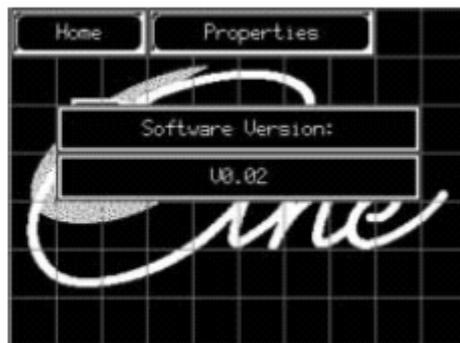


图 11-28 触摸面板软件版本

#### 11.2.5 宏功能

##### 激活一个宏

1. 按主菜单上的“Macro”（宏）按钮。（图 11-29）

显示宏菜单。（图 11-30）

被激活宏的名称显示在“Active”（激活）的旁边。

2. 从第一页上激活一个宏，只需按所要的宏的名称。
3. 如果想激活另一页上的宏，按页码指示旁边的左或右按钮，直至所要的页码显示出来，按所要的宏。（图11-31）  
页码指示表示页码的总数和实际显示的页码。比如，1/3表示当前显示的是（总数3页的）第1页。



图 11-29 选择的宏



图 11-30 宏菜单



图 11-31 宏页码选择

## 11.2.6 测试图形

### 概述

- 选择一个测试图形
- 禁止一个测试图形

#### 11.2.6.1 选择一个测试图形

##### 如何选择

1. 按主菜单上的“**Patterns**”（图形）按钮。（图 11-32）  
显示图形菜单。（图 11-33）
2. 选择该菜单上有的图形  
或者，  
单击“**More**”（更多），看更多可能的图形。（图 11-34）  
显示图形菜单 2。（图 11-35）  
激活的图形显示在“*Active Testpattern*”（激活测试图形）下面。
3. 滚屏浏览可用的图形清单。
  - ▶ 到清单中的第一个图形。
  - ◀ 到清单中的前一个图形。
  - ▶ 到清单中的下一个图形。
  - ◀ 到清单中的最后一个图形。

图形的名称显示在选择箭头的上方。

4. 所要的图形名称显示出来后，按“**Enable Test Pattern**”（启用测试图形）按钮。

测试图形被激活，其名称显示在“Active Test Pattern”（激活测试图形）的下方。



图 11-32 选择图形

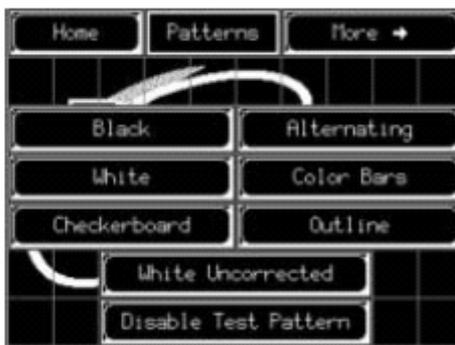


图 11-33 图形菜单 1

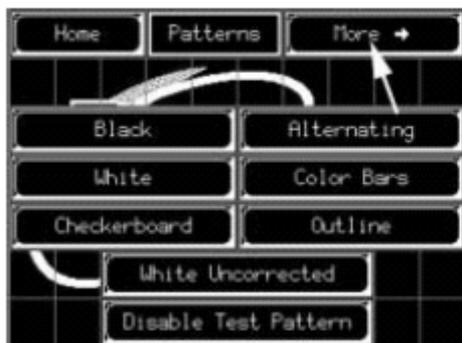


图 11-34 选择更多图形



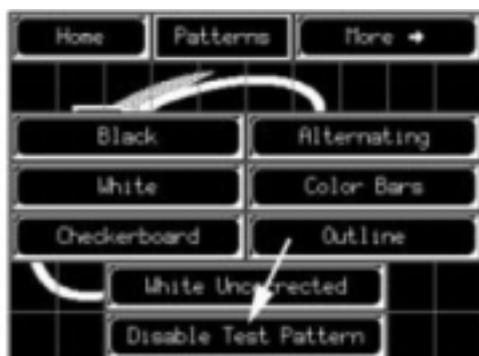
图 11-35 图形菜单 2

### 11.2.6.2 禁用一个测试图形

#### 如何禁用

1. 按测试图形菜单 1 或 2 中的“Disable Test Pattern”（禁用测试图形）按钮。（图 11-36，图 11-37）

激活测试图形将从显示中消失。



11-36 禁用测试图形



图 11-37 禁用测试图形

图

### 11.2.7 状态

#### 概述

- 启动状态功能

- 温度概览
- 电压概览
- 风扇转速概览

### 11.2.7.1 状态功能的启动

#### 如何启动

1. 按“**Home**”（主菜单）按钮。（图11-38）  
主菜单打开。（图 11-39）
2. 按“**Status**”（状态）按钮。（图 11-40）  
状态菜单显示。（图 11-41）



