
D-Cine Premiere DP100



D-CINE PREMIERE DP100

R9010110 (3x400V+N)

R9010119 (3x220V)

安装手册

R5976689/00
16042004



Barco nv 数字电影
Noordlaan 5 , B-8520 Kuurne
电话: +32 56.36.84.93
传真: +32 56.36.88.62
电子邮件: info.bdc.bps@barco.com
网址: www.barco.com

原版比利时印刷

用户必须遵守本手册中规定的环境条件和维修规定。

目录

1. 简介	1
1.1 D-Cine Premiere DP100	1
1.2 优点.....	1
2. 安全指导	3
2.1 综合考虑.....	3
2.2 电气安全.....	4
2.3 发热和火灾的危险.....	5
2.4 安装安全.....	5
2.5 紫外线辐射的防护.....	6
2.6 维修保护.....	6
2.7 清洁的安全.....	7
2.8 发货的安全.....	7
3. D-CINE PREMIERE DP100 的尺寸	8
3.1 数字放映机的正面.....	8
3.2 数字放映机的输入面.....	9
3.3 数字放映机顶面.....	10
3.4 数字放映机底面.....	10
4. 安装工具箱	11
4.1 工具箱的内容.....	11
4.2 工具的使用.....	11
5. D-CINE PREMIERE DP100 的开箱	12
5.1 D-Cine Premiere DP100 的发运.....	12
5.2 数字放映机头的开箱.....	12
5.3 数字放映机底座的开箱.....	14
5.4 数字放映机底座包装的附件箱	14
6. 标准 D-CINE PREMIERE DP100	16
6.1 标准型视图.....	16
6.2 标准型的可选件.....	17
7. D-CINE PREMIERE DP100 的机械安装 DP100	18
7.1 数字放映机头和基座的安装组合.....	18
7.2 D-Cine Premiere DP100 与放映窗口的定位.....	19
7.3 排气系统的安装.....	20
7.4 灯箱的卸除.....	21
7.4.1 灯组件的接近.....	21
7.4.2 卸下灯组件.....	22

7.5 氙灯灯泡的安装.....	23
7.5.1 安装步骤.....	23
7.5.2 氙灯灯泡相关的信息.....	23
7.5.3 必要的工具.....	24
7.5.4 灯接线柱的适配.....	25
7.5.4.1 灯接线柱(黄铜材料)概述.....	25
7.5.4.2 所支持的灯概述.....	26
7.5.4.3 2/3 kW OSRAM 灯接线柱.....	26
7.5.4.4 4 kW OSRAM 灯接线柱.....	27
7.5.4.5 5/8 kW OSRAM 灯接线柱.....	28
7.5.4.6 6 kW USHIO 灯接线柱.....	29
7.5.5 准备灯箱.....	30
7.5.5.1 卸除侧盖.....	31
7.5.5.2 卸除红外滤光器.....	31
7.5.5.3 阴极盖板的卸除.....	32
7.5.5.4 阴极压板的卸除.....	32
7.5.6 灯组件的安装.....	33
7.5.6.1 灯阳极悬挂的适配.....	33
7.5.6.2 卸除灯防护外罩.....	34
7.5.6.3 灯的安装.....	35
7.5.7 安装灯箱.....	37
7.5.7.1 侧盖板的安装.....	38
7.5.7.2 阴极盖板的安装.....	38
7.6 灯组件的安装.....	39
7.6.1 数字放映机头的灯组件的安装.....	39
7.6.2 关闭灯箱门.....	39
7.7 在氙灯灯泡记录卡片上输入数据.....	40
7.8 镜头的安装和拆卸.....	41
8. D-Cine Premiere DP100 的电气安装.....	44
8.1 电源要求.....	44
8.1.1 技术数据.....	44
8.1.2 交流电源介绍.....	44
8.1.3 主交流电源的连接.....	45
8.2 数字放映机头与基座的连接.....	45
8.2.1 线缆引导.....	46
8.2.2 数字放映机头线缆的连接.....	47
8.3 连接器的插孔分配与输入面板.....	48
9. 启动 D-CINE PREMIERE DP100.....	54
9.1 D-Cine Premiere DP100 主电源开启.....	54
9.2 氙灯灯泡的调节.....	55
9.2.1 调节步骤.....	55
9.2.2 为获得最大光输出的灯泡位置调节.....	56

9.2.3 弧光稳定磁铁的调节.....	57
9.3 镜头控制.....	59
9.4 放映图像的调节.....	60
9.5 Scheimpflug 调节.....	62
9.6 聚焦校正.....	63
10.操作 D-CINE PREMIERE DP100	66
10.1 使用按钮面板.....	66
10.1.1 按钮面板概述.....	66
10.1.2 放映操作.....	66
10.2 使用触摸面板.....	68
10.2.1 启动触摸面板.....	68
10.2.2 启动主菜单.....	69
10.2.3 数字放映机功能.....	69
10.2.3.1 怎样开始.....	69
10.2.3.2 挡光板功能.....	70
10.2.3.3 镜头的调节.....	70
10.2.3.4 灯相关信息.....	71
10.2.3.5 数字放映机特性.....	72
10.2.3.5.1 数字放映机特性启动.....	73
10.2.3.5.2 数字放映机 IP 地址.....	73
10.2.3.5.3 电影院 IP 地址.....	74
10.2.3.5.4 通讯.....	75
10.2.3.5.5 触摸面板.....	75
10.2.4 宏功能.....	76
10.2.5 图形.....	77
10.2.5.1 选择一个测试图形.....	77
10.2.5.2 禁用一个测试图形.....	78
10.2.6 状态.....	78
10.2.6.1 状态功能的启动.....	78
10.2.6.2 温度概览.....	79
10.2.6.3 电压概览.....	80
10.2.6.4 风扇速度.....	81
10.2.7 高级菜单.....	82
10.2.7.1 怎样启动高级菜单.....	83
10.2.7.2 端口.....	84
10.2.7.2.1 怎样激活一个端口.....	84
10.2.7.2.2 处理路径选择.....	86
10.2.7.3 源.....	86
10.2.7.3.1 启动.....	83
10.2.7.3.2 SMPTE 字段位.....	87
10.2.7.4 下拉方式功能.....	87
10.2.7.4.3 下拉方式.....	87
10.2.7.4.4 偏移调节.....	88

10.2.7.4.5 下拉同再步.....	88
10.2.7.4.6 图像冻结.....	89
10.2.7.5 设置.....	89
10.2.7.5.1 启动设置菜单.....	89
10.2.7.5.2 激活口令.....	90
10.2.7.5.3 更改口令.....	90
10.2.7.6 服务器菜单.....	91
10.2.7.6.1 启动服务器菜单.....	91
10.2.7.6.2 元数据.....	92
10.2.7.6.3 字幕.....	92
10.2.7.6.4 时间线.....	93

1.简介

1.1 D-Cine Premiere DP100

概述

介绍 Barco D-Cine Premiere DP100 数字影院数字放映机。它是世界上最先进的大屏幕数字影院数字放映机之一，它将德州仪器公司的最高分辨率 2k DLP Cinema™ 技术与诸多安装和操作优点完美地结合在一起。

特点

- 符合甚至超过了 SMPTE 的 23 米 (75 英尺) 宽屏幕的亮度标准。
- 基于德州仪器公司 m25 数字光处理 (DLP) 影院技术，集 CineBlack™，CineCanvas™，CineLink™ 和 CinePallette™ 信号管理于一体。
- 集成了光路和数字处理技术，以获取最佳性能和可靠性。
- 模块结构，便于维修。
- 灵活的两件结构，便于在电影院或后期制作工场的安装和操作。
- 与业界最先进的数字放映机控制和诊断软件 D-Cine Communicator 兼容。

1.2 优点

DP100 的功能

基于最新一代德州仪器公司 m25数字光处理 (DLP) 影院技术，DP100具有2048 x 1080 显示分辨率的所有优点，18000 电影流明光输出，最小对比度1700:1。

DP100具有可模拟电影的外在和内在感觉CineCanvas™ 字幕功能，CineBlack™ 和 CinePallette™ 控制，保护内容不从服务器上发送出去的CineLink™功能，以及Barco的自动变形镜头选件，可保证银幕上的“首映”（杰出）质量。

DP100 的性能

电子和照明的全集成组件可确保最佳性能，而高效的气冷和水冷却系统可最大限度地延长 DMD™ 芯片、反射镜和灯泡的使用寿命，降低运行成本。此外，高效的数字头滤光，气密封装的光学组件，独特的聚焦系统和恒定光输出控制可保证显示质量长期稳定。

DP100 的操作

数字放映机控制位于中心，连接面板和19英寸机架尽可能靠近预览窗口，便于所有数字放映机功能的操作，包括灯、电子挡光板，以及多达14种数字电影格式或其它内容显示。可以通过按钮，触摸屏幕或进行网络连接的PC控制.....，一切随你选择。

DP100 的安装

两件套组件不仅确保了最方便的运输，组装和在放映室的调试，而且，在一些比较小的地方，还可以将数字放映机与它的基座分开，安装在地板或天花板上，或者独立使用。此外，DP100的设计还便于与现行的35毫米放映机平行安装。

DP100 的人身安全与内容保密

内容的安全由一个双重锁闭的视频处理板电子箱保护,操作人员和设备的安全则通过可关锁的门,音频和光学报警,紧急情况自动关机和一些防止放映灯爆炸的功能得到保证。

DP100 的维修

可卸除的侧面板便于直接接近数字放映机的每一个部件,独特的模块结构使放映灯能被安全更换,使视频处理和光学模块能在几分钟之内取出。此外,一个内置触摸屏可清楚、持续地显示每一步关键的数字放映机操作。

2. 安全指导

2.1 综合考虑

用户定义

在整个手册中，“维修人员”指经过适当的技术培训，具备必需的经验，了解在执行任务时他们所面对的潜在危险（包括但不限于高压，电子电路和数字放映机的高亮度），知道尽可能地避免自己和他人潜在危险的措施；“用户”和“操作员”指“维修人员”之外所有被“授权”在“限制出入区域”内操作数字放映机的人员。

DLP 影院系统只能由“授权的专业人员”使用，他们必须熟悉和了解由灯和相关电子电路产生的高压、高亮度光束、紫外光辐射和高温等潜在危险。只有知悉这些危险的合格的“维修人员”才能对产品进行维修。

一般安全说明

- 本设备仅适合安装在限制出入区域内。
- 操作数字放映机之前，请仔细阅读本手册，并保存好，以备将来查阅。
- 安装和预调应当由Barco公司的员工或经授权的Barco售后服务经销商。
- 数字放映机上和手册文件中的所有警告都是必须遵守的。
- 有关本设备的操作和使用的说明都应当严格遵守。
- 所有当地的安装法规都应当遵守。

用户记录

部件号和序列号印在相应部件所贴的标签上。请将这些号码写在下面的空白处。当你请求Barco维修工程师对该产品进行维修时，请查阅此表格。

产品名称	部件号	序列号	厂家
D-Cine Premiere DP100	R9010110		
D-Cine Premiere DP100	R9010110		
主镜头	1.45 - 1.8:1	R9806810	
	1.8 - 2.2:1	R9806820	
	2.2 - 3.0:1	R9806830	
	2.8 - 5.5:1	R9806840	
变形镜头	1.26:1	R9806110	
ACSAR2 (选择内容转换器和路由器)	R9806690		

2.2 电气安全

触电危险

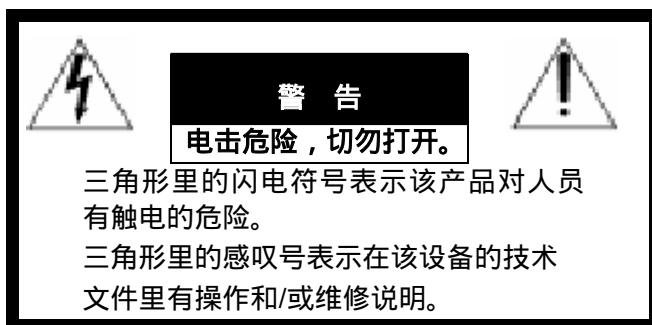


图2-1 安全警告

为防止失火或触电危险，请勿将数字放映机暴露在雨中或潮湿环境中。

额定电压和接地

- 本产品使用交流电源。检查电源电压和容量是否与数字放映机额定值匹配。
- D-Cine Premiere DP100 R9010110 (360V-460V 型): 本产品配备有一条5端屏蔽线缆和接线片，用于3相4线供电线路(3相 L1-L2-L3 加中线N)的连接，另有单独的接地线PE (见 "交流市电连接"，第45页)。如果你不能满足交流电必要条件，请与你的电气工程师联系。请勿省去接地。
- D-Cine Premiere DP100 R9010119 (187V-230V 型): 本产品配备有一条4端屏蔽线缆和接线片，用于3相3线供电线路(3相 L1-L2-L3)的连接，另有单独的接地线PE (见 "交流市电连接"，第45页)。如果你不能满足交流电必要条件，请与你的电气工程师联系。请勿省去接地。
- 数字放映机头必须从总电源启动。为此，数字放映机的配件中增加了一条适配线缆 (2极3芯，接地)，用于安装电源的连接。

数字放映机一般说明

- 在将电源插头插入电源插座之前，总是先将电缆插入数字放映机。
- 请勿让任何东西压在电缆上。请勿将本产品安在人可能从电缆上走过的地方。
- 在清洁保养和不使用时，务必将电缆插头从电源插座上拔下。从插座上拔插头时，切勿猛拉电缆。握住插头往上拉，断开电源。
- 请勿在电缆损坏，或设备被摔落或损坏的情况下使用数字放映机——直至由合格的维修人员检查无恙后方可使用。
- 放置电缆时要注意使其不致绊脚，被提起，或接触热的表面。
- 如果需要延长线缆，应当使用电流额定值至少相当于设备要求的线缆。安培数小于额定值的电缆会发热。
- 在将设备存放前应让其完全冷却。存放时将电缆取下。
- 总是将设备与电气接地的插座相连接。请勿使用接地旁路 ("地拆除" 或3-2插座) 的插座。
- 切勿将任何物体塞进机柜插槽，因为它们可能会接触危险的电压点或使部件短路，从而引起火灾或触电。
- 切勿将任何液体洒在产品上。若有任何液体或固体物体掉进机柜里，断开电源，请合格

的维修人员检查后方可继续使用。

- 闪电 – 作为对该视频产品的额外保护措施，在雷雨期间，或设备无人看管时和停用期间，将插头从壁上插座上拔下，并断开媒体和通讯线缆。这将保护数字放映机不受雷电和交流电线路浪涌电流的损坏。

2.3 发热和火灾的危险

火灾危险警告

火灾危险警告：请勿在数字放映机旁放置易燃易爆物品！

Barco的大屏幕放映产品的设计和制造符合最严格的安全规定。本数字放映机在正常工作时从其外部表面和通风管道散热，这是正常和安全的。将易燃易爆物品暴露在数字放映机附近可能会引起该物品的自燃，进而引起火灾。为此，绝对需要在数字放映机外部表面周围留出一个禁止出现任何易燃易爆物品的“隔离区”。对各种型号的DLP电影数字放映机，隔离区均不得小于40厘米（16英寸）。在镜头一侧的隔离区必须至少5厘米。数字放映机工作时，请勿用任何物体覆盖数字放映机或镜头。任何时候都要让易燃易爆物品远离数字放映机。数字放映机应安装在远离起火源的通风良好的地方，且应避免阳光直射。切勿将数字放映机暴露在雨中或水汽中。起火时，使用二氧化碳，或干粉灭火剂；切勿用水扑灭电气火灾。总是请授权的Barco维修人员进行维修。在是使用正宗的Barco更换部件。切勿使用非Barco的更换部件，因为它们会使数字放映机的安全性能下降。

槽和开口

机箱和机身的槽和开口是用来通风的；为确保数字放映机可靠地工作，防止其过度发热，这些开口必须封闭或覆盖。不能通过将产品靠近墙壁或其它类似表面封闭开口。本产品不能放在靠近散热器或热容器的地方或置于其上方。除非有适当的通风，否则，数字放映机不能安放在组合的装置或封闭体内。

放映室

放映室必须通风良好或冷却充分，以避免热聚积。必须将热废气从控制台抽到建筑物外面。最低排气流要求为10 ~ 15立方米/分钟或350 ~ 530 立方英尺/分钟。

2.4 安装安全

人身伤害或财产损失

警告：为了最大限度地减少由触电、火灾、能源危险、机械和热危险、紫外和红外能源危险，和/或化学危险造成的人身伤害或财产损失，本设备必须且只能由维修人员进行安装和/或维修。

- 为了防止火灾或触电危险，请勿将本设备浸泡或暴露于水或其它液体中。
- 为了防止触电危险，请勿拆卸本设备。需要维护或修理时，总是将它送到授权的经过培训的维修人员那里去。
- 使用非厂家推荐的配件可能会引起火灾、触电，或造成人身伤害。
- 为了保持机器的稳固，确保电子系统的门紧固在机架侧面。

数字放映机损坏

如果空气过滤网没有定期清洗或更换（一个“清洁”的工作台至少应每月清洁一次），数字放映机内部的空气过滤网可能会毁坏，造成过热。而过热会导致数字放映机在工作过程中关

R5976689 D-CINE PREMIERE DP100 16042004

机。为了确保维持恰当的气流，确保数字放映机符合电磁兼容性要求，对机器进行操作时应随时关上盖子。要确保不让任何东西洒在数字放映机上或掉进数字放映机里。如果出现这种情况，应立即关机并拔下主电源插头。在合格的维修人员检查之前，请勿再次开机。数字放映机的安装应当确保空气自由地流进其进气口，使从冷却系统中排出的热气能够无障碍地排掉。对热敏感的材料不应放在废气的通路上或灯箱上。

2.5 紫外线辐射的防护

请勿直接看高亮度光束

警告：请勿直接看光束。本产品中的灯是一个强光和热源。这个灯发出的光的一种成分是紫外光。当灯泡加上电压时，紫外光的辐射对眼睛和皮肤有潜在的危险。避免不必要的暴露，告知员工存在的危险性及其防护方法，以保护自己和员工的安全。穿戴轻纺外衣和手套，可起到保护皮肤的作用。保护眼睛可戴上专门设计的紫外线防护安全眼镜。此外，灯的可见光很强，在选择防护眼镜时应加以考虑。

在紫外线辐射环境中工作

已知某些药物可使人对紫外线辐射特别敏感。美国政府工业卫生大会（ACGIH）建议一个8小时工作日所面对的紫外线辐射环境应小于 0.1 mW/cm^2 有效紫外线辐射。建议对工作场所进行评估，以确保员工不在超过上述政府指导原则的累积辐射剂量的环境中工作。

2.6 维修保护



改变工厂设定的内部控制或本手册未特别讨论到的其它控制的设定值的尝试会导致数字放映机装置的永久性损坏和保修期的撤销。

维修

请勿试图自行维修数字放映机，因为打开或拆卸盖子会使你暴露到危险的高压和触电的危险中！所有的数字放映机维修均应求助于合格的Barco维修中心。

凡遇以下情形，请致电Barco维修中心：

- 电源线或电源插头被损坏或磨损。
- 液体洒落进数字放映机。
- 产品暴露于雨中或水中。
- 按照说明进行操作时，数字放映机仍不能正常工作，仅调节说明书涉及到的控制，因为不当的调节会造成机器的损坏，而且需要合格的技术人员做大量的工作才能使机器恢复到正常工作状态。
- 产品被跌落或机箱被损坏。
- 若产品性能呈现出明显的变化，则表明需要进行维修。

更换部件

需要更换部件时，务必让维修人员使用原装Barco备件或与Barco原装部件具有相同特性的指定备件。未经授权的部件更换可能会导致产品的性能和可靠性下降，甚至会引起火灾、触电或其它危险。未经授权的部件更换将使保修承诺作废。

安全检查

数字放映机的任何维护或修理完成之后，请维修人员进行安全检查，以确定数字放映机处于正常的工作状态。

可能的爆炸危险

下列提示应随时牢记在心



氙灯处于高压。操作灯时必须异常小心。如果掉下或操作不当，灯可能会爆炸。拆卸灯的防护罩时，必须穿上指定的防护服!

2.7 清洁的安全

机柜

清洁时，从墙上拔下电源。请勿使用液体清洗剂或气雾清洗剂。用湿布清洁。为了保持机柜像新的一样，用软布定期对其清洁。固渍可以用布轻轻沾上柔和的清洁剂溶液去除。切勿使用浓溶剂，如减薄剂或汽油，或研磨清洁剂，这些东西都会对机柜造成损坏。

光学性能

为了确保最佳的光学性能和最大的光学分辨率，放映镜头必须用防反射涂层进行特殊的处理，从而避免接触镜头表面。去除镜头上的灰尘时，用一块柔软的干布。请勿使用湿布、清洁剂溶液，或稀释剂。请按照“用户手册”中的镜头清洁步骤进行。

2.8 发货的安全

原始发货包装

请保留原始发货木箱和包装材料，以备发运数字放映机时使用。为了获得最大限度的保护，请按工厂发货的原样包装。

3. D-CINE PREMIERE DP100的尺寸

3.1 数字放映机的正面

外部尺寸

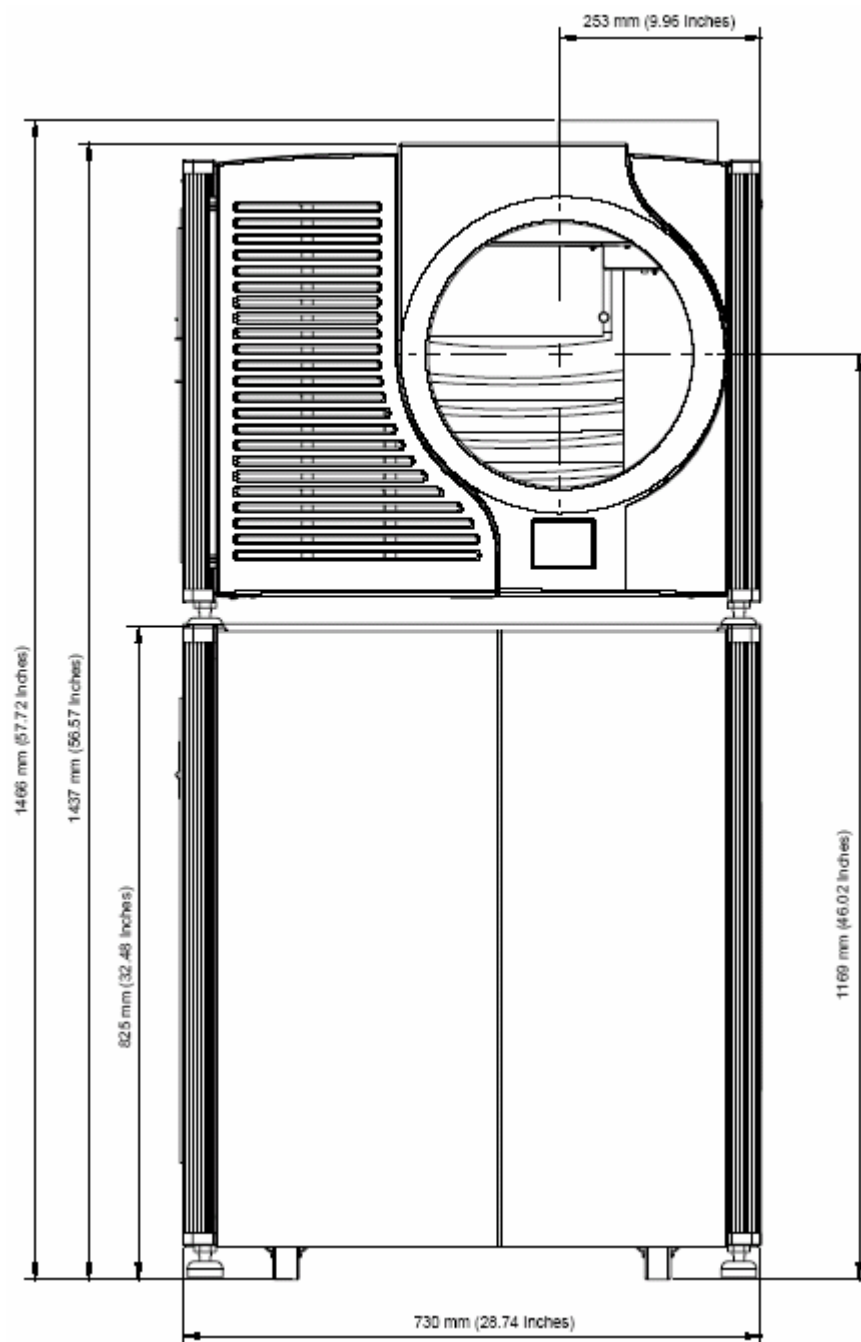


图 3-1 正面尺寸

3.2 数字放映机的输入面

外部尺寸

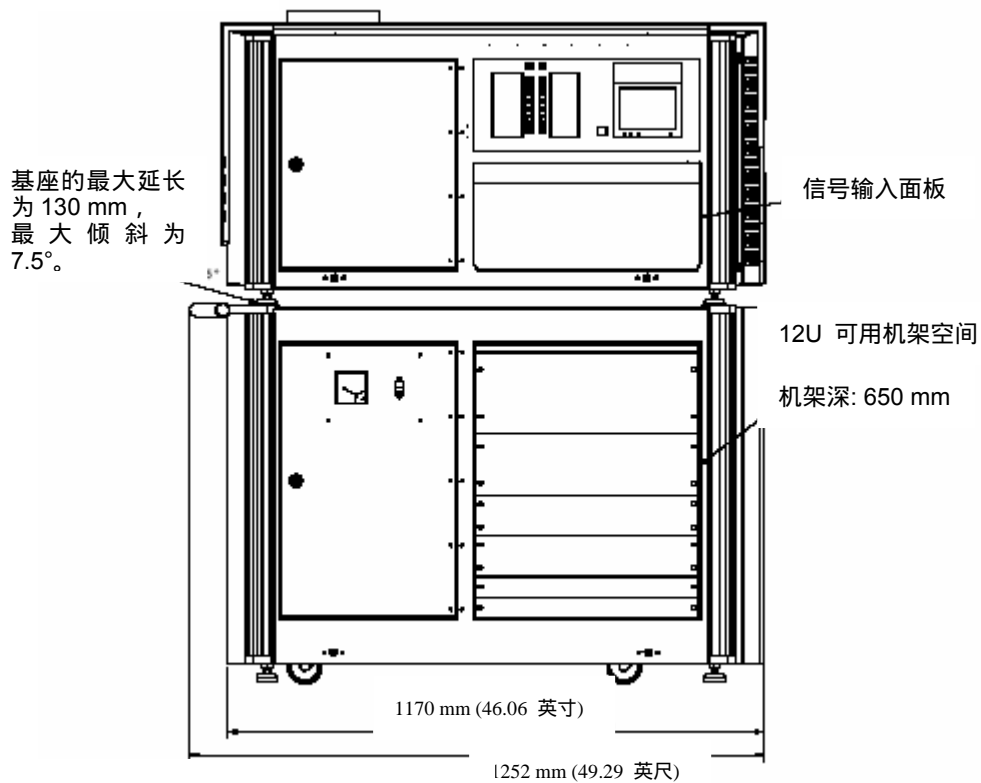


图 3-2 数字放映机输入面尺寸

3.3 数字放映机顶面

外部尺寸

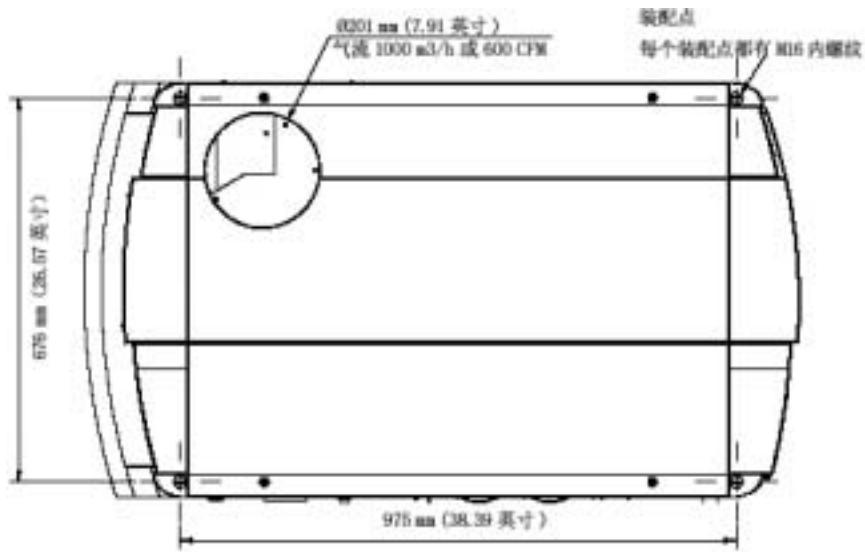


图3-3 数字放映机顶面尺寸

3.4 数字放映机底面尺寸

外部尺寸

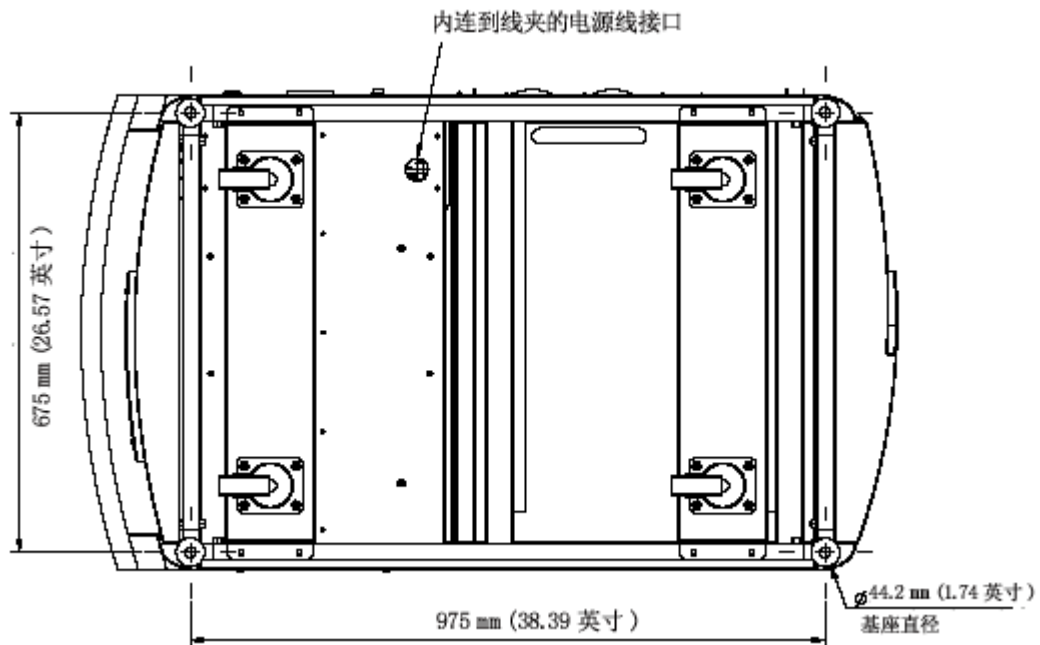


图 3-4 数字放映机底面尺寸

4. 安装工具箱

D-Cine Premiere DP100安装工具箱: 订货号 R9806190

安装和维修D-Cine Premiere DP100 的专用工具箱方便技术人员的使用。

4.1 工具箱的内容

工具箱内装有下列工具:

4.2 工具的使用

工具用于放映机的安装与维护。

5. D-CINE PREMIERE DP100 的开箱

5.1 D-Cine Premiere DP100 的发运

工厂包装的 D-Cine Premiere DP100

为了便于发运，D-Cine Premiere DP100 包装在两个独立的纸板箱内：

- 第一个箱子装有数字放映机头。
- 第二个箱子装有数字放映机底座。

所有包装都应当保留，以便将来发运数字放映机时使用。重新包装数字放映机时，按开箱的逆过程进行。

处理纸板箱

装有数字放映机部件的纸板箱必须小心处置，总结如下：



运输

将数字放映机装在推车上移动需格外小心。快速停止、过度用力和不平坦的表面都将导致装载数字放映机的推车倾覆。



建议将数字放映机部件包装好运到安装场地。拆开数字放映机部件的包装在运输时存在被损坏的危险。



由于数字放映机很重，需要四个人抬，每个人抬（机器下面的）一只角。在此提醒买方，在抬数字放映机时，应有良好的习惯，以避免背部受到伤害。

5.2 数字放映机头的开箱



发现任何破损，应立即报告运输公司，以便检查和提起索赔。

怎样开箱

1. 将包装好的数字放映机头运到安装场地，并将其放在木板架上。（图 5-1）
2. 拉动包装夹中的带环的松动端，松开包装带，此包装带将数字放映机头纸箱固定在木底板架上（1）。（图 5-2）
3. 将纸箱盖向上提（2），将数字放映机头的包装（3）取下。
4. 拉动包装夹中带环的松动端，松开包装带，此包装带将数字放映机头固定在木底板上（4）。（图 5-2）
5. 将数字放映机头从木板（5）上取出，去掉保护膜。

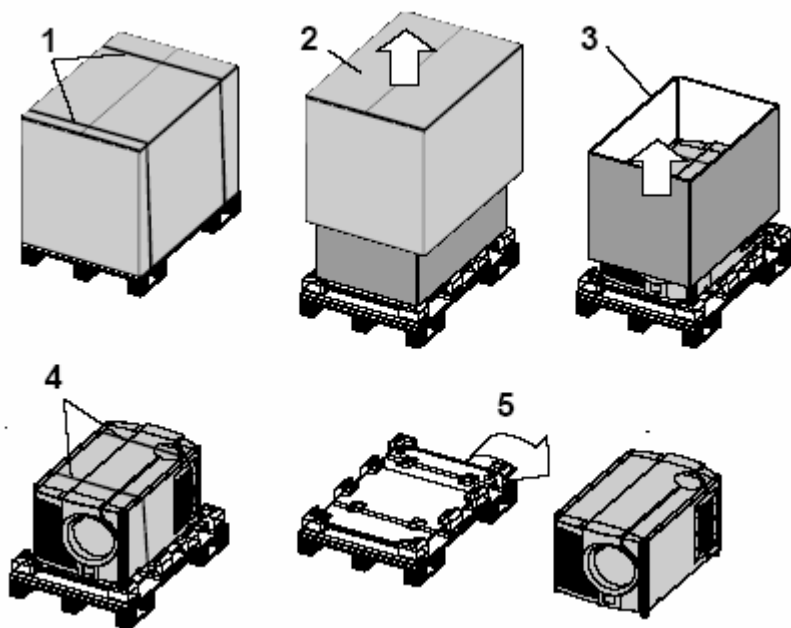


图 5-1 数字放映机头的开箱/装箱

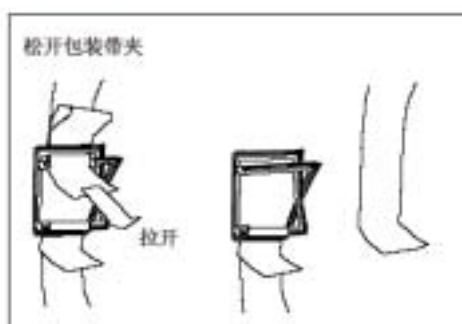


图5-2 松动包装带

重新装箱的情况

万一数字放映机需要重新装箱，按上述过程反过来操作即可。为包装带安装紧固夹，见下图：

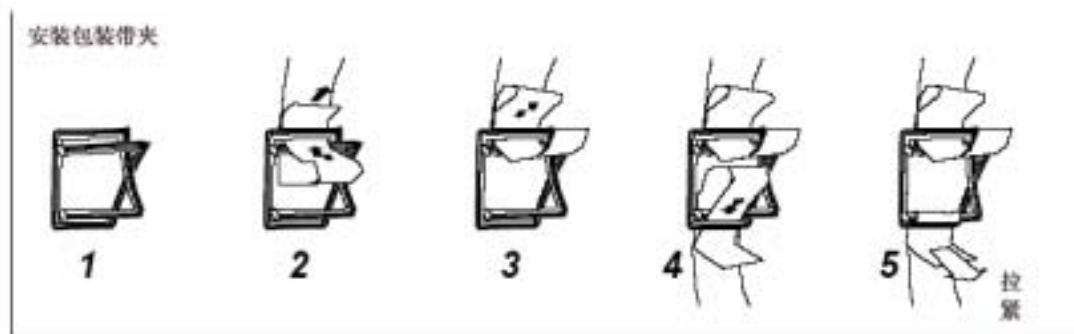


图 5-3 为包装带安装紧固夹

5.3 数字放映机底座的開箱



发现任何破损，应立即报告运输公司，以便检查和提起索赔。

怎样開箱

1. 将包装好的数字放映机底座运到安装场地，并将其放在木板架上。（图 5-4）
2. 拉动包装夹中的带环的松动端，松开包装带，此包装带将数字放映机底座纸箱固定在木底板架上（1）。
3. 将纸箱盖向上提（2），将数字放映机底座的包装（3）取下。
4. 拉动包装夹中带环的松动端，松开包装带，此包装带将数字放映机底座固定在木底板上（4）（图 5-2）
5. 将数字放映机底座从木板（5）上取出，去掉保护膜。

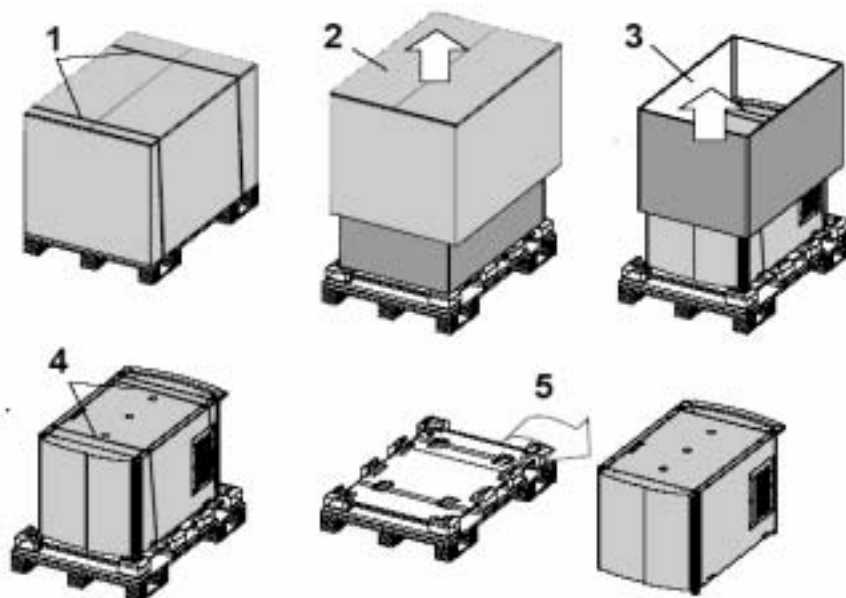


图 5-4 数字放映机底座的開箱与装箱

5.4 数字放映机底座包装的附件箱

附件箱的内容

附件箱内装有一条37针接口线缆（A），灯阴极/阳极适配器（B），阳极悬挂适配器（D），和一把钥匙。

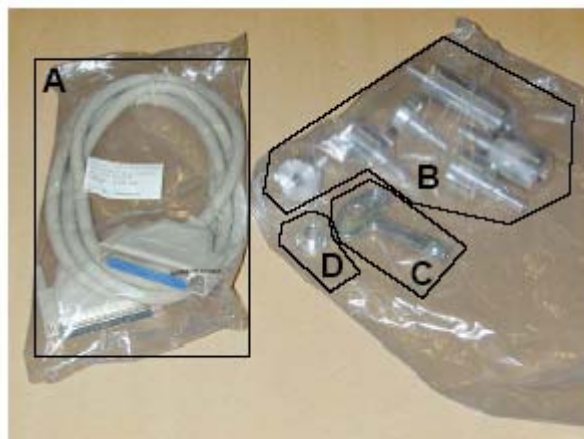


图 5-5 数字放映机附件

A	37 针接口线缆
B	灯阴极/阳极适配器
C	钥匙（开关灯箱和电源）
D	阳极悬挂适配器

6. 标准 D-CINE PREMIERE DP100

6.1 标准型视图

部件识别

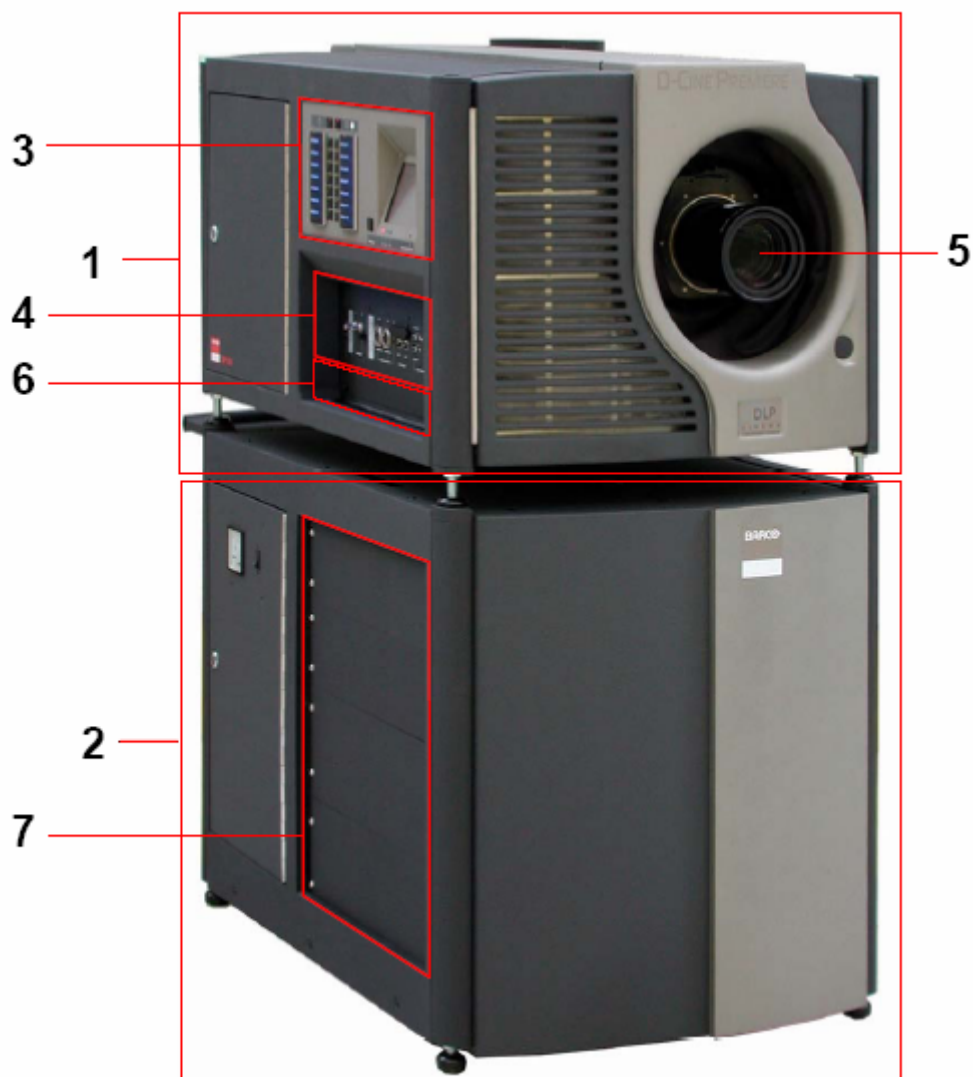


图 6-1 标准 D-Cine Premiere DP100 的主要部件

1	数字放映机头
2	数字放映机基座
3	控制面板
4	输入面板
5	主镜头
6	ACSAR2
7	13u 机柜

6.2 标准型的可选件

可选模块

镜头	R9806810	(1.45-1.8:1)
	R9806820	(1.8-2.2:1)
	R9806830	(2.2-3.0:1)
	R9806840	(2.8-5.5:1)
	R9806110	变形 1.25X
	R9806790	电动变形镜头座
灯箱	R9806370	灯对准 X-Y-Z
工具箱	R9806190	数字放映机维修工具箱
脚轮	R9806160	脚轮
卡片夹	R9806130	用于放氙灯记录卡