图 11-38 启动屏幕



图 11-39 主菜单



图 11-40 状态启动

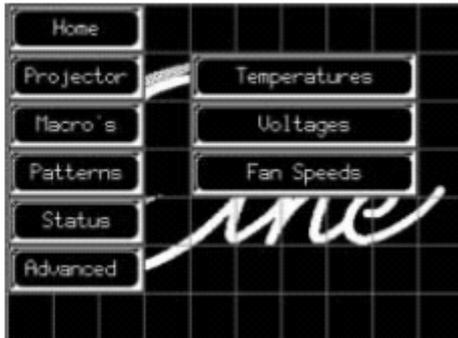


图 11-41 状态菜单

#### 状态菜单概览

状态菜单包含下列内容：

- Temperatures --- 温度概览
- Voltages --- 电压概览
- Fan Speed --- 风扇转速概览

### 11.2.7.2 温度概览

#### 获得 DMD 温度和灯箱温度

1. 按“**Temperature**”（温度）按钮。（图 11-42）  
显示 DMD 和灯箱温度概览。（图 11-43）  
监视下列温度，并指示最小和最大值：
  - DMD 红色
  - DMD 绿色

- DMD 蓝色
- Lamp House --- 灯箱

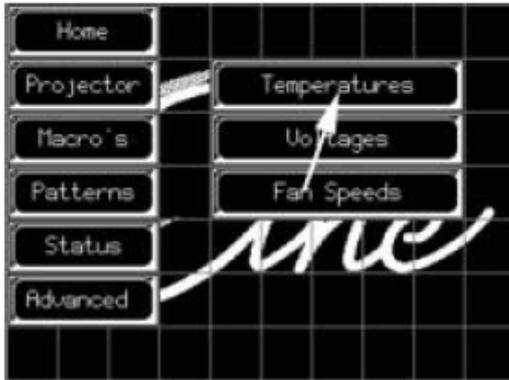


图 11-42 选择的温度

	Min	Measured	Max
DMD Red	10°C	36 °C	60°C
DMD Green	10°C	41 °C	60°C
DMD Blue	10°C	41 °C	60°C
Lamp House	10°C	42 °C	65°C

Temperature unit: °C

图 11-43 DMD 温度概览

### 获得更多的温度

1. 按“More →”（更多）按钮。（图 11-44）

显示更多温度概览菜单1。（图 11-45）

监视下列温度：

- Ambient --- 环境
- Elca Box --- 电气箱
- Rack --- 机架
- PFC

2. 再按“More →”（更多）按钮。（图 11-46）

列出开关模式电源温度。（图11-47）

- SMPS pr1 --- 开关模式电压 1 初级侧
- SMPS sec1 --- 开关模式电压 1 次级侧
- SMPS pr 2 --- 开关模式电压 2 初级侧
- SMPS sec 2 --- 开关模式电压 2 次级侧

图 11-44 选择的更多温度概览

	Min	Measured	Max
Ambient	0°C	23 °C	40°C
Elca Box	0°C	24 °C	50°C
Rack	0°C	28 °C	40°C
PFC	0°C	36 °C	80°C

Temperature unit: °C

图 11-45 温度概览

Home	Status	More →	
	Min	Measured	Max
Ambient	0°C	23 °C	40°C
Elca Box	0°C	24 °C	50°C
Rack	0°C	28 °C	40°C
PFC	0°C	36 °C	80°C
Temperature unit: °C			

图11-46 选择的更多温度概览

Home	Status	← More	
	Min	Measured	Max
SI'PS1 pr	0°C	38 °C	80°C
SI'PS1 sec	0°C	45 °C	80°C
SI'PS2 pr	0°C	44 °C	80°C
SI'PS2 sec	0°C	35 °C	80°C
Temperature unit: °C			

图 11-47 开关模式温度概览

### 如何改变温度的单位

1. 在温度概览窗口之一中按“**Temperature units**”（温度单位）按钮。（图11-48）  
温度单位从°C 改变到 °F，或从 °F 改变到 °C。改变单位后，所有的值都将重新换算。