7. D-CINE PREMIERE DP100 的机械安装

概述

- 数字放映机头和基座的安装组合
- D-Cine Premiere DP100 与放映窗口的定位
- 排气系统的安装
- 灯箱的卸除
- 氙灯安装
- 灯组件的安装
- 在氙灯记录卡上输入数据
- 镜头安装/拆卸

7.1 数字放映机头和底座的安装组合



数字放映机的安装至少需要两个人。

安装指南

1. 将数字放映机底座移动或滚动（如果安装了脚轮（C）选件）至放映棚的安装位置，数字放映机前面（手柄对面）面对放映窗口的墙壁。（图 7-1）
2. 数字放映机底座需离放映窗口墙壁约：
 - 60 cm (2 英尺)，或者
 - 90 cm (3 英尺)（若打算加装变形镜头（选件））
3. 将数字放映机头面朝放映窗口墙壁，置于数字放映机底座之上，支脚对准数字放映机底座上的脚凳（A）。（图 7-2）

注意：在数字放映机头里面有很多预装的线缆，必须将这些线缆连接到数字放映机底座。请参阅“数字放映机头/底座内部连接”（第 45 页）。

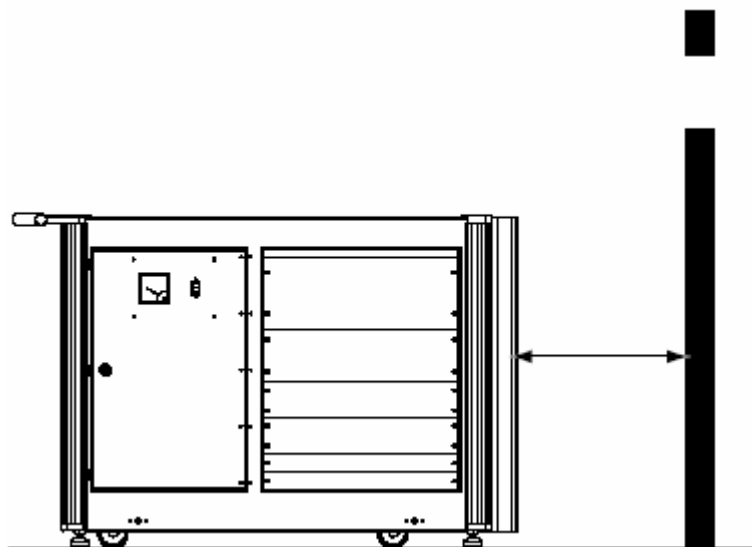


图 7-1 数字放映机基座的定位

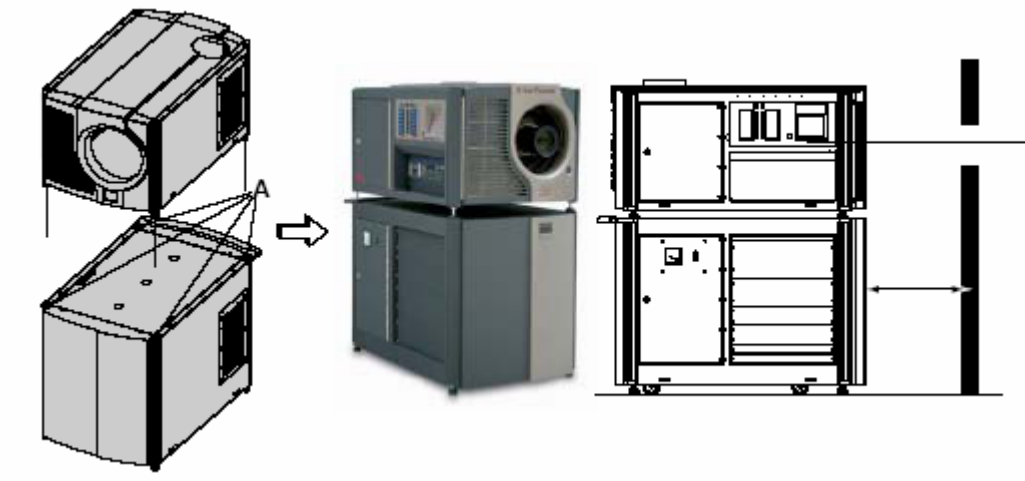


图 7-2 数字放映机头与底座的组装

7.2 D-Cine Premiere DP100 与放映窗口的定位

数字放映机对中

1. 如果数字放映机是独立安在放映窗口前面的,将数字放映机置于影院银幕的中心位置(见图A)。(图7-3)。
2. 如果已经有一个电影放映机(数字放映机将偏离中心位置),努力优化对准。(图7-3)
*注意: 与电影放映机不同,最好使数字放映机镜头的表面与银幕尽可能保持平行,即使它明显高于银幕的中心。
偏离中心位置使侧面梯形失真略有增加,但可最大限度地减小所需的水平镜头移动。*
3. 按下列方法对准锁定支脚找平并固定好数字放映机底座:
 - 用36 mm扳手松开螺纹杆上的螺母(A)。
 - 调节四个脚(B)的高度,找平数字放映机的底座。
 - 拧紧螺母(A),固定支脚的高度。(图7-4)*注意: 对于永久性的安装和为了更稳定的图像,数字放映机应当牢固地安在地板上,而不是放在轮脚上。
如果小脚轮仍然在数字放映机的底座上,在进行找平调节之前,调节锁定支架,直至小脚轮离开地面为止。*
4. 然后,数字放映机安装并运行之后,调节精确的图像尺寸和位置。



7-3 图像的对中

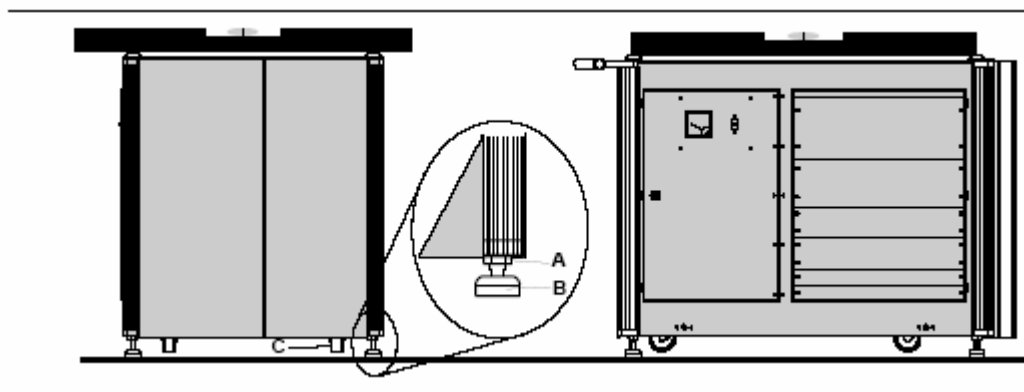


图 7-4 数字放映机底座的安装

数字放映机的倾斜

理想的安装是，D-Cine Premiere DP100 镜头表面与银幕对中并与其平行。这样的方位有助于确保最佳的镜头性能和最小的位移。如果这个位置不可能（比如数字放映机大大高于银幕），则宁愿要偏移，而不要过度的倾斜。

1. 在调节倾斜之前，务必使数字放映机在安装场地上与银幕尽可能地居中。
(见 19页“D-Cine Premiere DP100与放映窗口的定位”)
2. 和影院的工作人员一起检查银幕的倾斜度，或者用量角器在银幕上测量斜面。
3. 按下述方法倾斜数字放映机，使其更好地与银幕的倾斜角度相匹配：
 - 用36 mm扳手松开锁定支脚上的螺母 (A)。
 - 调节数字放映机头上的4个锁定支脚，直至放映图像与放映窗口和银幕斜面匹配为止。
 - 拧紧相应的螺母 (A)，固定4个支脚的高度。(图 7-5)

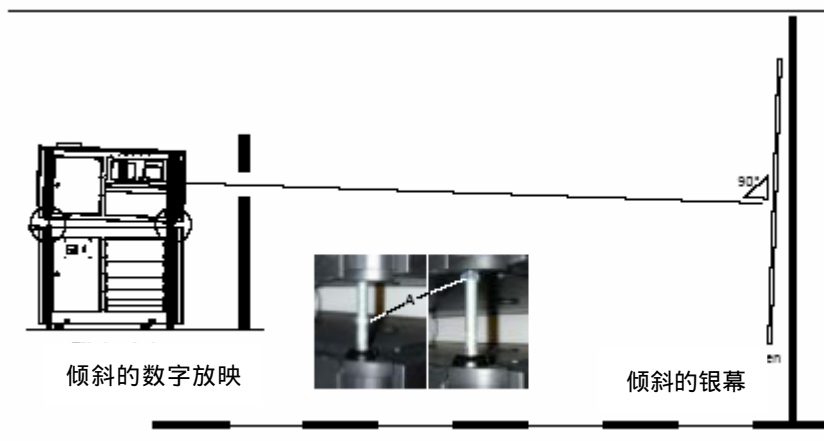


图 7-5 数字放映机的倾斜

7.3 排气系统的安装

关于排气

数字放映机头的排气筒设计来适合201 mm (7.91英寸) 直径的管道。整个系统都必须使用并安装这个尺寸的排气管道，以防止任何可能的倒灌或雨水滴进灯箱。排风扇必须具备10~15立方米/分钟，或350~530 CFM的排放能力。



如果在一个公共放映棚里安装了一台以上所述的数字放映机，必须在每一台数字放映机的排气管上检测到上述废气流量。废气排放不充分，会导致氙灯过早失效。

排气管道的安装

见下面的图示：

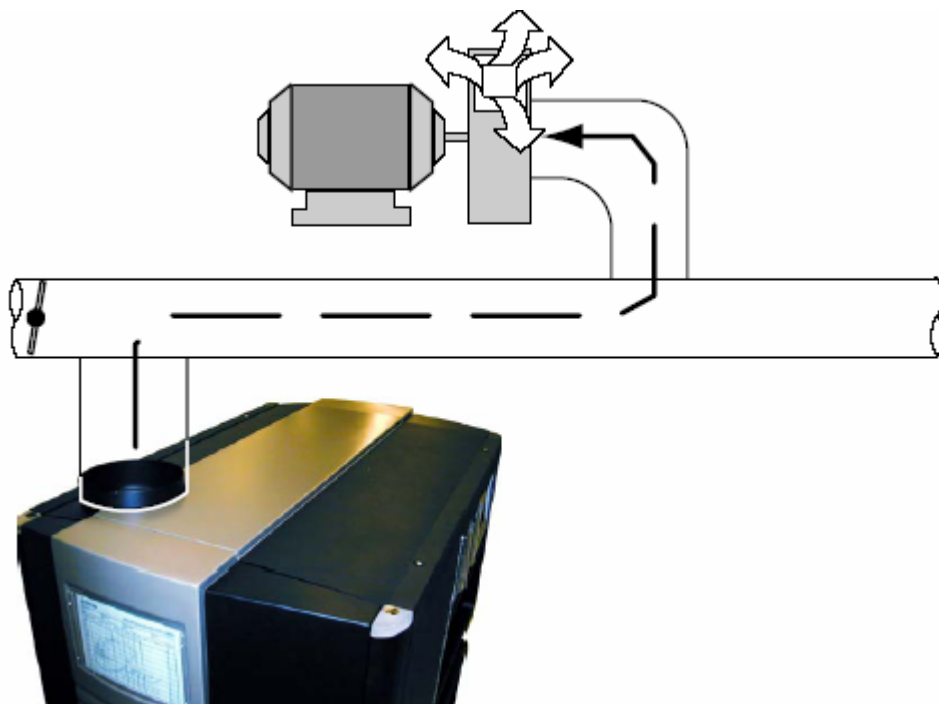


图 7-6 灯箱排气



使灯箱的吹风机保持在良好状态。使吹风机的入口处清洁，便于气流畅通无阻。



为确保最大的灯泡寿命，在灯熄灭之后，开动灯箱吹风机至少十分钟。

7.4 灯箱的卸除

7.4.1 灯组件的接近

怎样接近灯组件

1. 将钥匙插入灯箱门上的钥匙孔里。（图7-7）
2. 向右转动钥匙打开门。
3. 把门转向右边打开。



图 7-7 接近灯箱

7.4.2 卸下灯组件



工作后灯箱是非常热的。为了避免烫伤，在更换灯组件之前，让数字放映机至少冷却15分钟。

怎样卸除灯组件

1. 松开将灯组件固定在数字放映机座上的两颗弹簧螺丝（A）。
2. 通过底部的手柄（B）抓住灯组件，将其部分地拉出数字放映机的主架。（图7-8）
注意：小心灯组件的重量。采取必要措施，避免人身伤害。
3. 抓住灯组件两侧的把手(C)，从机器的主框架中取出灯组件。
4. 将灯组件放在一个稳定的支座上。

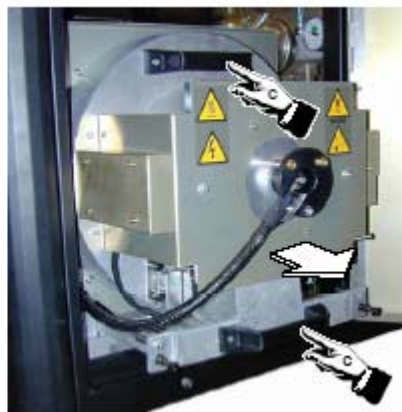
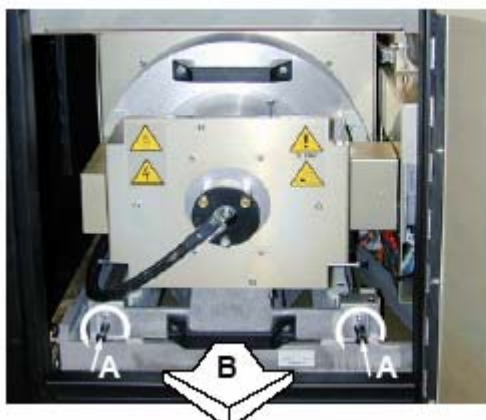


图 7-8 灯箱的卸除

7.5 氙灯灯泡的安装

概述

- 安装步骤
- 关于氙灯灯泡
- 必要的工具
- 灯接线端子的适配
- 准备灯箱
- 灯泡的安装
- 灯箱的重新组合

可能的爆炸危险

氙灯处于高压。对灯进行操作必须十分的小心。如果掉在地上或操作失当，灯可能会爆炸。去掉灯上的保护罩后，就必须穿上防护服。



拆卸灯的保护罩时，总是穿上防护服！



拆卸灯箱罩和接触灯时，总是穿上防护服！

7.5.1 安装步骤

安装步骤概述

- 在氙灯灯泡的阴极和阳极上安装适配器。
- 卸下灯阴极罩。
- 卸下灯阴极压板。
- 卸下紫外线过滤装置。
- 卸下灯箱的侧面板。
- 考虑到关于操作小型氙灯的所有安全预防措施，小心卸下保护罩。
- 将灯阴极移到灯箱上的阴极座里（一会儿再固定）。
- 将紫外滤光镜装置上的阳极灯支座移到灯的阳极顶上，将紫外滤光镜装置固定到灯箱上。
- 将灯完全往后移，固定阴极连接。
- 安装灯阴极压板。
- 将灯阳极引线连接到灯箱上的阳极连接器上。
- 装上灯箱上所有的侧面板。

7.5.2 氙灯灯泡相关信息

氙灯灯泡截面图

下图是氙灯灯泡的截面图，并附有各部件的名称。

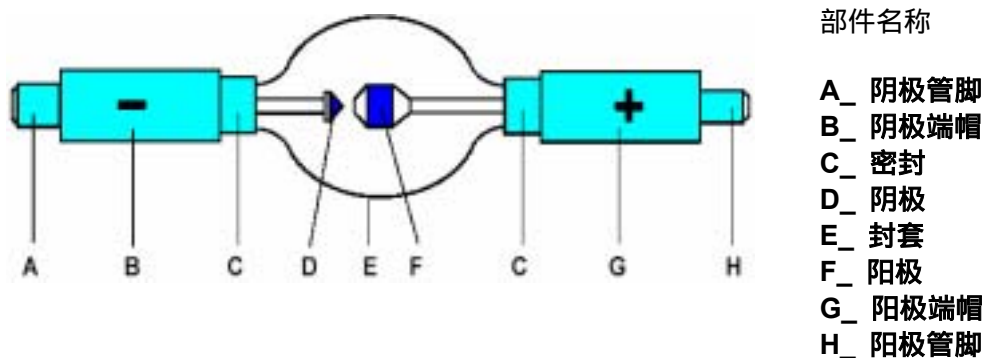


图 7-9 氙灯灯泡截面图

安全步骤

氙灯是加了很高的压力的。当它被点亮时，灯泡的正常工作温度将使压力达到一个很高的量级，若不严格按照厂家的说明进行操作，灯泡将有可能产生爆炸。灯泡在室温下是稳定的，但如果掉到地上或处置不当，它仍然会发生爆炸。



灯泡的更换和维修请合格的人员进行，他们必须穿戴足够的防护服装（面罩、清洁的棉手套，焊工外套）。



勿让未经许可的人员进行或尝试任何涉及氙灯操作或维修的工作。

报废灯泡

- 如果将灯泡返厂维修，请将灯泡装在原始包装箱内发回。填写并寄回所有要求的保修资料。
- 用下述方式处置报废灯泡：用几层帆布或厚布将灯泡裹紧，将其放在硬的表面上，用锤子将封套打碎。请勿将未粉碎的灯泡放在普通的垃圾箱里。

7.5.3 必要的工具

所需工具概述



图 7-10 所需工具

- A: 卸灯阴极罩的7 mm 直径螺母螺丝刀。
- B: 卸红外滤光装置（包括顶灯座）的平口螺丝刀。
- C: 固定灯阳极吊环螺拴的22 mm固定扳手（需要两个扳手）。
- D: 固定阴极连接器的5 mm内六角扳手（阴极适配器需要黄铜扳手）。
- E: 固定灯阳极/阴极适配器的2.5 mm内六角扳手。
- F: 固定灯阳极厚度适配器的1.5 mm内六角扳手。

7.5.4 灯接线柱的适配

概述

- 灯接线柱（黄铜材料）概述
- 所支持的灯概述
- 2/3 kW OSRAM 灯接线柱
- 4 kW OSRAM灯接线柱
- 5/8 kW OSRAM灯接线柱
- 6 kW USHIO灯接线柱



切勿在安装端子适配器时卸除灯的保护罩，高压灯有爆炸的危险。

7.5.4.1 灯接线柱（黄铜材料）概述

灯接线柱



图 7-11 灯阳极适配器



图 7-12 灯阴极适配器



已开发出阴极适配器 R843611 为将来使用。

7.5.4.2 所支持的灯概述

可支持下列各种类型的灯:

灯类型	阳极适配器		阴极适配器			
OSRAM XBO	R843607	R843609	R843606	R843608	R843610	R843611
2000W/HS OFR	XXX		XXX			
2500W/HS OFR	XXX		XXX			
3000W/HS OFR	XXX		XXX			
4000W/HS OFR		XXX		XXX		
4500W/HS OFR		XXX		XXX		
5000W/HBM OFR				XXX		
6000W/HS OFR				XXX		
6000W/HP OFR				XXX		
USHIO	R843607	R843609	R843606	R843608	R843610	R843611
UXL-20SC	XXX		XXX			
UXL-25SC	XXX		XXX			
UXL-30SC	XXX		XXX			
UXL-40SC		XXX			XXX	
UXL-50SC		XXX			XXX	
UXL-60SC					XXX	

7.5.4.3 2/3 kW OSRAM灯接线柱



在去掉塑料保护套之前,先将适配器安在灯泡上。请勿向石英封套施加机械应力。

怎样安装端子适配器

1. 将相应的端子适配器套在灯的阳极和阴极上。(图 7-13)
2. 用2.5 mm内六角扳手拧紧插座螺丝固定适配器的位置。(图 7-14)

注意: 拧紧适配器时,一定要使适配器平坦面与灯基座完全接触。



图 7-13 安装端子适配器

A 阳极端子适配器 R843607

B 阴极端子适配器 R843606



图 7-14 安装好的端子适配器

7.5.4.4 4 kW OSRAM 灯接线柱



在去掉塑料保护套之前，先将适配器安在灯泡上。请勿向石英封套施加机械应力。

怎样安装端子适配器

1. 将相应的端子适配器套在灯的阳极和阴极上。(图 7-15)
2. 用2.5 mm内六角扳手拧紧插座螺丝固定适配器的位置。(图 7-16)

注意：拧紧适配器时，一定要使适配器平坦面与灯基座完全接触。



图 7-13 安装端子适配器

A 阳极端子适配器 R843609

B 阴极端子适配器 R843608



图 7-16 安装好的端子适配器

7.5.4.5 5/8 kW OSRAM灯接线柱



在去掉塑料保护套之前，先将适配器安在灯泡上。请勿向石英封套施加机械应力。

怎样安装端子适配器

1. 将相应的端子适配器套在灯的阴极上。(图 7-17)
2. 用2.5 mm内六角扳手拧紧插座螺丝固定适配器的位置。(图 7-18)

注意: 拧紧适配器时，一定要使适配器平坦面与灯基座完全接触。



图 7-17 安装端子适配器

B 阴极端子适配器 R843606



图 7-18 安装好的端子适配器

7.5.4.6 6 kW USHIO灯接线柱



在去掉塑料保护套之前，先将适配器安在灯泡上。请勿向石英封套施加机械应力。

怎样安装端子适配器

1. 将相应的端子适配器套在灯的阴极上。(图 7-19)
2. 用2.5 mm内六角扳手拧紧插座螺丝固定适配器的位置。(图 7-20)

注意: 拧紧适配器时，一定要使适配器平坦面与灯基座完全接触。

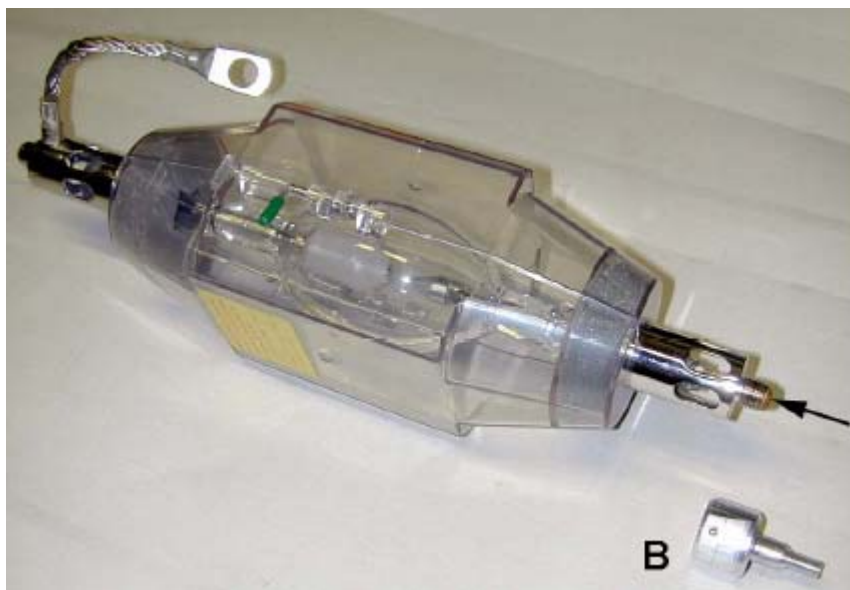


图 7-19 安装端子适配器 B 阴极端子适配器 R8436011



图 7-20 安装好的端子适配器

7.5.5 准备灯箱

概述

- 卸除侧盖
- 卸除红外滤光器
- 卸除阴极盖
- 卸除阴极压板

准备灯箱

安装灯之前，灯箱的某些部件必须先卸下来：

- 灯箱侧盖。
- 灯箱正面的紫外滤光器组件。

- 灯箱后面的灯阴极盖。

7.5.5.1 卸除侧盖

怎样卸除侧盖：

1. 用平口螺丝刀松动2颗螺丝，固定灯箱的侧面板(图 7-21)。
2. 将盖板底部倾斜，向右滑动，将其与灯外壳分离(图 7-22)。
3. 向下拉盖板将其取下。



图 7-21 松动螺丝



图 7-22 卸除盖板

7.5.5.2 卸除红外滤光器

怎样卸除紫外滤光器组件：

1. 松动4颗弹簧螺丝，将紫外滤光器组件固定到灯箱上(图7-23)。
注意：请勿接触紫外滤光器，以免在上面留下指纹。
2. 卸下红外滤光器组件(图 7-24)



图 7-23 松动紫外滤光器组件上的固定螺丝

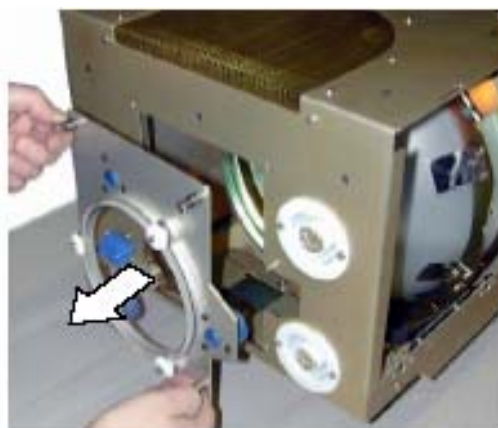


图 7-24 紫外滤光器卸除

7.5.5.3 阴极盖板的卸除

怎样卸除阴极盖板

1. 用7mm螺帽螺丝刀卸下4颗螺帽，将阴极盖板固定到灯箱上。（图7-25）
2. 将阴极盖板从支撑螺栓上取下。（图7-26）

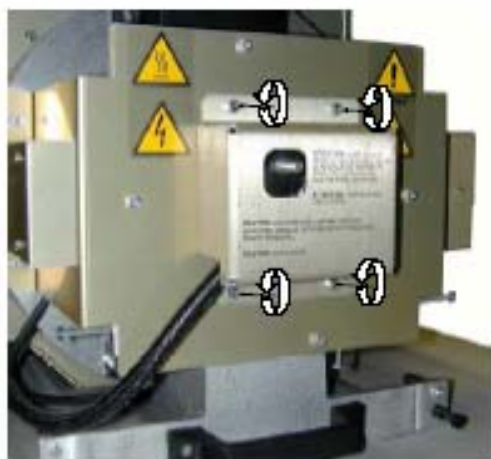


图 7-25 螺帽卸除

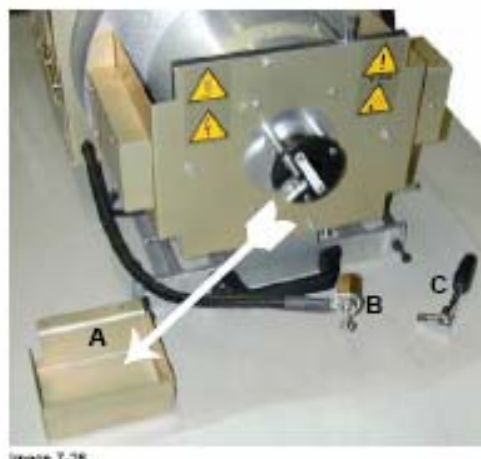


图 7-26 阴极盖板卸除

- A：阴极盖板
- B：阴极引线 + 固定螺丝
- C：螺帽螺丝刀

7.5.5.4 阴极压板的卸除

怎样卸除

1. 卸下2颗螺丝（B），将压板（A）固定到阴极支撑上。
2. 卸下压板备用。（图7-27）



图 7-27 卸除阴极压板

7.5.6 灯的安装

概述

- 灯阳极悬挂的适配
- 灯防护罩的卸除
- 灯的安装



从现在起，必须考虑所有有关灯操作的安全措施，以避免人身伤害（请参阅第28页“氙灯泡安装”）。

7.5.6.1 灯阳极悬挂的适配

适配器适合安装的灯



图 7-28 灯阳极悬挂适配器

为了适应多种类型的灯，已经研制出一种适配器环。对本手册中提到的OSRAM 2/3 kW，4 kW，5/8 kW灯，必须安装适配器，USHIO的6 kW灯不用安装。

怎样适配灯阳极悬挂

1. 将阳极适配器（A）从红外滤光器一侧放进阳极悬挂。（图7-29）
2. 用3颗螺丝（B）固定适配器在悬挂中的位置。

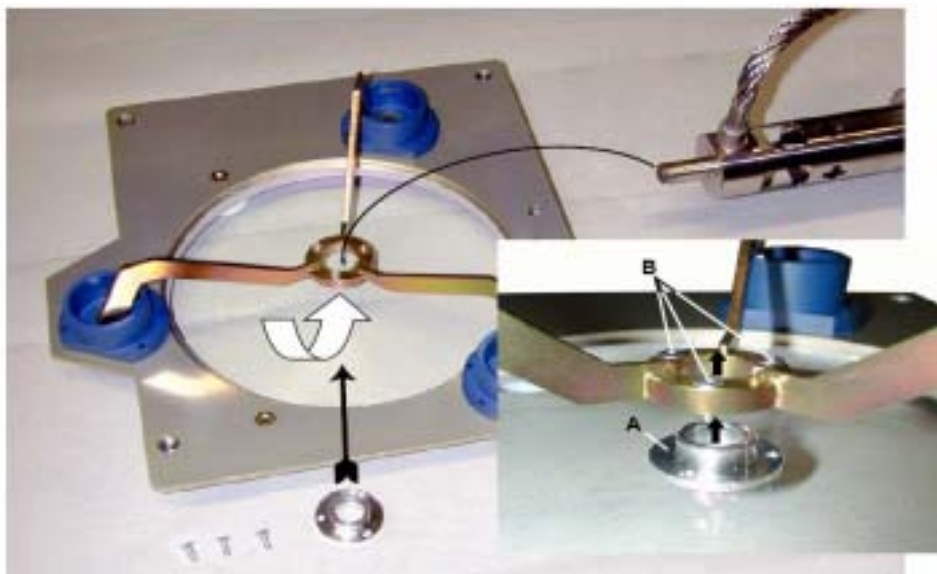


图 7-29 安装阳极适配器环

7.5.6.2 卸除灯防护外罩

关于防护外罩

OSRAM 和USHIO 氙灯的防护外罩的卸除是不同的。卸除防护外罩必须在采取了所有有关处于高压下的灯的安全措施之后方可进行。

怎样卸除OSRAM灯的防护外罩

1. 去掉环绕在防护外罩上的密封条。(图 7-30)
2. 撕掉防护盖两侧的尼龙搭扣(A)。(图7-31)
3. 挤压两个弹簧锁。(图7-32)
4. 打开铰链保护盖,以便卸下。(图7-33)



图 7-30 去掉密封条

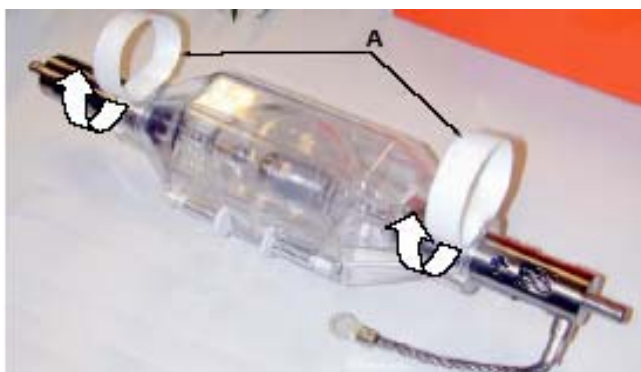


图 7-31 撕掉尼龙搭扣



图 7-32 挤压弹簧锁

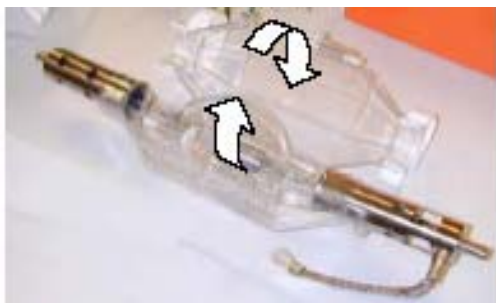


图 7-33 卸下保护盖

怎样卸除USHIO 灯的防护外罩

1. 去掉环绕在防护外罩上的密封条。(图 7-34)
2. 将盖板锁柄移向右边,接着,将其翻转,最后再往左移,解除保护盖的锁定。(图7-35)
3. 打开铰链保护盖,以便卸下。



图 7-34 去掉密封条



图 7-35 保护盖的解锁和卸除

7.5.6.3 灯的安装

怎样在灯箱内安装灯

1. 握住灯 (B) 的阳极, 将阴极放进灯箱的阴极支撑 (A)。
2. 从侧面撑住阳极。(图7-36)
3. 拿起红外滤光器组件, 将灯阳极放进灯阳极悬挂。(图 7-37)
4. 拧紧4颗弹簧螺丝(A), 将红外滤光器组件固定到灯箱的正面。(图7-37)
5. 将灯朝后推, 直至阴极接线端子完全落到阴极座子里为止, 并使灯保持在这个位置。
6. 将阴极引线的阴极连接器(A)放进灯箱上的阴极连接器, 拧紧螺丝(B)。图7-38)
7. 将阴极压板(A)就位, 用2颗螺丝(B)固定。该压板在灯阴极固定螺丝上产生一个正向压力,

确保等的位置稳定不变。(图7-39)

8. 将阴极引线的有眼螺栓 (B) 放进灯箱上的阳极连接器，加上垫片 (C)，然后拧紧螺帽 (D) 将其固定。(图7-40)

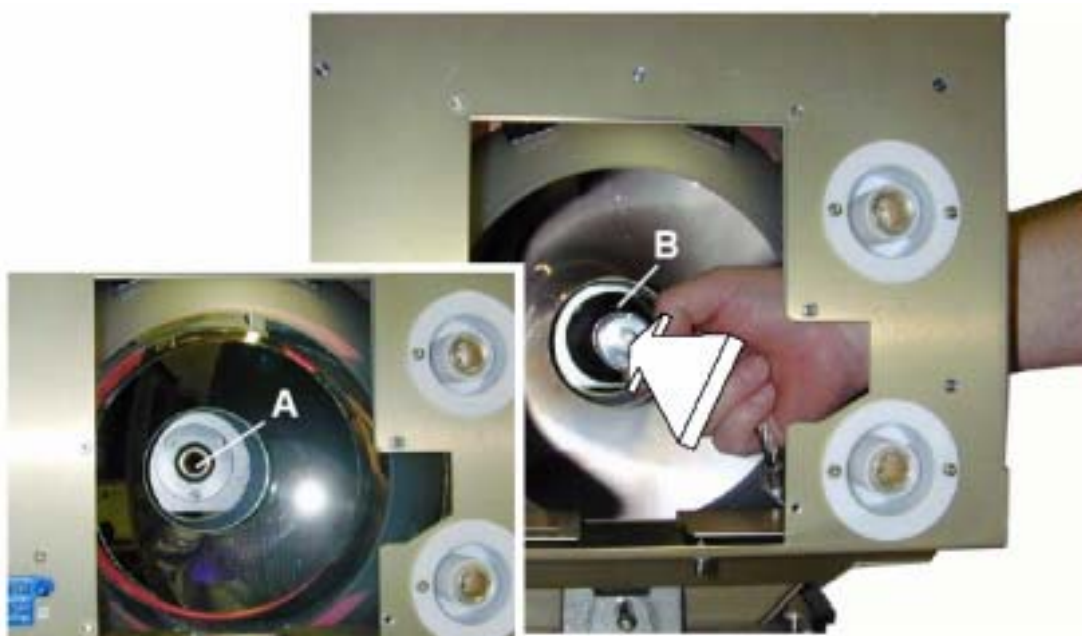


图 7-36 灯安装在阴极支撑上

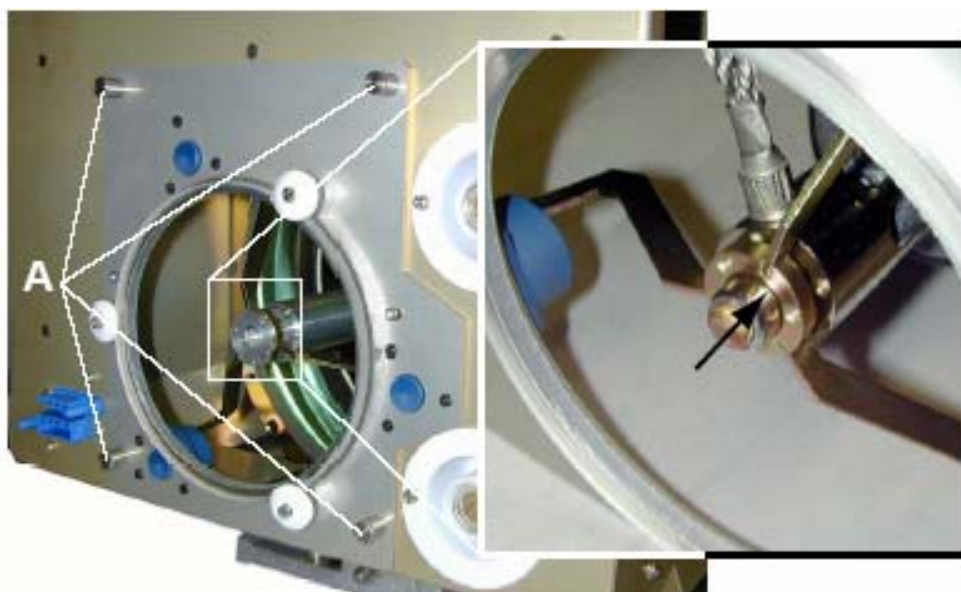


图 7-37 悬挂上的灯阳极安装

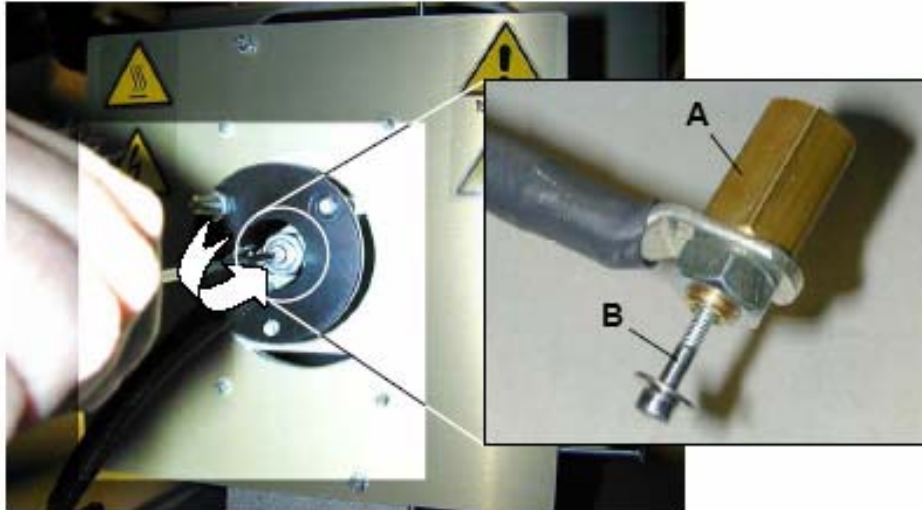


图 7-38 阴极连接

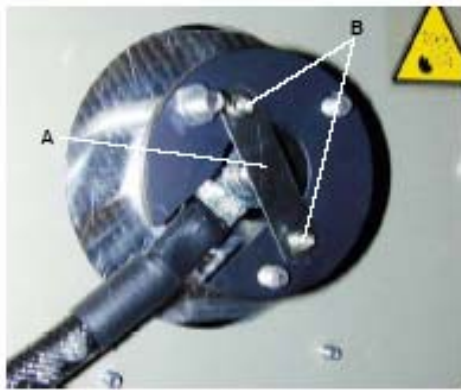


图 7-39 阴极压板的安装

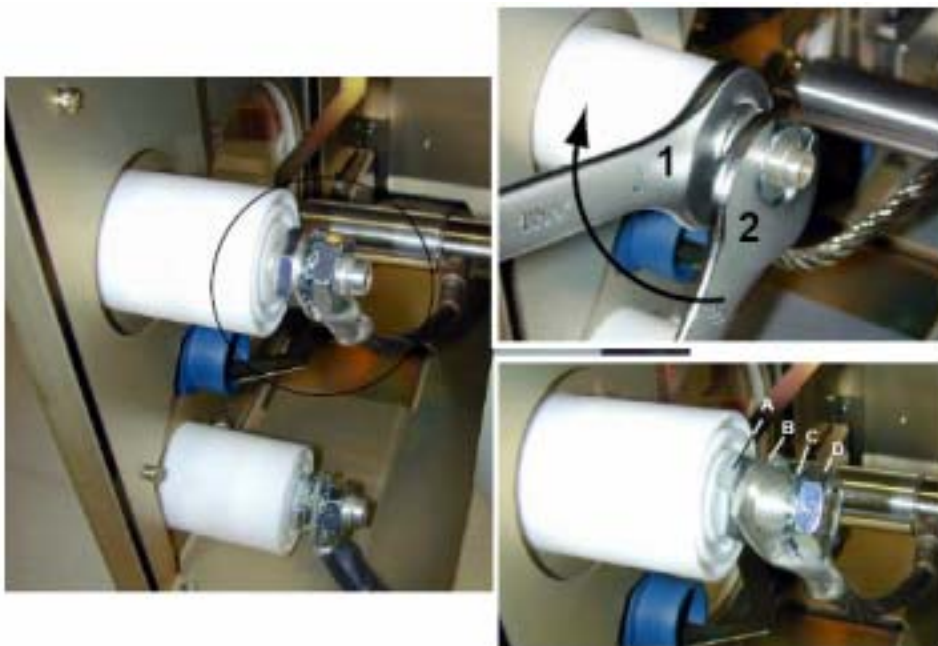


图 7-40 灯阳极连接

7.5.7 安装灯箱

概述

- 侧盖板的安装
- 阴极盖板的安装

7.5.7.1 侧盖板的安装

怎样安装侧盖板

1. 将有槽口的波带穿过灯箱顶上的槽拉到侧盖板的顶上。（图7-41）
2. 将槽口与灯箱顶板匹配。（图7-41）
3. 将侧盖板往右移动，直至槽口完全套进顶板为止。（图7-41）
4. 拧紧2颗螺丝固定侧盖板。（图 7-42）