Home	Status	More →	
	Min	Measured	Max
D/D Red	10°C	36 °C	60°C
D/D Green	10°C	41 °C	60°C
D/D Blue	10°C	41 °C	60°C
Lamp House	10°C	52 °C	65°C
A	Temperature unit: °C		

Home	Status	More →	
	Min	Measured	Max
Ambient	0°C	23 °C	40°C
Elca Box	0°C	24 °C	50°C
Rack	0°C	28 °C	40°C
PFC	0°C	36 °C	80°C
B	Temperature unit: °C		

Home	Status	← More	
	Min	Measured	Max
SI'PS1 pr	0°C	38 °C	80°C
SI'PS1 sec	0°C	45 °C	80°C
SI'PS2 pr	0°C	44 °C	80°C
SI'PS2 sec	0°C	35 °C	80°C
C	Temperature unit: °C		

图 11-48

### 11.2.7.3 电压概览

#### 电压概览1

1. 按“**Voltages**”（电压）按钮。（图 11-49）

显示电压菜单1。(图 11-50)

监视下列电压：

- 5 V 待机
- 12 V 待机
- 3.3V
- 12V

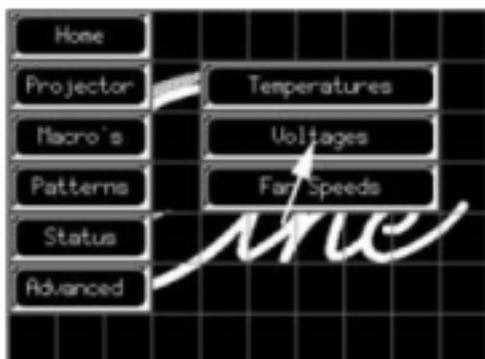


图 11-49 选择的状态电压

	Min	Measur	Max
+5V Standby	4.5	4.87 U	5.5
+12V Standby	10	12.00 U	20
+3.3V	3	3.25 U	3.6
+12V	10.5	12.00 U	13.5

图 11-50 电压概览菜单1

### 电压概览2

1. 按“More →”(更多)按钮。(图 11-51)

显示电压概览窗口2。(图11-52)

监视下列电压：

- Lamp Fan Top --- 灯顶风扇
- Lamp Fan Anode --- 灯阳极风扇
- Lamp Fan Cath --- 灯阴极风扇
- Elec --- 电路箱风扇

	Min	Measur	Max
+5V Standby	4.5	4.87 U	5.5
+12V Standby	10	12.00 U	20
+3.3V	3	3.25 U	3.6
+12V	10.5	12.00 U	13.5

图 11-51 选择电压概览2

	Min	Measur	Max
Lamp Fan Top	12	23.00 U	26
Lamp Fan Anode	12	23.25 U	26
Lamp Fan Cath	12	23.37 U	26
Elek Fans	12	23.00 U	26

图 11-52 电压概览窗口2

### 电压概览3

1. 按“More →”(更多)按钮。(图 11-53)

显示电压概览窗口3。(图11-54)

监视下列电压：

- +24v Cooling --- +24V冷却

- +12v Acsar --- +12V ACSAR
- Tecs --- TECS 冷却系统

	Min	Measur	Max
Lamp Fan Top	12	23.00 U	26
Lamp Fan Anode	12	23.25 U	26
Lamp Fan Cath	12	23.37 U	26
Elek Fans	12	23.00 U	26

图 11-53 选择电压概览3

	Min	Measur	Max
+24U Cooling	22	24.12 U	26
+12U Acsar	10	12.05 U	14
Tecs	10	12.00 U	14

图 11-54 电压概览窗口3

### 11.2.7.4 风扇转速

#### 风扇转速窗口 1

1. 按“Fan Speeds”（风扇转速）。（图11-55）

显示风扇转速概览窗口1。（图11-56）

监视下列风扇：

- Fan Elec Box 1 --- 电路箱风扇 1
- Fan Elec Box 2 --- 电路箱风扇 2
- Fan Elec Box 3 --- 电路箱风扇 3
- Fan Elec Box 4 --- 电路箱风扇 4

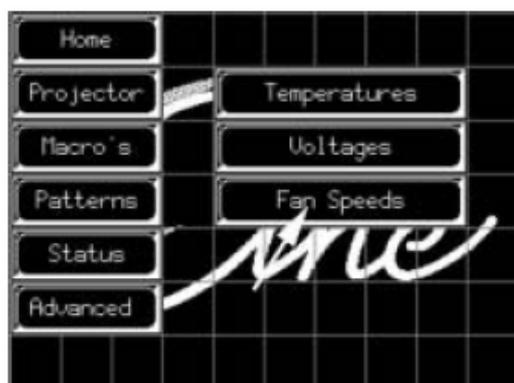


图 11-55 选择的风扇转速

	Min	Measured
Fan Elec Box 1	2000	3600
Fan Elec Box 2	2000	3120
Fan Elec Box 3	2000	3600
Fan Elec Box 4	2000	3180