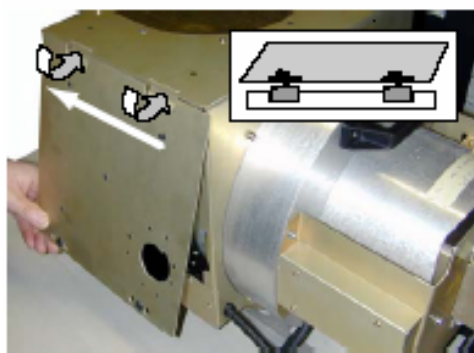


图 7-41 侧盖板波带的安装

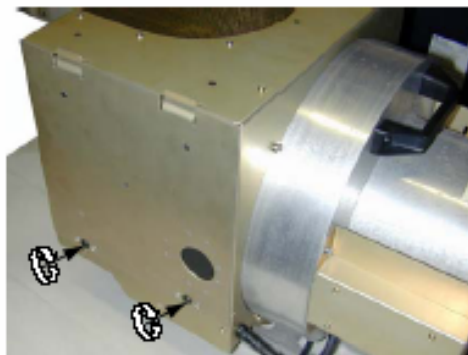


图 7-42 侧盖板固定

7.5.7.2 阴极盖板的安装

怎样安装阴极盖板

1. 将阴极盖板放回到灯箱后面的固定螺拴。（图7-43）
2. 用4颗螺帽固定阴极盖板。



图 7-43 阴极盖板安装

7.6 灯组件的安装

7.6.1 数字放映机头的灯组件的安装

怎样安装灯组件

1. 将灯组件放在数字放映机的灯基座上，使灯组件支脚对准基座上的槽。（图7-44）
2. 将灯组件支脚推进槽里。（图7-45）
3. 拧紧弹簧螺丝（A），固定灯组件的位置。
4. 重新设置灯的参数，参阅“D-Cine Communicator手册”。
5. 为确保最大的光输出，继续进行氙灯泡的 X-Y-Z 调节（参阅《安装手册》中的“氙灯泡调节”）。

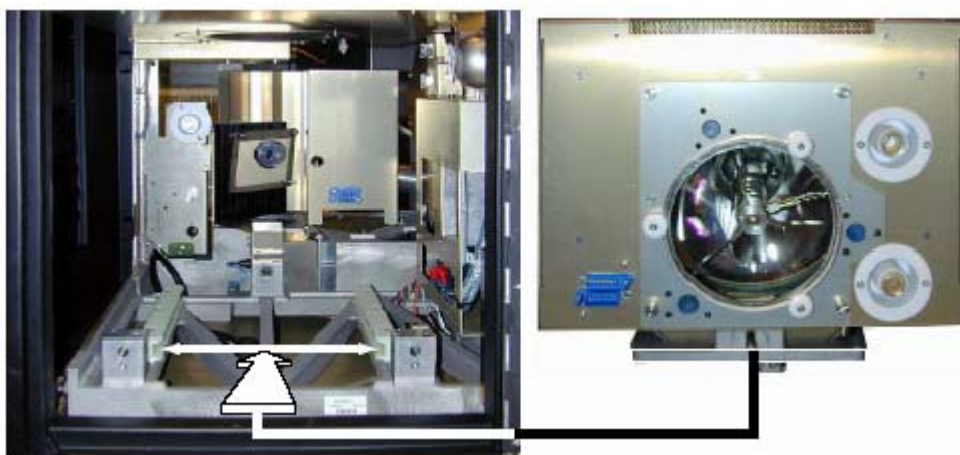


图 7-44 将灯组件移进基座

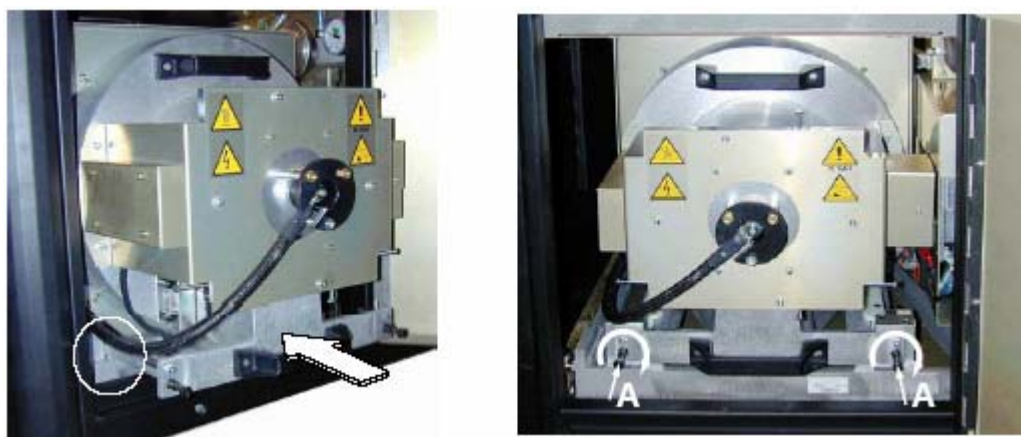


图 7-45 固定灯组件

7.6.2 关闭灯箱门



当安装在数字放映机头中时，在灯箱中安装一盏新灯需要对灯的位置进行调节。因此，在关闭灯箱门之前，先进行灯的调节。



图 7-48 灯泡维修卡

7.8 镜头的安装和拆卸

必要的工具

22 mm 内六角扳手

怎样拆卸镜头

1. 用一只手握住镜头。(图7-49)
2. 向右移动镜头手柄(A)，解除镜头紧固装置的锁闭。
3. 取出镜头。

注意: 镜头本身是装在一个镜头座里的。这个镜头座也必须斜下来,以备将来的新镜头用。

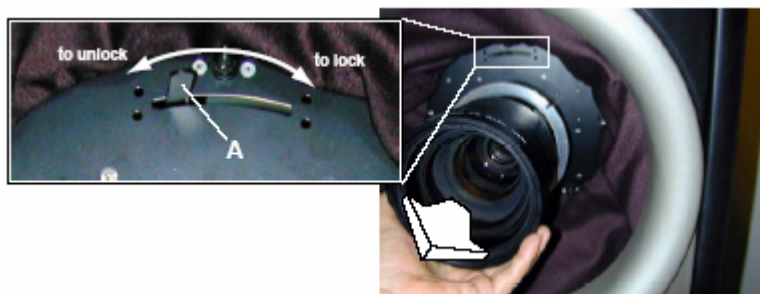


图 7-49 镜头的拆卸

怎样安装镜头

1. 用下述方法从卸下的镜头上拆下镜头座：
 - 用一把 2 mm 内六角扳手松开底座螺丝(B)，将镜头座固定(A)到镜头。
 - 从镜身中取出镜头座(A)。(图7-50)
2. 按下述方法安装镜头座到新镜头上：
 - 将镜头座内的基准销(C)对准镜头上的2个缺口(D)，把镜头座(A)完全套进镜头。
 - 用一把 2 mm 内六角扳手拧紧底座螺丝(B)，将镜头座(A)的位置固定到镜头上。(图 7-51)
3. 将镜头座(D)里的缺口(C)对准数字放映机上的镜头块上的基准销(B)，将镜头组件移

进数字放映机上的镜头块。(图7-52)

4. 向右移动镜头锁(A), 将镜头组件的位置固定到数字放映机镜头块上。(图7-52) .



图 7-50 拆卸镜头座



图 7-51 安装镜头支座

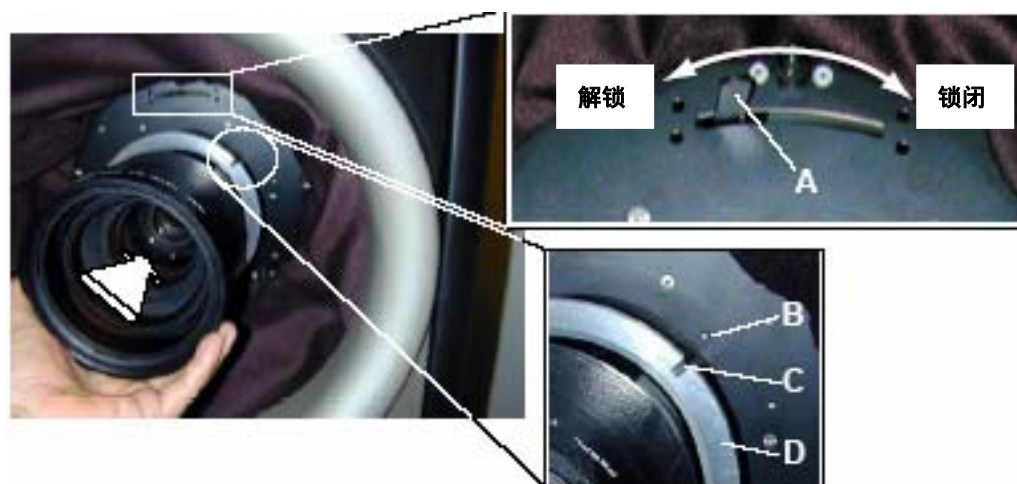


图 7-52 数字放映机镜头的安装

8. D-CINE PREMIERE DP100 的电气安装

概述

- 电源要求
- 数字放映机头与基座的连接
- 连接器插孔分配与输入面板

8.1 电源要求

概述

- 技术参数
- 交流电源介绍
- 交流市电连接

8.1.1 技术数据

电源

D-Cine Premiere DP100	R9010110 (400V 型)	R9010119 (208V 型)
电源	3P+N+PE (360-460V)	3P+PE (187-230V)
频率	50/60 Hz	50/60Hz
额定电流	18 A	24 A
功率	3000 ~ 7000 W	3000 ~ 7000 W

8.1.2 交流电源介绍



D-Cine Premiere DP100的所有连接都必须接到位于数字放映机基座底部侧门后面的 4 端或 5 端簧片上（视型号而定）。



由于在灯泡启动时留下的高压，数字放映机外壳必须接地。连接足够长的地线到靠近接线板的接地柱上。

R9010110 (400V 型)的交流电要求

D-Cine数字放映机的交流电要求是 4 芯 3 相线路（三相“L1”、“L2”、“L3”，加中线“N”），外加独立的接地“PE”（图8-1）。

电压要求是印在铭牌上的。所有分支电路都是由这个市电输入供电。交流电源必须由合格的电工按照当地的法律规定进行安装。硬件、电线的尺寸和管道类型必须符合当地的法律规定。主电源开关位于数字放映机底座的侧边，该开关是与交流电线路相连的，以便操作员在必要时关断控制台所有的电源。

安装者要连接的线路有：与L1、L2、L3端子的 3 相“热”连接，与N端的零线连接，和与PE端的接地连接。

R9010119 (208V型)的交流电要求

D-Cine数字放映机的交流电要求是 3 芯 3 相线路（三相“L1”、“L2”、“L3”），外加独立的接地“PE”（图8-1）。

电压要求是印在铭牌上的。所有分支电路都是由市电输入供电。交流电源必须由合格的电工按照当地的法律规定进行安装。硬件、电线的尺寸和管道类型必须符合当地的法律规定。

主电源开关位于数字放映机底座的侧边，该开关是与交流电线路相连的，以便操作员在必要时关断控制台所有的电源。

安装者要连接的线路有：与L1、L2、L3端子的 3 相“热”连接，以及与PE端的接地连接。

8.1.3 交流市电的连接

怎样连接市电电源

1. 从数字放映机的下面将电源线穿过数字放映机基座底部的小孔。（图 8-1）
2. 将线缆上的电线连接到 5 端或 4 端接线片上（视数字放映机型号而定）。

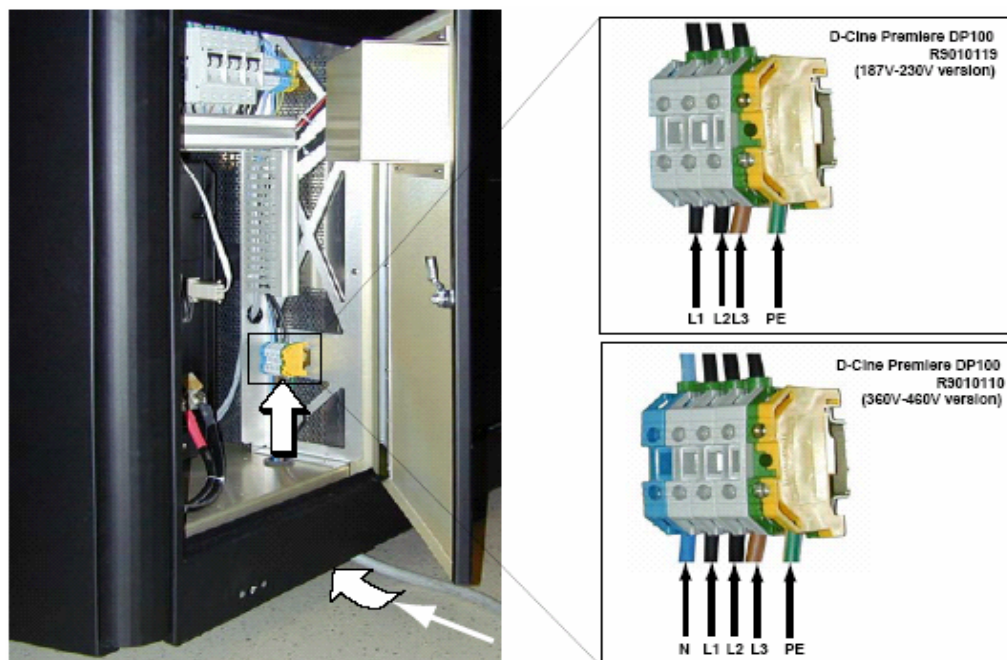


图 8-1 线缆走线与连接

8.2 数字放映机头与底座的连接

关于数字放映机头与底座的连接

由于 IREM 电源是装在数字放映机底座里面的，因此，在这两个部件之间必须进行下列电气连接：

- 直流灯电源连接（2 根线缆）
- 通讯连接（启动-停止/电流控制）
- 紧急线路
- 数字放映机头电源线（2相 + 接地）
- 数字放映机底座温度传感器架

将要连接的线缆已经是数字放映机头的一部分。

概述

- 线缆引导
- 数字放映机头线缆的连接

8.2.1 线缆引导

将线缆引向何处

在数字放映机底座的顶上，有三个带盖帽的孔，用来穿引数字放映机头的线缆到数字放映机底座。这些孔在数字放映机头和底座之间成一直线。

1. 将两条灯的电源线（A）穿过下面数字放映机底座上的孔。（图8-2）
2. 将包裹好的线缆（B）穿过下面数字放映机底座的孔。
3. 将数字放映机底座里面的线缆穿过IREM电源上方的孔（图8-3）

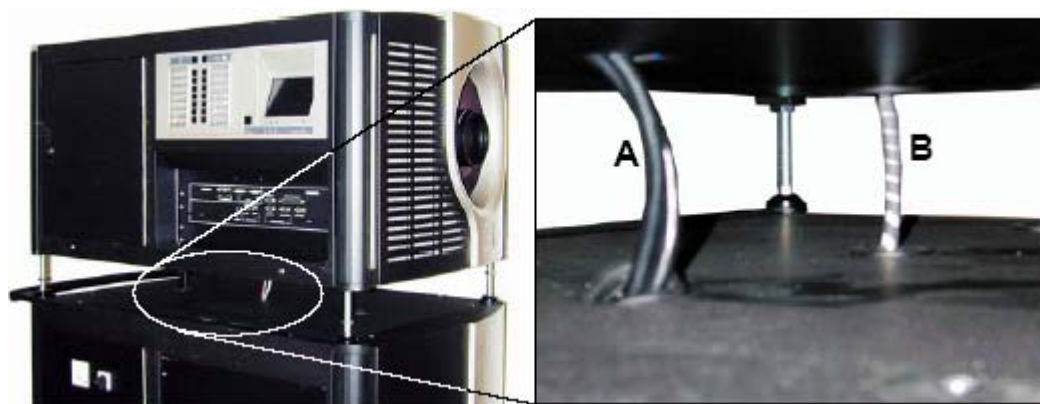


图 8-2 从数字放映机头到底座的线缆走线

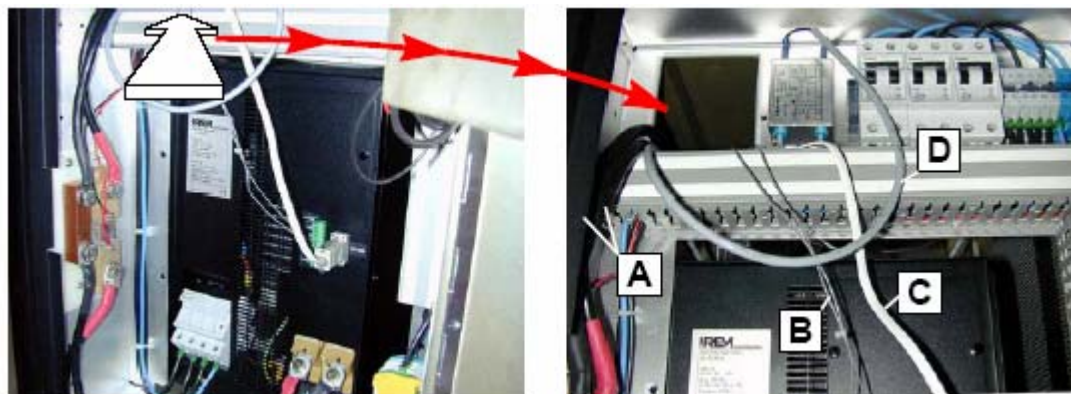


图 8-3 数字放映机底座内部的线缆走线

- A：灯电源线
- B：过热情况下的紧急信号
- C：与IREM 电源的通讯(启动/停止/灯电流控制)
- D：数字放映机头的电源

8.2.2 数字放映机头线缆的连接

灯电源线连在哪里

1. 卸下灯电源接线柱上的螺帽 (A)。(图 8-4)
2. 将等电源线的有眼螺栓放到相应的接线柱上(引线端头有颜色作标识),使有眼螺栓落在两个垫圈之间。
3. 拧紧螺帽固定有眼螺栓的位置。