图 11-56 风扇转速概览窗口

#### 风扇转速窗口 2

1. 按“More →”（更多）。（图11-57）

显示风扇转速概览窗口2。（图11-58）

监视下列风扇：

- Fan Sealing --- 密封引擎风扇
- Lamp Top --- 灯顶风扇

- Fan Lamp Anode --- 灯阳极风扇
- Fan Lamp Cathode --- 灯阴极风扇

Home	Status	More →
	Min	Measured
Fan Elec Box 1	2000	3600
Fan Elec Box 2	2000	3120
Fan Elec Box 3	2000	3600
Fan Elec Box 4	2000	3180

图 11-57 选择风扇转速概览 2

Home	Status	More →
	Min	Measured
Fan Sealing	2000	3100
Fan Lamp Top	1700	2760
Fan Lamp Anode	1700	2580
Fan Lamp Cathode	1700	3060

图 11-56 风扇转速概览2窗口

### 风扇转速窗口 3

1. 按“More →”（更多）。（图11-59）  
显示风扇转速概览窗口3。（图11-60）  
监视下列风扇：
  - Fan SPG --- SPG风扇
  - Fan Cold Mirror 1 --- 冷光镜1风扇
  - Fan Cold Mirror 2 --- 冷光镜2风扇

Home	Status	More →
	Min	Measured
Fan Sealing	2000	3100
Fan Lamp Top	1700	2760
Fan Lamp Anode	1700	2580
Fan Lamp Cathode	1700	3060

图11-59 选择风扇转速概览3

Home	Status	← More
	Min	Measured
Fan SPG	2000	3600
Fan Cold Mirror 1	2000	3600
Fan Cold Mirror 2	2000	3000

图11-60 风扇转速窗口3

## 11.2.8 高级菜单

### 概述

- 如何启动高级菜单
- 端口
- 源
- 设置
- 服务器菜单
- CLO菜单

### 11.2.8.1 如何启动高级菜单

#### 如何启动

1. 按“Home”（主菜单）按钮。（图 11-5）  
主菜单打开（图11-6）。.
2. 按“Advanced”（高级）按钮（图 11-61）。  
如果启用了口令保护，显示登录界面。（图11-62）
3. 用数字键输入你的4 位数密码。

**提示：工厂设定的默认密码：0000**

密码正确后，即可进入高级菜单。（图11-63）

下列内容可以访问：

- 端口
  - 源选择
  - 处理路径选择
- 设置
  - 口令启用或禁用
  - 更改口令
  - 源
  - SMPTE 域位选择
  - 下拉设置
  - 域补偿
  - 下拉再同步
  - 图像冻结
- 服务器
  - 元数据
  - 字幕
  - 时间线



图 11-61 选择“高级”



图 11-62 登录屏幕



图 11-63 高级菜单

### 11.2.8.2 端口

#### 概述

- 如何激活一个端口
- 处理路径选择

#### 11.2.8.2.1 如何激活一个端口



#### SMPTE

电影和电视工程师协会：一个设在美国的全球性组织，负责制定基带可视通信的标准，包括电影和视频标准。

#### 如何启动

1. 按“Port”（端口）按钮。（图 11-64）

端口菜单显示。（图 11-65）

实际选择的端口显示在菜单顶上选择按钮的下面。

可以有如下选择：

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 自动选择           | 数字放映机检测与信号连接的输入 |
| DVI - A        |                 |
| DVI - B        |                 |
| SMPTE 292 A    |                 |
| SMPTE 292 B    |                 |
| DVI-EDID(A)    |                 |
| SMPTE 292 dual |                 |
| DVI Dual/Twin  |                 |

2. 输入你的选择，按其中一个按钮。

结果显示在选择按钮上方的矩形方框里。

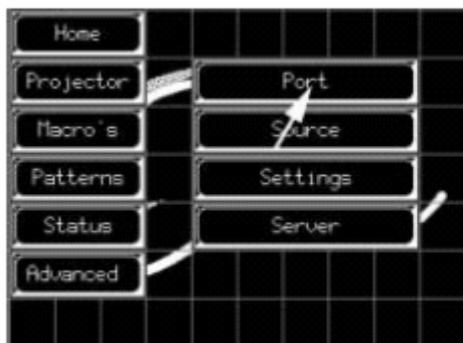


图 11-64 选择“高级端口”菜单



图 11-65 端口菜单

## 概述

源标准	源格式	帧速率	扫描类型	显示格式
SMPTE 274M	1920 x 1080	24 / 23.98 Hz	逐行	24 / 23.97 Hz 逐行
	1920 x 1080	25 Hz	逐行	25 Hz
	1920 x 1080	30 / 29.97 Hz	逐行	30 / 29.97 Hz; 逐行
	1920 x 1080	50 Hz	隔行 <sup>1</sup>	25 Hz; 逐行
	1920 x 1080	60 / 59.94 Hz	隔行 <sup>2</sup>	24 / 23.97 Hz; 逐行
SMPTE RP 211 <sup>3</sup>	1920 x 1080	24 / 23.98 Hz	分列帧	24 / 23.97 Hz; 逐行
	1920 x 1080	25 Hz	分列帧	25 Hz; 逐行
	1920 x 1080	30 / 29.97 Hz	分列帧	30 / 29.97 Hz; 逐行
SMPTE 295M	1920 x 1080	50 Hz	隔行 <sup>1</sup>	25 Hz; 逐行
SMPTE 260	1920 x 1035	60 / 59.94 Hz	隔行 <sup>2</sup>	24 / 23.97 Hz; 逐行
SMPTE 296M	1280 x 720	60 / 59.94 Hz	逐行	60 / 59.94 Hz; 逐行
其它	1280 x 1024	48 / 47.95 Hz	逐行	48 / 47.95 Hz; 逐行
	1280 x 720	72 Hz	逐行	72 Hz; 逐行