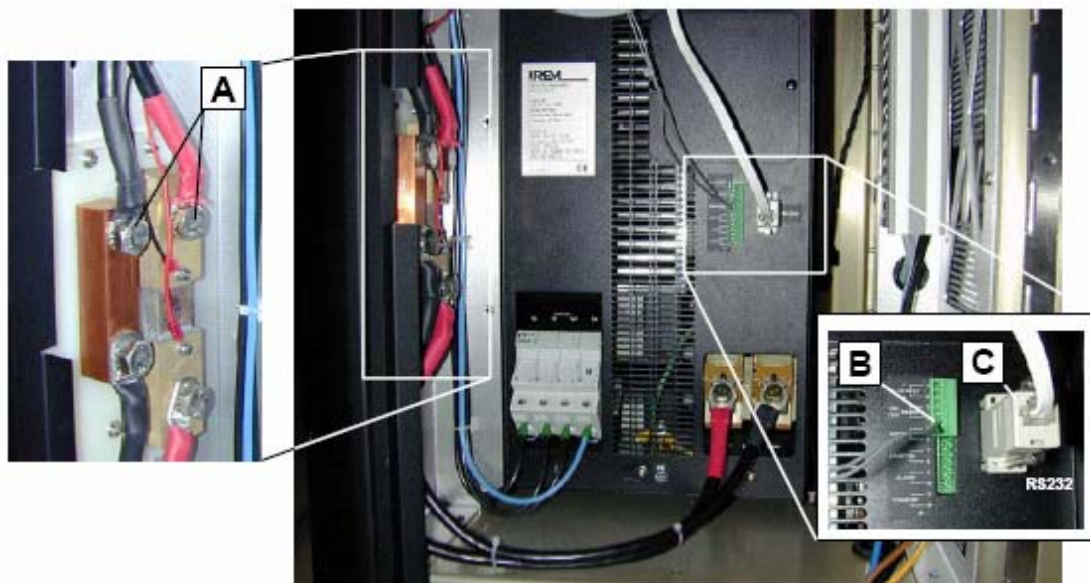


图 8-4 灯电源线的连接

通讯线缆接在哪里

1. 将RS232串行通讯线缆的插头插进IREM电源前面的RS232插座(C) (图8-4)。
2. 拧紧插头锁闭螺丝,将插头固定到插座上。

紧急信号线(过热)连接到哪里

这是与装在数字放映机冷却回路上的流量开关的连接。

1. 从IREM电源前面的插座上卸下绿色的连接器 (B) (图8-4)。
2. 将紧急信号线剥好的线头分别放进插头的接触 5 和 6 。
3. 将插头放回其插座。

数字放映机头的电源线连接到哪里

1. 将电源线(1)的绝缘相线插座端推进主电源滤波器(图B)的线路输出叶片连接器。(图 8-5)
2. 将电源线(2)的绝缘接地插座端推进主电源滤波器(图B)的外罩叶片连接器。
警告: 为了防止触电的危险,总是保持接地连接。
3. 将电源线穿进主电源滤波器下面的线缆箱。

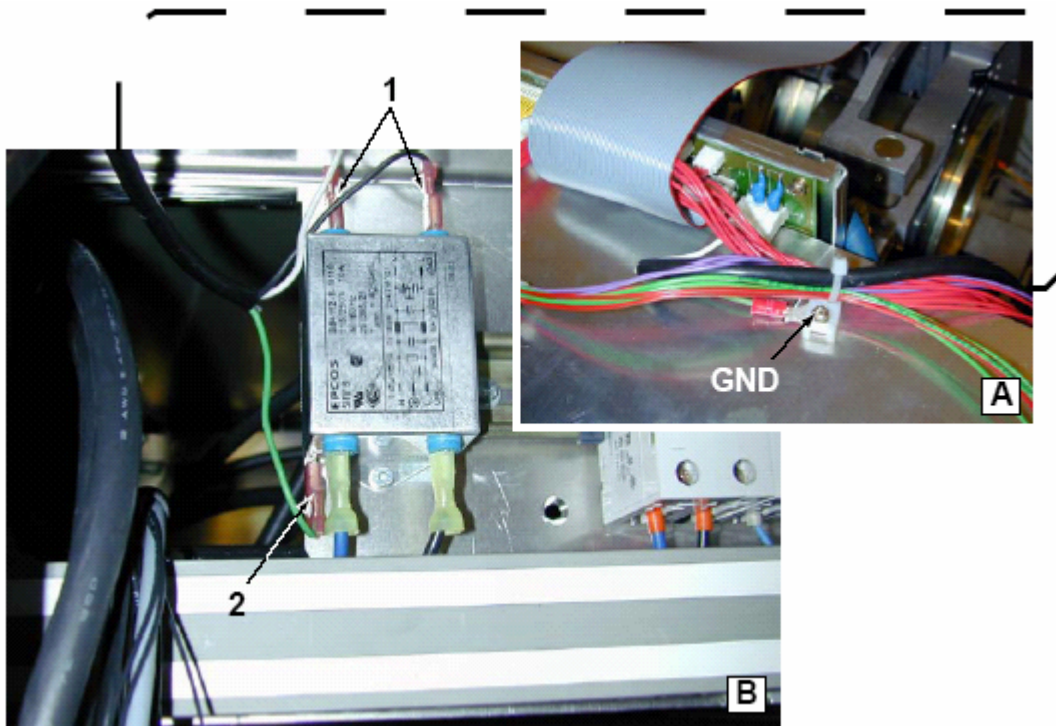


图 8-5 电源线连接

A：数字放映机头里的顶Elca盒

B：数字放映机底座里的市电滤波器

何处连接环境温度传感器

1. 穿引线缆。
2. 固定数字放映机底座里金属隔板上的传感器。

8.3 连接器的插孔分配与输入面板

输入面板视图



图 8-6 数字放映机的输入面板

同轴电缆连接器SMPTE 292 A & B



图 8-7 同轴电缆连接器

A SMPTE 292 IN	1	Input A HDSDI
	2	GND
B SMPTE 292 IN	1	Input B HDSDI
	2	GND

**SMPTE**

电影和电视工程师协会：一个设在美国的全球性组织，负责制定基带可视通讯的标准，包括电影和视频标准。

RS232/422 IN (TI)



图 8-8 D9 插座

RS232/422 IN			
1 RTSE+	请求发送(RTS)	6 RXE+	数据组准备好(DSR)
2 RXE-	数据已接收(RD 或 RX 或 RXD)	7 RTSE-	请求发送(RTS)
3 TXE-	数据已发送(TD 或 TX 或 TXD)	8 CTSE-	清零发送(CTS)
4 TXE+	数据终端准备好 (DTR)	9 CTSE+	清零发送(CTS)
5 GND	信号接地 (GND)	-	-

RS232/422 输入/输出串行网络



图 8-9 D9 插座(输入) - D9 插头(输出)

RS232/422 串行网络输入			
1RTSE+	数据载体检测(CD)	6 RXC+	数据组准备好(DSR)
2 RXC-	数据已接收(RD 或 RX 或 RXD)	7	请求发送(RTS)
3 TXC-	数据已发送(TD 或 TX 或 TXD)	8	清零发送(CTS)
4TXC+	数据终端准备好 (DTR)	9	振铃指示器 (RI)
5 GND	信号接地 (GND)	-	-

RS232/422 串行网络输出			
1	-	6 RXB+	数据组准备好(DSR)
2 RXB	数据已接收(RD 或 RX 或 RXD)	7	-
3 TXB	数据已发送(TD 或 TX 或 TXD)	8	-
4TXB+	数据终端准备好 (DTR)	9	-
5 GND	信号接地 (GND)	-	-

**RS232**

电子工业协会(EIA)串行数字接口标准,规定了采用DB-9或DB-25连接器两个设备之间的通讯线路的特点。该标准用于相对较短距离内的通讯,没有指定平衡控制线路。RS-232 是一个串行控制标准,使用的导线、数据速率、字长和连接器的类型等都有固定的数目。该标准规定了与计算机接口相关的部件连接标准。也称为RS-232-C,这是RS-232标准的第三个版本,其功能与CCITT V.24 标准相当。逻辑“0” > +3V, 逻辑“1” < -3V。
-3V 和 +3V 之间的范围是过渡区。

**RS422**


电子工业协会(EIA)串行数字接口标准,规定了平衡(差分)电压和数字接口电路的电气特性。该标准可用在比RS-232更长的距离范围内。该信号管理以920 000位/秒的速度进行的计算机数据的异步传输。它也可用作苹果计算机的串行端口标准。当两个行之间的差值小于-0.2V,等于逻辑“0”。当两个行之间的差值大于+0.2V,等于逻辑“1”。

DVI-D 输入



图 8-10 DVI-D 连接器

DVI 输入 A & B							
1	RX2-	7	DDC数据	13	nc	19	RX0 屏蔽
2	RX2+	8	nc	14	+5V	20	nc
3	RX2屏蔽	9	RX1-	15	接地	21	nc
4	nc	10	RX1+	16	热插拔检测	22	TMDS时钟屏蔽
5	nc	11	RX1	17	屏蔽	23	TMDS RXC+
6	DDC时 钟	12	屏蔽	18	RX0-	24	TMDS RXCDVI

	<p>数字可视接口是为了响应数字平板显示的普及而开发的一种显示接口。该数字视频连接标准是由DDWG（数字显示工作组）开发的。该连接标准有两个不同的连接器：一个只处理数字视频信号的 24 针连接器，另一个是可处理数字和模拟视频信号的 29 针脚连接器。该标准采用了硅图像公司的TMDS（过渡最小化差分信号）和视频电子标准协会（VESA）的DDC（显示数据信道）。数字可视接口可以是单链接，也可以是双链接。</p>
--	---

通用输入/输出



图 8-11 D37 插座

通用输入/输出							
1	GPIN 1 F	11	GPOUT 3 P	21	GPIN 2 N	31	GPOUT 4 N
2	GPIN 2 F	12	GPOUT 4 P	22	GPIN 3 N	32	GPOUT 5 N
3	GPIN 3 F	13	GPOUT 5 P	23	GPIN 4 N	33	GPOUT 6 N
4	GPIN 4 F	14	GPOUT 6 P	24	GPIN 5 N	34	GPOUT 7 N
5	GPIN 5 F	15	GPOUT 7 P	25	GPIN 6 N	35	Projector Good N
6	GPIN 6 F	16	Projector Good P	26	GPIN 7 N	36	nc
7	GPIN 7 F	17	nc	27	GPIN 8 N	37	TCODE-

8	GPIN 8 F	18	TCODE+	28	GPOUT 1 N		
9	GPOUT 1 P	19	TCODE SHIELD	29	GPOUT 2 N		
10	GPOUT 2 P	20	GPIN 1 N	30	GPOUT 3 N		

以太网 10/100 Base T



图 8-12

以太网10/100 BaseT 端口 1			
1	TXD1+	5	++2.5VA
2	TXD1-	6	RXD1-
3	RXD1+	7	RXD1-
4	++2.5VA	8	GNDM

以太网10/100 Base T 端口 2			
1	TXD2+	5	++2.5VA
2	TXD2-	6	RXD2-
3	RXD2+	7	RXD2-
4	++2.5VA	8	GNDM

Acsar 预览(模拟输出)



图 8-13 D15 连接器

Acsar预览			
1	红色输出	8	接地
2	绿色输出	9	Nc
3	蓝色输出	10	接地
4	Nc	11	Nc
5	接地	12	Nc
6	接地	13	行同步
7	接地	14	帧同步

9. 启动D-CINE PREMIERE DP100

概述

- D-Cine Premiere DP100 的主电源开启
- 氙灯灯泡调节
- 镜头控制
- 放映图像的调节
- Scheimpflug 调节
- 聚焦校正

9.1 D-Cine Premiere DP100主电源开启

怎样开启 D-Cine Premiere DP100

1. 将主电源插头 (A) 插入合适的壁上插座 (参阅“电源连接”)。(图9-1)
2. 扳动翻转开关 (B) 至“I”位置 (开关上看得见的红色部分表示开状态)
小心: 翻转开关与一个热断路器组合在一起。当数字放映机内出现过热条件时, 开关就会返回到“关”。停止扳动开关, 请求技术支持。
 面板出现蓝色闪电。数字放映机已准备好进入工作状态。

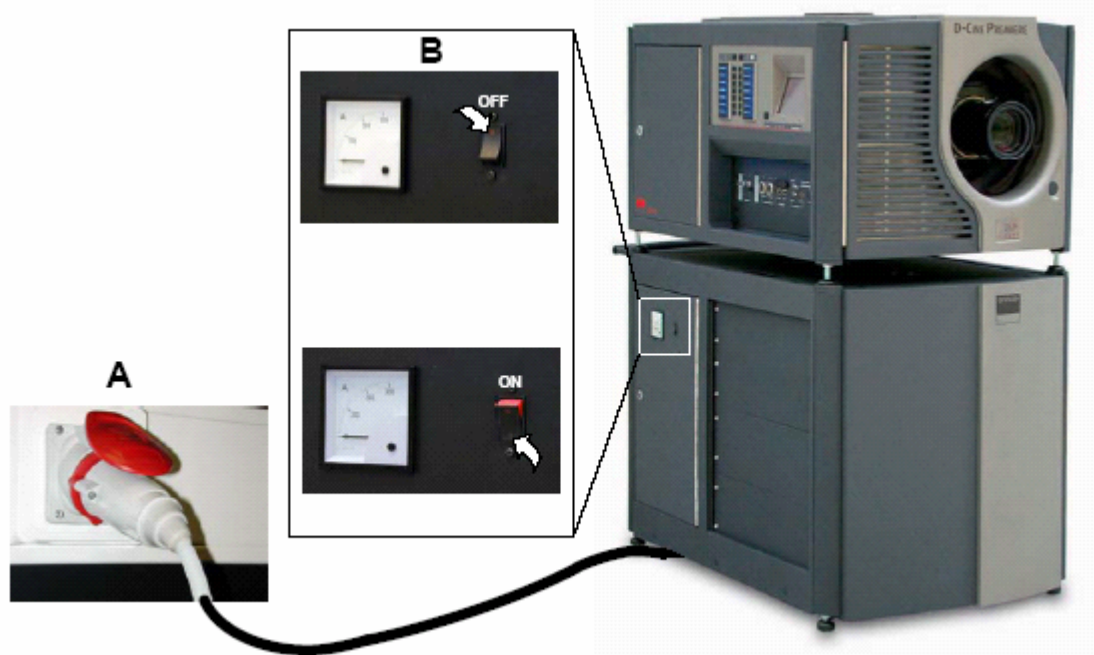


图 9-1 启动数字放映机

控制面板状态

数字放映机电源接通之后, 数字放映机控制面板的状态如下:

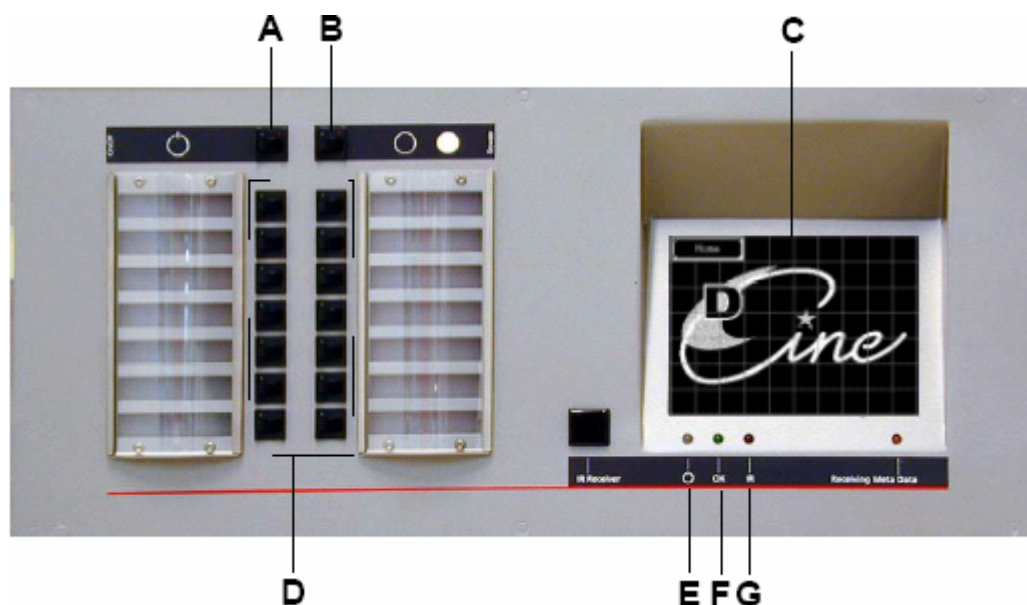


图 9-2 控制面板

位置	功能	说明
A	灯开/关	按下按钮，灯开启，内置绿色发光二极管亮。 再次按下按钮，灯关闭，内置红色发光二极管亮。
B	挡光板开/关	按下按钮，挡光板关闭，内置绿色发光二极管亮。 再次按下按钮，挡光板关闭，内置红色发光二极管亮。
C	触摸屏面板	数字放映机启动后，开始菜单“HOME”显示在屏幕上。
D	按钮控制	数字放映机启动后，最后按下的按钮被选择。内置绿色发光二极管亮。
E	数字放映机状态	当电源开关接通电源后，数字放映机状态发光二极管（LED）亮（红色）。 当电源开关启动后未检测到故障，状态显示发光二极管（LED）转换到绿色。
F*	红外接收发光二极管	当从遥控器接收到一个红外信号时，两个发光二极管闪烁。
G*	红外应答发光二极管	当信号被识别到后，应答发光二极管灯亮（绿色）。



* 红外功能只有和内置的ACSAR2一起才可用

9.2 氙灯泡的调节

9.2.1 调节步骤

操作步骤

- 输入所安装灯的货号，（通过Communicator软件）复位并加载相应的灯参数。
- 用满屏白色测试图形（通过Communicator软件获取测试图形和CLO读数）调节灯箱内灯的位置，X - Y 和 Z。
- 弧光稳定磁铁的调节（直观调节）。

9.2.2 为获得最大光输出的灯泡位置调节



启用灯泡后应立即调节灯泡的位置 X 和 Y，以避免损坏光学部件。

怎样测量最大光输出

最大光输出可按下述方法进行控制：

在屏幕上	用亮度计测量屏幕中心的光强度（需要有另外的人帮忙）。
在控制台的观察口	在控制台观察口挂一个亮度计 注意： 用蓝色测试图形，以尽量减少光输出，保护亮度计的光传感器，使其免受过多的光照射。
用 D-Cine Communicator软件 版本：生产或设计后期	请参阅D-Cine Communicator软件使用手册：CLO校准 当CLO启动后，CLO的读出/校准窗口显示光输出值(单位：英尺-朗伯)。（注：尚未实施）

怎样调节最大光输出的灯泡位置

1. 通过Communicator软件选择全屏白色测试图形（参阅Communicator手册）。（图9-3）
2. 首先，逆时针转动相应的锁定螺丝X2和Y2几圈，松开X1和Y1调节控制。（图 9-4）
3. 反复调节X1-Y1(可用手调)和 Z(用10 mm 螺母螺丝刀调)这三个控制，以获得最大光强度值。
4. 最后，顺时针方向拧紧螺丝X2和Y2，锁定X和Y 的灯泡位置。