<sup>1</sup> 要求源采用 2-2 下拉托片方式编码，并假定场 1（1）占主导地位。

<sup>2</sup> 要求源采用 3-2 下拉托片方式编码，并要求时间代码信息。

<sup>3</sup> 推荐的 SMPTE 标准

### 11.2.8.2.2 处理路径选择

#### 如何选择处理路径

1. 按“Port”（端口）按钮。（图 11-64）

端口菜单显示。（图 11-65）

2. 按屏幕上最后一个按钮切换处理路径。（图11-66）

处理路径可以有以下选择：

Auto Select --- 自动选择                      数字放映机在电影院处理和标准处理之间选择，取决于输入信号的帧频率。

Cinema Processing --- 电影院处理   电影院处理被激活

Stand Processing --- 标准处理   电影院处理被旁路，非电影院处理

自动是最佳设置，数字放映机自身做出选择。



图 11-66 处理路径切换

### 11.2.8.3 信号源

#### 概述

- 启动
- SMPTE 域位
- 下拉方式功能
- 图像冻结



填入的数值后面有星号(\*)的表示该值为该设定值的默认值。

#### 11.2.8.3.1 启动

##### 如何启动

1. 按“Source”（信号源）按钮。（图 11-67）

信号源菜单显示。（图11-68）

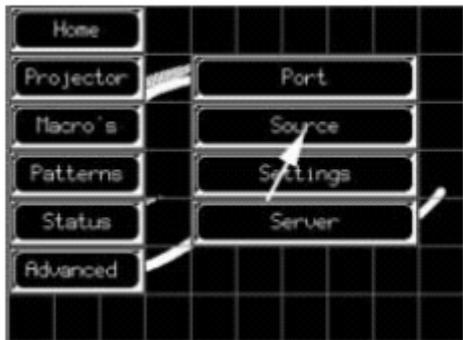


图 11-67 选择的信号源菜单



图 11-68 信号源菜单

### 11.2.8.3.2 SMPTE 域位

#### 如何反转

1. 按“SMPTE field bit”（SMPTE域位）旁边的域，在Normal“正常”和Reverse“反转”之间切换。（图11-69）

SMPTE 域位功能用于分列帧。图像的两条栅都可能向错误的方向移动。这可以通过强迫 SMPTE域位从正常转到反转，或从反转变为正常进行来校正。

默认值：正常



图11-69 选择 SMPTE 域位

### 11.2.8.4 下拉方式功能

#### 概述

- 下拉方式
- 偏移调节
- 下拉再同步

#### 11.2.8.4.3 下拉方式

##### 如何选择

1. 按“Pull Down”（下拉）按钮，在“开”和“关”之间切换。（图11-70）

On --- 开      下拉式处理启用

Off --- 关      下拉式处理禁用

默认值：关



图 11-70 下拉切换

#### 11.2.8.4.4 偏移调节

##### 为什么用偏移

偏移命令用来选择与下拉时序相关的偏移或主要域。偏移可以在域0、域1、域2、域3或域4之间改变。

##### 设置偏移

1. 按“Offset”（偏移）按钮，在域0、域1、域2、域3或域4之间切换。（图11-71）



图 11-71 偏移调节

#### 11.2.8.4.5 下拉同再步

##### 为什么再同步

再同步命令用来启动或禁止与下拉时序相关的再同步功能。

当时间代码不是以正常的速度运行时，比如，当磁带机采用慢进控制时，禁用再同步功能是有用的。

##### 如何设置

1. 按“Resynchronisation”（再同步）按钮，在“开”和“关”之间切换。（图11-72）
  - On --- 开 再同步功能启动
  - Off --- 关 再同步功能禁止