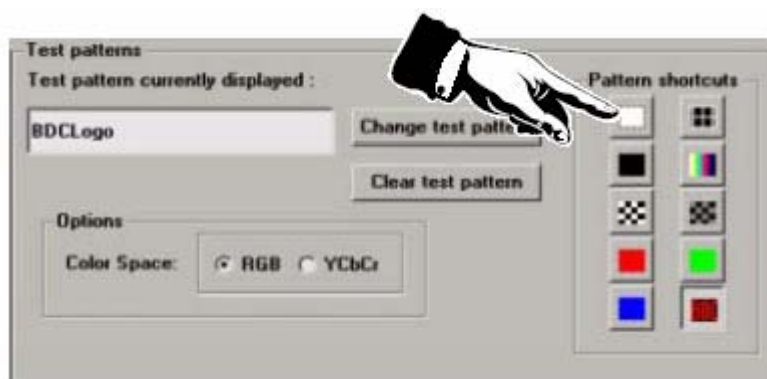


图 9-3 通过Communicator软件选择全屏白色测试图形

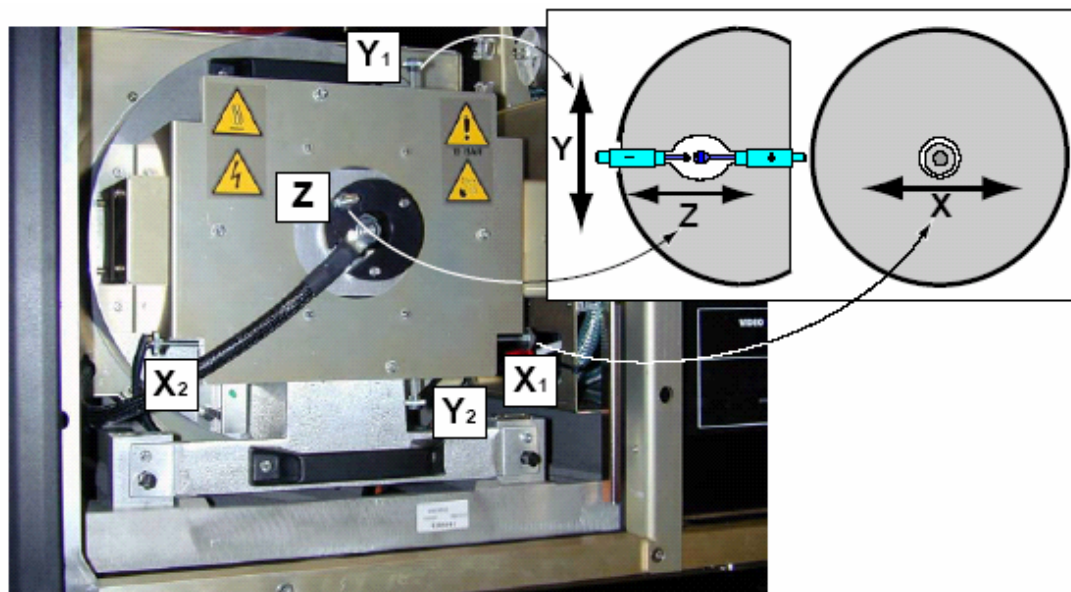


图 9-4 灯泡调节X Y Z

9.2.3 弧光稳定磁铁的调节

数字放映机的准备

1. 按下述方法卸下两侧的盖板：
 - 松开顶上的 2 颗螺丝和盖板侧面的 2 颗螺丝。
 - 使盖板倾斜一点，往上提起卸下。（图9-5）
2. 按下述方法卸下后盖板：
 - 用 4 mm 内六角扳手卸下 3 颗六角螺丝（1），将后盖板靠在数字放映机框架上。
 - 卸下节柄（2），将后盖板靠在数字放映机框架上。
 - 向后移动盖板即可卸下。（图9-6）
3. 按下述方法卸下磁铁固定盖：
 - 松开两颗弹簧螺丝（1），将磁铁盖靠在灯外罩上。
 - 卸下盖子，这样就可接近磁铁固定螺丝（2）了。（图9-7）



图 9-5 侧面板卸除



图 9-6 后盖板卸除

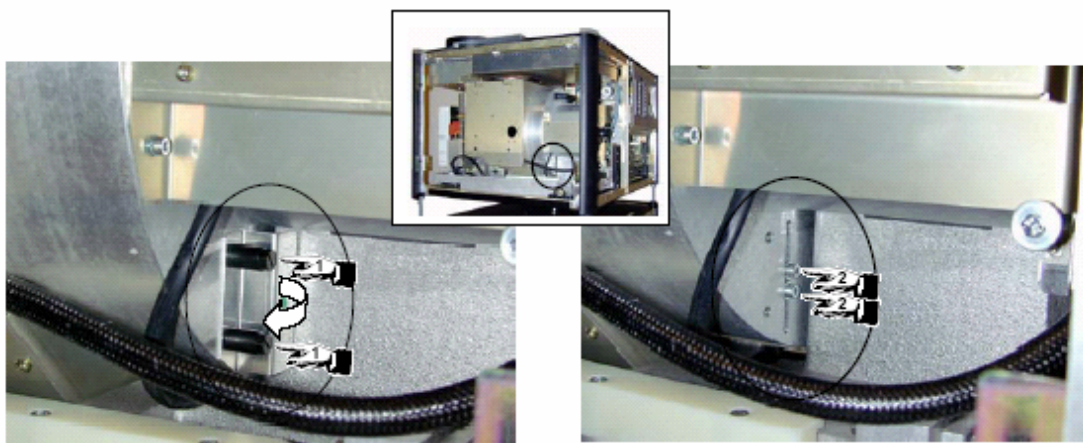


图 9-7 磁铁固定盖板卸除

弧光稳定磁铁的调节

1. 从上电的数字放映机，按下按钮(A)启动灯泡点火，接着按下按钮(B)打开挡板。(图9-8)

注意：在灯箱腔体内操作时，请遵守所有的安全措施。

灯点火，挡板打开，相应的状态显示发光二极管（绿色灯）亮（A2=灯点火，B2=挡板打开）。

2. 通过弧光观察孔观察弧光。(图9-9)

通过弧光观察孔观察，正常的弧光看上去像图A的样子。这表示磁铁的位置正确。

图B 是磁铁太高时的弧光位置。

图C 是磁铁太低时弧光的位置。

3. 如果弧光看上去像图B和图C 的样子，继续进行磁铁位置调节：

- 用 3 mm内六角扳手松开两颗六角螺丝。(图 9-10)

- 图 B 弧光：将一把平口螺丝刀放进两颗螺丝之间，提起磁铁，以使弧光降低至图A的位置。(图9-9)。

- 图 C 弧光：将一把平口螺丝刀放进两颗螺丝之间，降低磁铁，以使弧光升高至图A的位置。(图9-9)。

- 将磁铁保持在其位置上，拧紧固定螺栓。

4. 安装磁铁盖板(图9-7)。

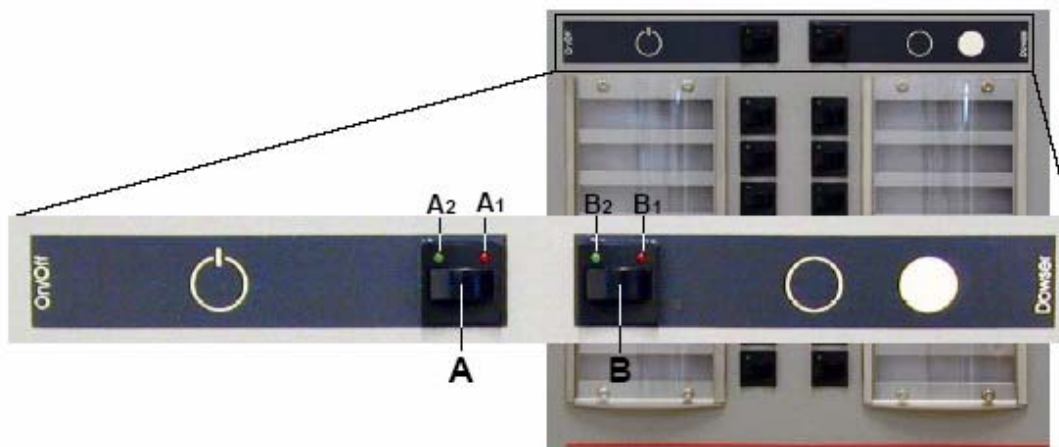


图 9-8 灯泡点火和打开挡板

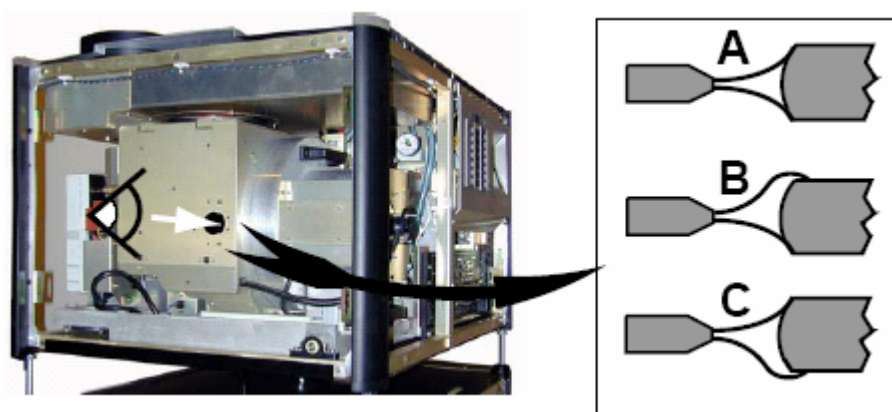


图 9-9 弧光图

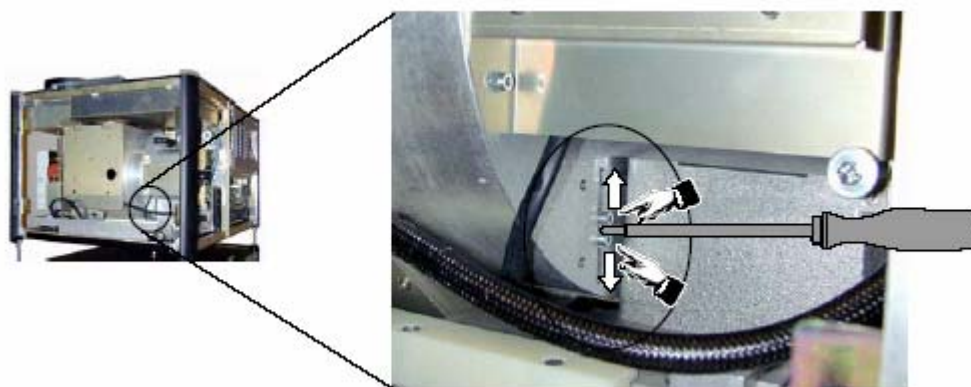


图 9-10 弧光调节

9.3 镜头调整

怎样调整镜头

数字放映机配有一个电动镜头座，通过D-Cine Communicator 软件可获得以焦距和镜头移位形式出现的额外的图像控制功能（电影院版本没有该功能）。变焦调节必须手动进行。

1. 调节镜头变焦，使画面适合屏幕的大小。
2. 通过D-Cine Communicator软件，单击箭头焦距下面的 ↑ 或 ↓ 箭头，以获得图像的清晰度。（图 9-11，图 9-12）
3. 通过D-Cine Communicator软件，用箭头移位箭头可调节被显示图像相对于数字放映机的垂直和水平位置。
 - 单击 ↑ 或 ↓ 箭头垂直（上/下）移动图像（镜头）。
 - 单击 ← 或 → 箭头水平（左/右）移动图像（镜头）。



图 9-11 镜头配置选择

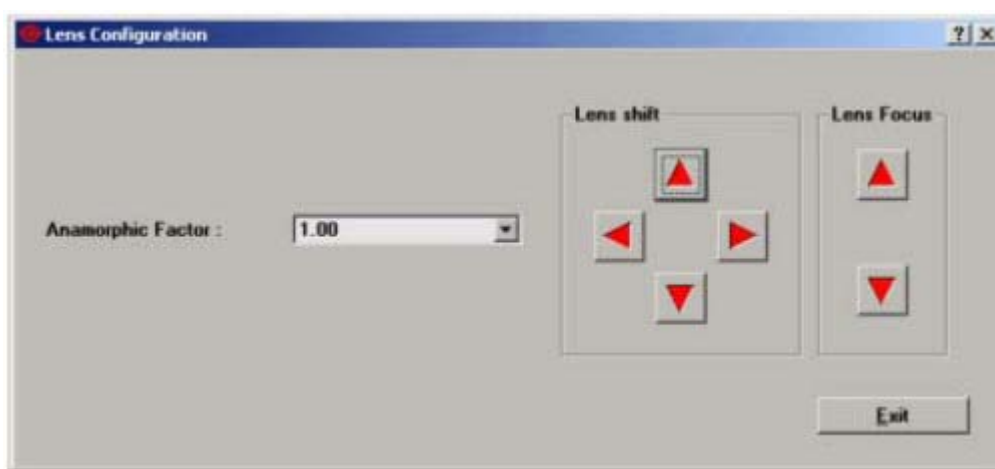


图 9-12 镜头控制

9.4 放映图像的调节

关于放映图像

当数字放映机的放映轴线不与屏幕垂直交叉时，屏幕上的放映图像就会出现梯形畸变。畸变的大小取决于放映的角度。这种畸变可以用D-Cine Communicator 软件（电影院版本不行）进行校正。

怎样调节放映图像

1. 首先，用镜头变焦和镜头移位（=粗调）调节（B），使图像适合屏幕（C）。（图9-13）
2. 通过D-Cine Communicator软件，用“掩蔽”功能（D）去除畸变（E）（图9-13）。（图 9-14，图 9-15）

注意：在图像上应用掩蔽，会减少图像的像素。
3. 如果掩蔽功能未能产生整齐的图像轮廓，可采用D-Cine Communicator中的“调整”（resizing）功能。（图 9-16，图 9-17）

注意：同样，在图像上应用“调整”，会减少图像的像素。
4. 最后，再次调节镜头变焦，使图像适合屏幕的大小。

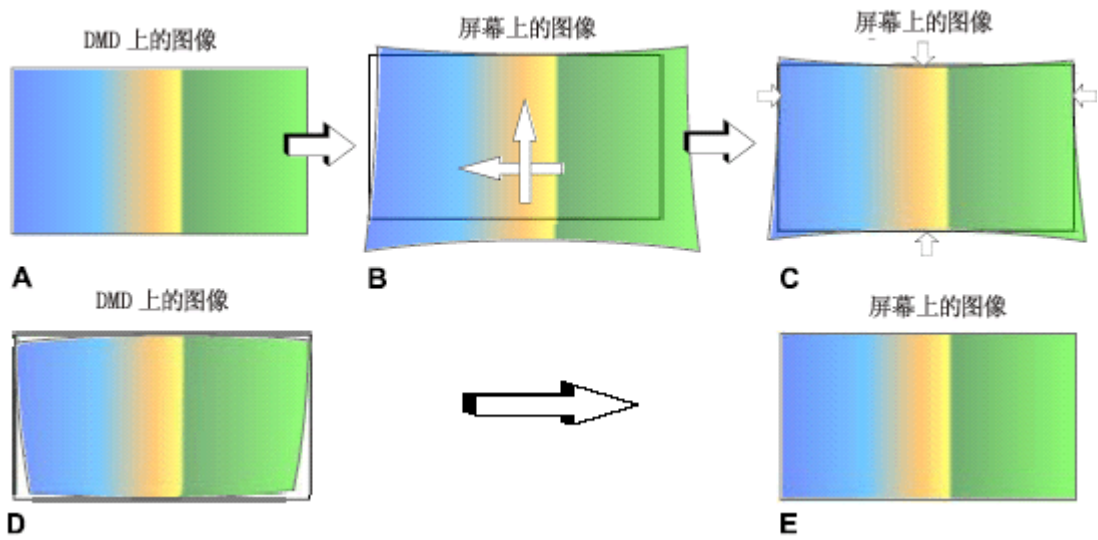


图 9-13 图像校正



图 9-14 开始掩蔽

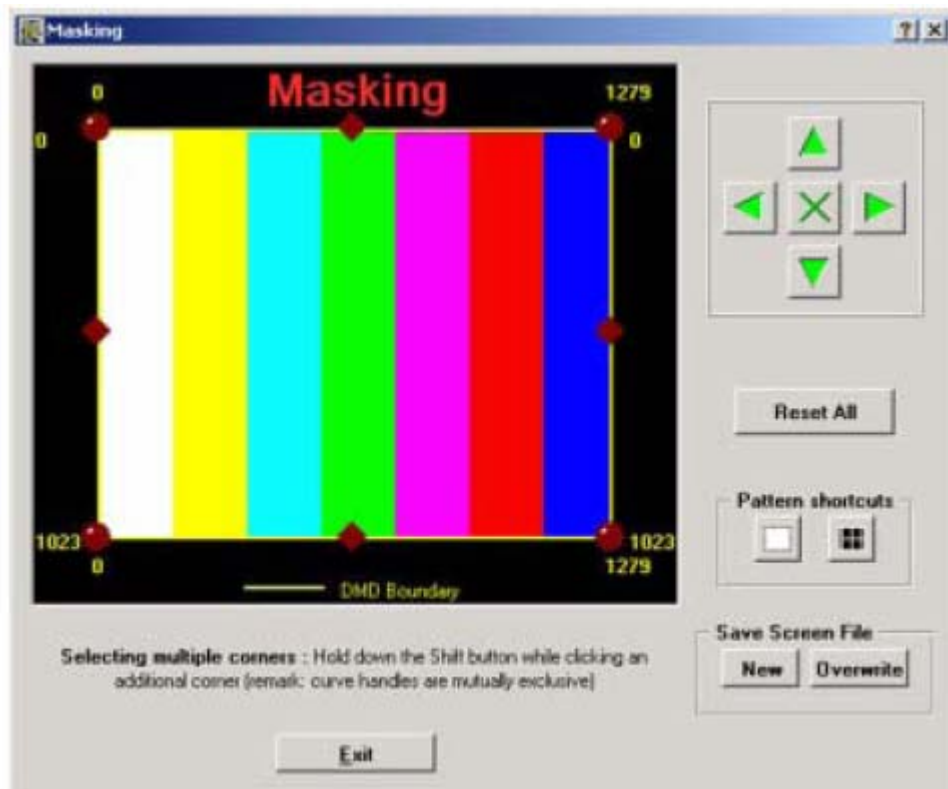


图 9-15 掩蔽窗口



图 9-16 开始调整

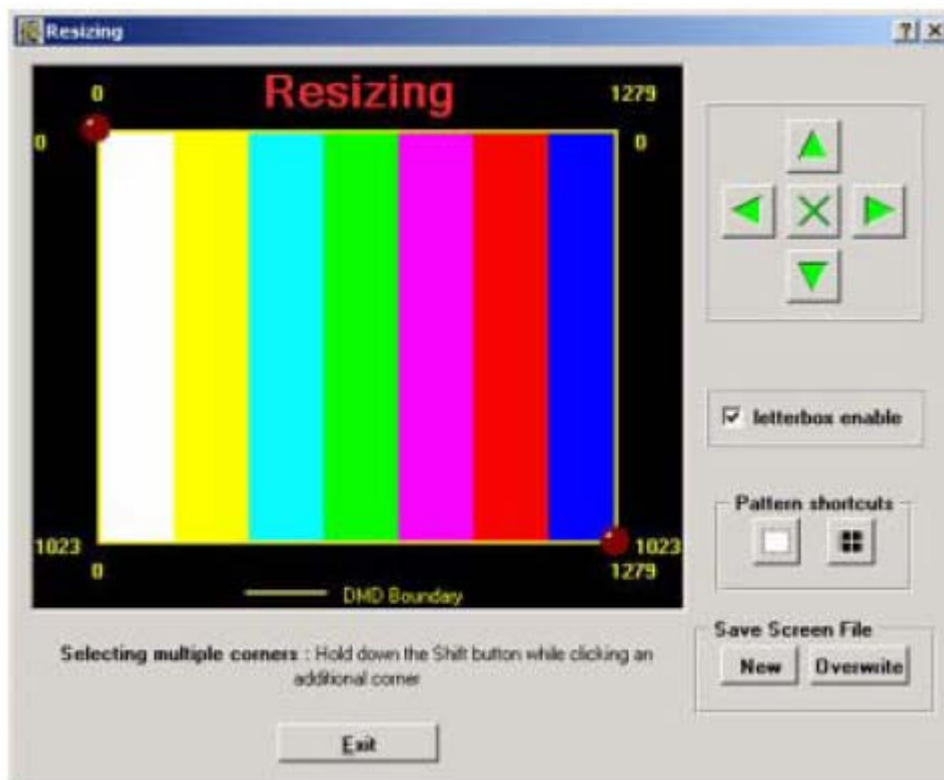


图 9-17 调整窗口

9.5 Scheimpflug调节

关于 Scheimpflug调节

非轴线放映和/或非直角放映到屏幕上会在放映图像的边界方向产生模糊图像的灰度等级。

怎样调节Scheimpflug

1. 松动螺丝A1 和 B1，固定调节棒进行Scheimpflug调节 (图 9-18)。
2. 调节相应的棒 A2 和 B2 以便在放映图像的边界获得清晰的图像显示。