图 11-72 下拉再同步

#### 11.2.8.4.6 图像冻结

##### 如何切换

1. 按“**Image Freeze**”（图像冻结）按钮，在“开”和“关”之间切换。（图11-73）

On --- 开      图像被冻结

Off --- 关      图像解除冻结

默认值：关

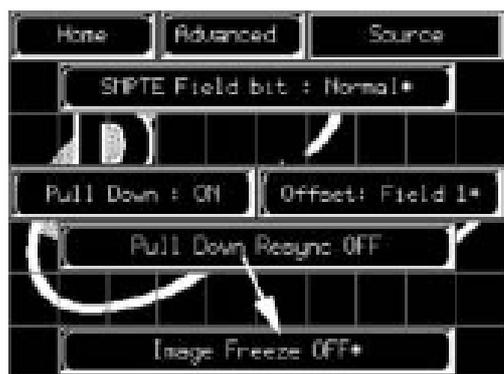


图 11-73 图像冻结

#### 11.2.8.5 设置

##### 概述

- 启动设置菜单
- 激活口令
- 更改口令

##### 11.2.8.5.1 启动设置菜单

##### 如何启动

1. 按“**Settings**”（设置）按钮。（图11-74）  
设置菜单显示。（图 11-75）

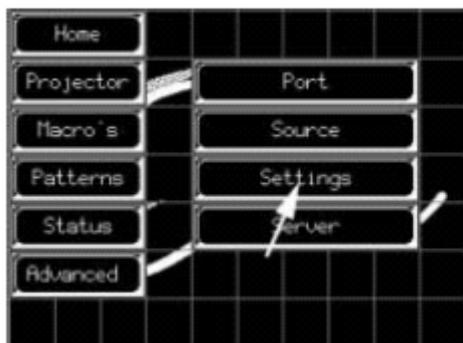


图 11-74 选择的设置菜单

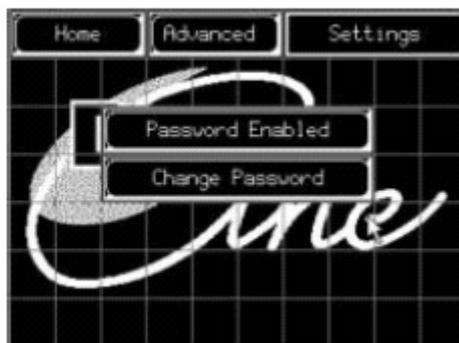


图 11-75 设置菜单

### 11.2.8.5.2 激活口令

#### 可以做什么

高级菜单可以用口令进行保护。当口令处于活动状态时，每一次按下Advanced“高级”按钮，都会要求输入口令或个人身份码（PIN）。

#### 如何切换

- 按“**Password**”（口令）按钮，在“启用”和“禁用”之间切换口令设置。（图 11-76）
 

Enabled --- 启用	口令处于活动状态。进入高级菜单需要口令。
Disabled --- 禁用	口令处于非活动状态。进入高级菜单不需要口令。

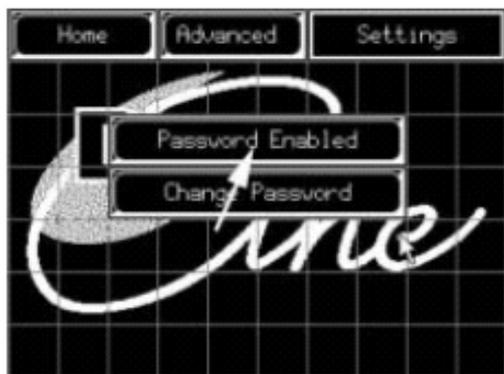


图 11-76 切换口令功能

### 11.2.8.5.3 更改口令

#### 如何更改

- 按“**Change Password**”（更改口令）按钮。（图11-77）
 

显示“*Enter new password*”（输入新口令）菜单。（图11-78）
- 按数字键输入4位数新口令。
 

显示“**Confirm your password**”（确认口令）。（图 11-79）
- 按数位组合，再次输入你的新口令。
 

当确认的口令与新输入的口令相吻合，口令窗口返回。口令更改成功。

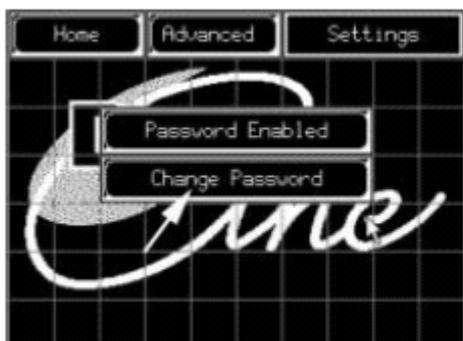


图 11-77 更改口令



图 11-78 输入新口令



图 11-79 确认口令

### 11.2.8.6 服务器菜单

#### 概述

- 启动服务器菜单
- 元数据
- 字幕
- 时间线

#### 11.2.8.6.1 启动服务器菜单

##### 如何启动

1. 按“Server”（服务器）按钮。（图 11-80）  
服务器菜单显示。（图 11-81）

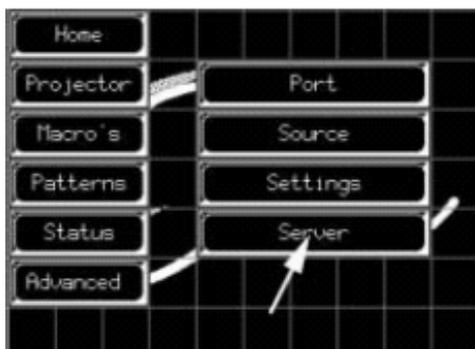


图 11-80 选择服务器菜单

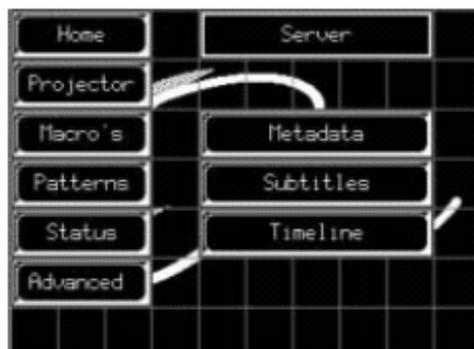


图 11-81 服务器菜单

## 概述

本服务器菜单包含：

- 元数据
- 字幕
- 时间线

### 11.2.8.6.2 元数据



#### 元数据

通常称为“关于数据的数据”或“描述其它数据的数据”。更明确地讲，就是被认为从属于内容，或以某种方式直接补充内容的信息。任何内容提供者认为当与所提供的内容联系起来时是有用或有价值的信息。

#### 如何启用或禁用

1. 按“**Metadata**”（元数据）按钮。（图 11-82）

元数据菜单显示。（图 11-83）

2. 按“**Metadata**”（元数据）按钮，在“启用”和“禁用”之间切换。

Enabled --- 启用      元数据启用，元数据可以被送到数字放映机，且将被数字放映机使用。

Disabled --- 禁用      元数据禁用，元数据被禁止。



图 11-82 选择元数据



图 11-83 元数据菜单

#### 菜单概述

在该菜单中，在启用或禁用元数据旁边，还给出了下列信息：

- 包含元数据的服务器IP地址。
- 包含元数据的元数据文件名称。元数据信息存储在XML文件中。

### 11.2.8.6.3 字幕

#### 如何启用或禁用

1. 按“**Subtitles**”（字幕）按钮。（图 11-84）

字幕菜单显示。（图 11-85）

2. 按“**Subtitles**”（字幕）按钮，在“禁用”和“启用”之间切换。

Enabled --- 启用      字幕启用，数字放映机将处理通过因特网发送的字幕数据。

Disabled --- 禁用 字幕禁用，字幕处理被禁止。

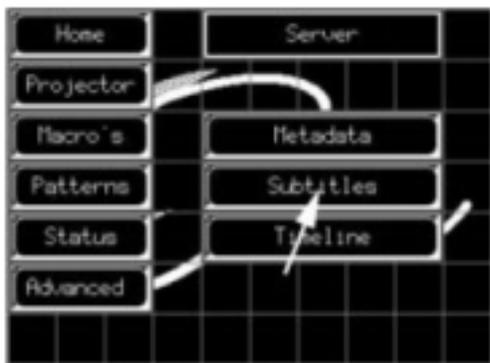


图 11-84 选择字幕



图 11-85 字幕菜单

### 菜单概述

在该菜单中，在启用或禁用字幕旁边，还给出了下列信息：

- 包含字幕的服务器IP地址。
- 包含字幕信息的字幕文件名称。字幕信息存储在XML文件中。

### 11.2.8.6.4 时间线

#### 获取概览

1. 按“Timeline”（时间线）按钮。（图 11-86）

时间线菜单显示。（图 11-87）

显示下列信息：

Source --- 时间线源： 数字放映机获取同步时间代码的信号源。

它可以来自SMPTE292数据流，也可以来自一个内部时间代码发生器。

Frequency --- 频率： 向数字放映机发送的输入信号的频率，数字放映机可根据它计算内部同步参数。

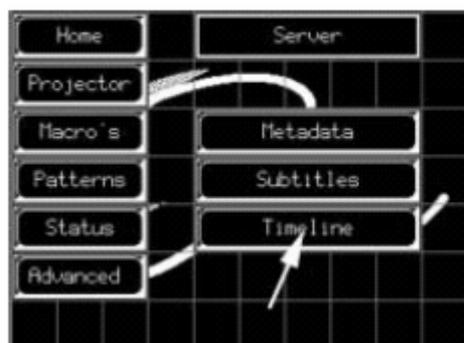


图 11-86 选择时间线

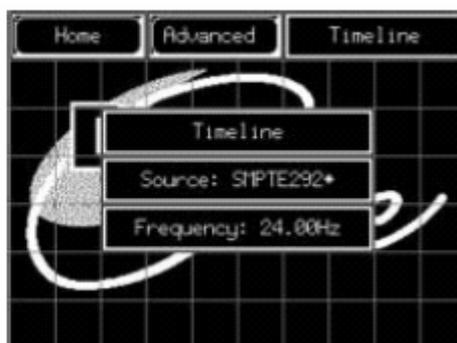


图 11-87 时间线

### 11.2.8.7 CLO 菜单

#### 概述

- 启动CLO功能
- CLO模式选择

### 11.2.8.7.1 启动 CLO 功能

#### 如何启动

1. 按“CLO”按钮。(图 11-88)

显示CLO窗口。(图 11-89)

CLO窗口概述：

- Light Output --- 光输出 (单位：英尺-朗伯)
- CLO Key enabled --- 使用的CLO键
- CLO mode --- 使用的CLO模式、Normal Mode 正常模式或CLO模式

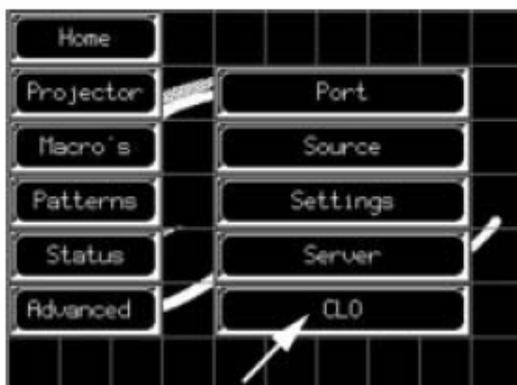


图11-88 选择的CLO



图11-89 CLO窗口

### 11.2.8.7.2 CLO 模式选择

#### 如何选择？

1. 按“NEXT”按钮进入CLO的模式选择，在CLO模式和正常模式之间切换。(图11-90)

CLO模式            数字放映机在校准的光输出条件下运行

正常模式            数字放映机在最大光输出条件下运行。

通过D-Cine Communicator软件设置CLO模式的校准和正常模式的光输出。

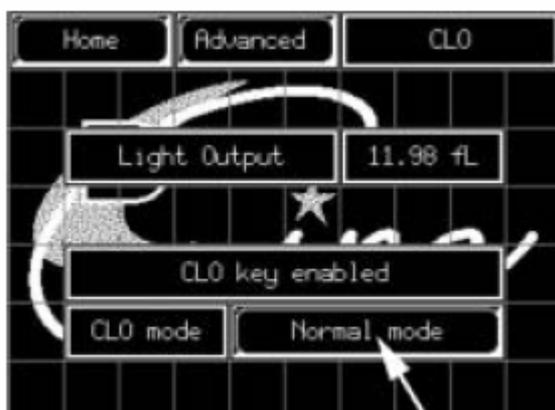


图11-90 选择的CLO模式