提示: 用字符测试图形进行Scheimpflug调节。

3. 拧紧螺丝A1和B1固定调节棒的位置。

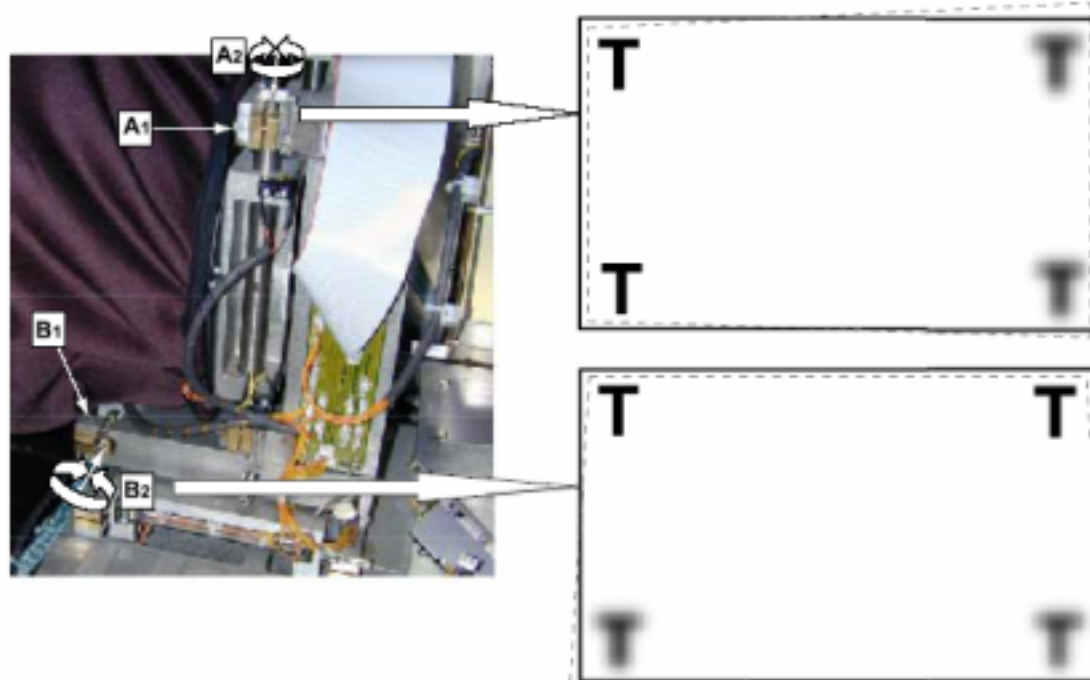


图 9-18

9.6 聚焦校正

关于聚焦校正

聚焦校正用的参考图像是蓝色图像。这意味着聚焦红色或绿色的图像就是将红色或绿色的图像与蓝色图像进行比较。

怎样调节聚焦

1. 选择聚焦测试图形（参阅第10章“操作D-Cine Premiere DP100”中的“选择测试图形”（84页））（图9-19）。
2. 按下述方法选择测试图形“蓝色/红色”，调节聚焦控制：
 - 调节控制1，去除红色图像较之蓝色图像的倾斜。（图9-20）
 - 同时调节控制1和控制2，直至红色测试图形的水平中心线与蓝色测试图形的水平中心线相吻合。
 - 调节控制3，直至红色测试图形的垂直中心线与蓝色测试图形的垂直中心线相吻合。
3. 选择测试图形“蓝色/绿色”，调节聚焦控制如下：
 - 调节控制5，去除绿色图像较之蓝色图像的倾斜。（图9-21）
 - 同时调节控制4和控制5，直至绿色测试图形的水平中心线与蓝色测试图形的水平中心线相吻合。
 - 调节控制6，直至绿色测试图形的垂直中心线与蓝色测试图形的垂直中心线相吻合。

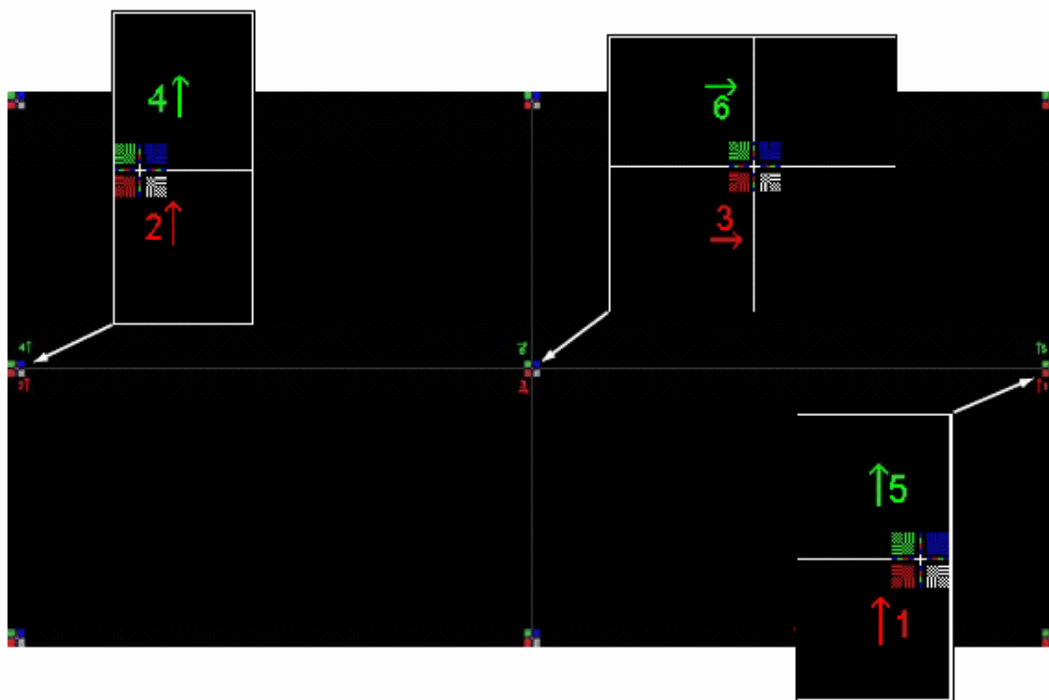


图 9-19 聚焦测试图形

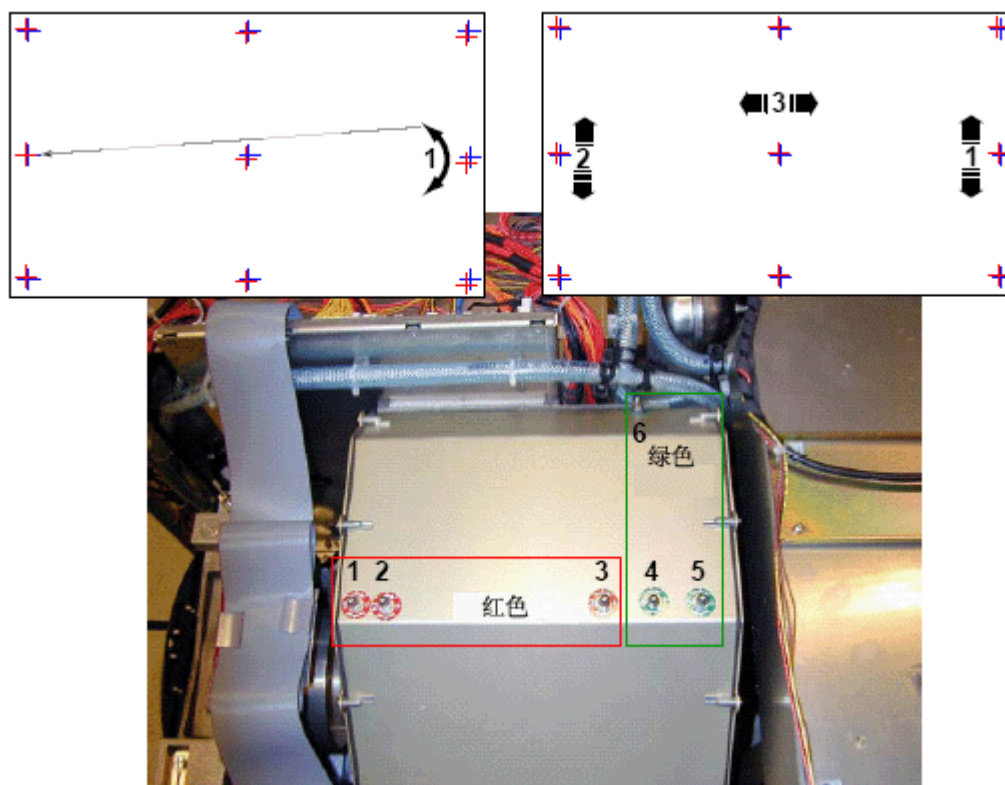


图 9-20 红色聚焦调节

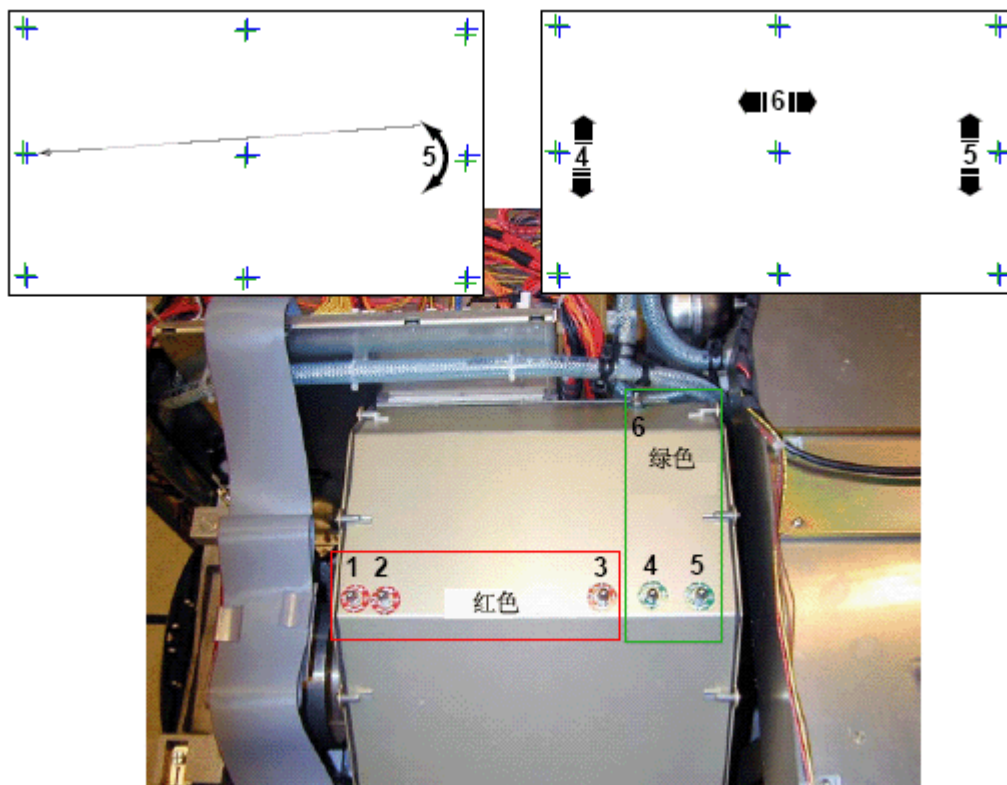


图 9-21 绿色聚焦调节

10. 操作D-CINE PREMIERE DP100

10.1 使用按钮面板

10.1.1 按钮面板概述

按钮面板上的控制

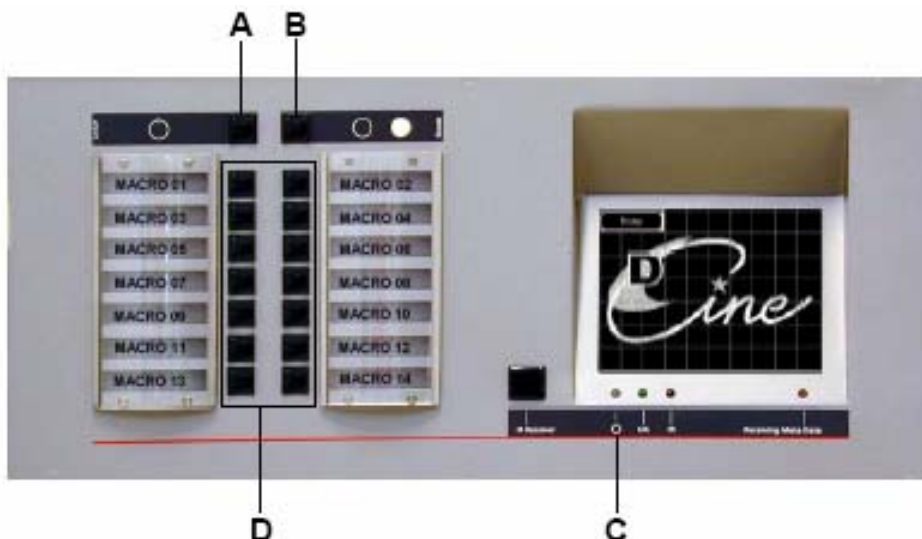


图 10-1 按钮面板

按钮的工厂预设

按钮	宏	按钮	宏
1	292A_P7_FLAT_1280	2	292A_P7_SCOPE_1280
3	292A_P7_FLAT_1920	4	292A_P7_SCOPE_1920
5	292A_P7_FLAT_2048	6	292A_P7_SCOPE_2048
7	292A_P3_FLAT_1280	8	292A_P3_SCOPE_1280
9	292A_P3_FLAT_1920	10	292A_P3_SCOPE_1920
11	ACSAR_Input 1	12	ACSAR_Input 2
13	ACSAR_Input 3 1	14	ACSAR_Input 4

10.1.2 放映操作

怎样开始放映操作

1. 按下“I”位置（“开”状态由开关上可见的红色部分表示）的翻转开关 (A)。（图10-2）数字放映机启动。数字放映机准备好进入操作模式，按钮面板的状态如下：

部位	功能	说明
A	灯关闭	灯处于关闭状态，内置红色发光二极管亮。
B	挡光板关闭	挡光板关闭，内置红色发光二极管亮。
D	按钮控制	选择最后按下的按钮，内置绿色发光二极管亮。
C	数字放映机状态	数字放映机启动后未检测到故障，状态指示发光二极管从红色转为绿色。

2. 按下灯点火按钮(A)。(图 10-3)
灯点火，内置绿色发光二极管亮。
3. 按下挡光板按钮(B)。(图 9-8)
挡光板开启，内置红绿色发光二极管亮。
4. 按下想要的选择按钮(D) 1~14(图10-1)。
所选按钮的内置绿色发光二极管亮。按钮后面的宏开始执行存储的项目。

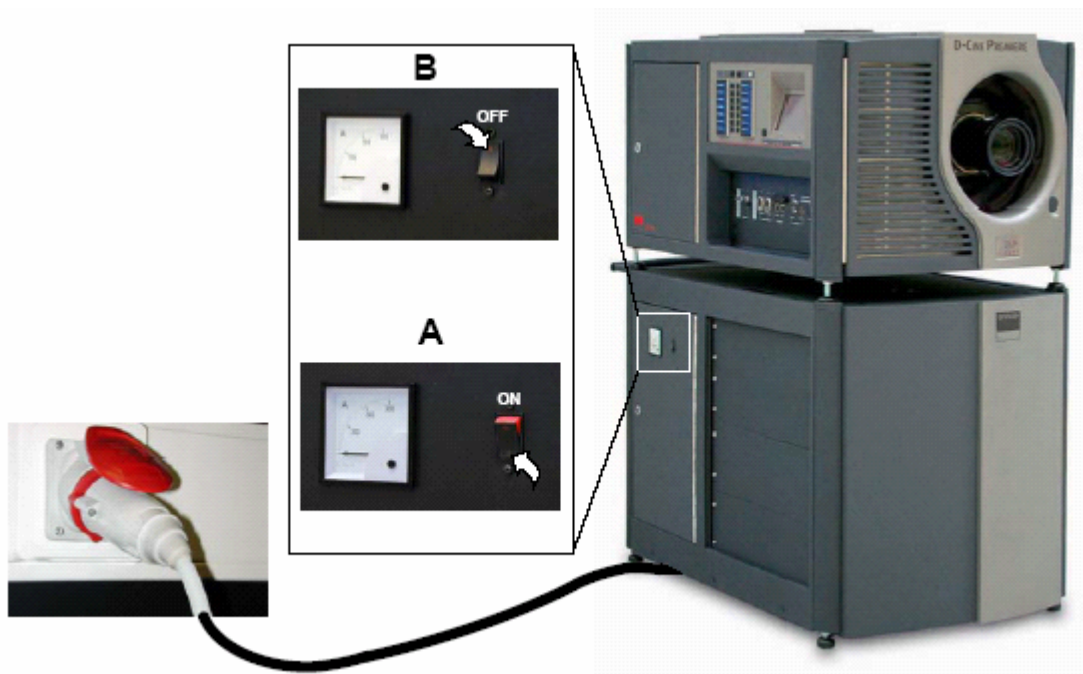


图 10-2 启动数字放映机

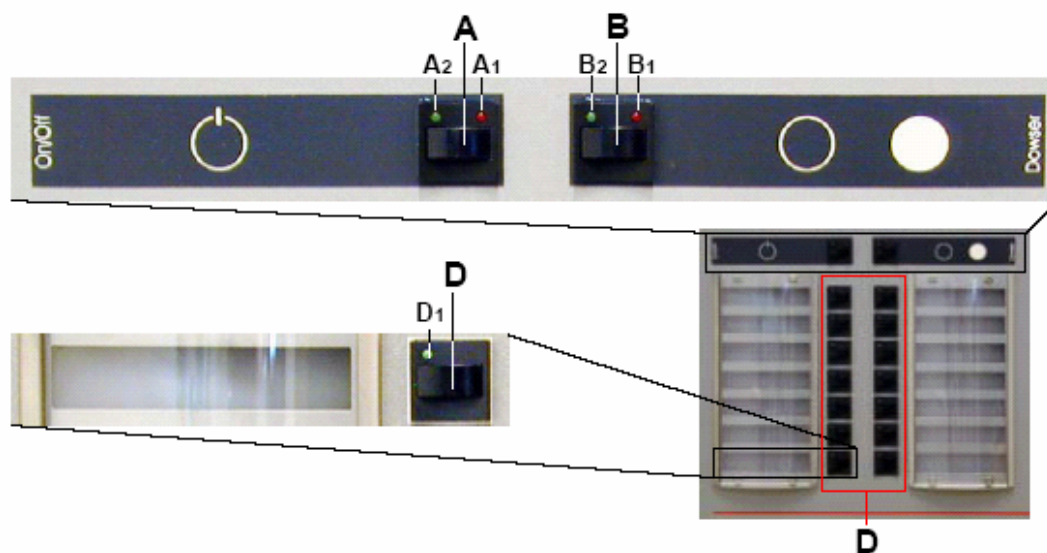


图 10-3 灯泡点火和挡光板开启

怎样停止数字放映机的工作

1. 再按灯点火按钮 (A) (图10-3)。
灯关闭, 内置红色发光二极管亮。
2. 再按挡光板按钮 (B) (图10-3)。
挡光板关闭, 内置红色发光二极管亮
3. 按“O”位置 (图9-1) 的翻转开关(B)。
数字放映机完全关闭。

10.2 使用触摸面板

概述

- 启动触摸面板
- 启动主菜单
- 数字放映机功能
- 宏功能
- 图形
- 状态
- 高级菜单

10.2.1 启动触摸面板

怎样启动

1. 按下“1”位置 (“开”状态由开关上可见的红色部分表示) 的翻转开关 (A)。(图9-1)
数字放映机启动。数字放映机准备好进入操作模式, 触摸屏面板的状态如下:

部位	功能	说明
A	灯关闭	灯处于关闭状态, 内置红色发光二极管亮。
B	挡光板关闭	挡光板关闭, 内置红色发光二极管亮。
D	触摸屏控制	数字放映机启动后, 显示开始菜单“HOME”。
C	数字放映机状态	数字放映机启动后未检测到故障, 状态指示发光二极管从红色转为绿色 (图10-4)。

2. 用触摸屏面板继续操作模式。

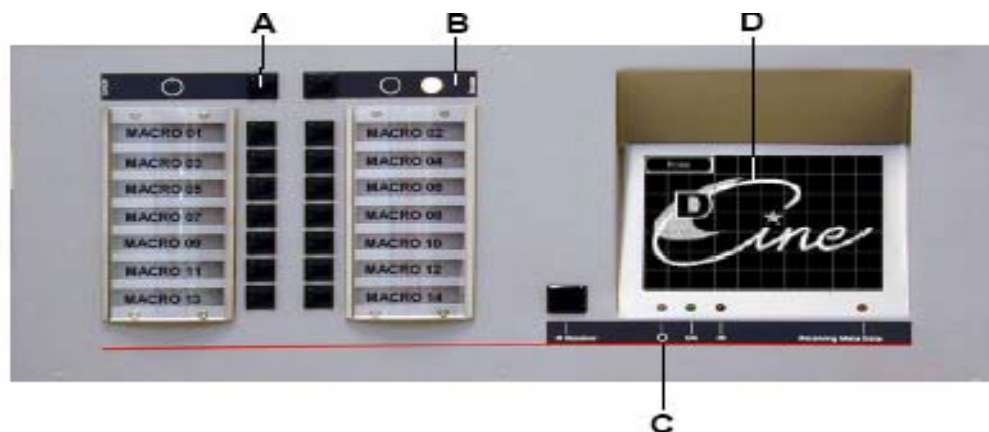


图 10-4 触摸屏面板

10.2.2 启动主菜单

主菜单

1. 按 **Home** 键。(图 10-5)
主菜单显示。(图 10-6)



图 10-5 启动屏幕



图 10-6 主屏幕

关于主菜单结构

所有菜单按照其在主菜单中出现的顺序加以介绍。

主菜单概览

- 数字放映机功能
- 宏
- 图形
- 状态
- 高级菜单

10.2.3 数字放映机功能

概述

- 怎样开始
- 挡光板功能
- 镜头的调节
- 灯相关信息
- 数字放映机特性

10.2.3.1 怎样开始

开始

1. 按 **Home** 键(图 10-5)。
主菜单打开(图10-6)。
2. 按 **Projector** 键。
数字放映机菜单打开。(图 10-7)

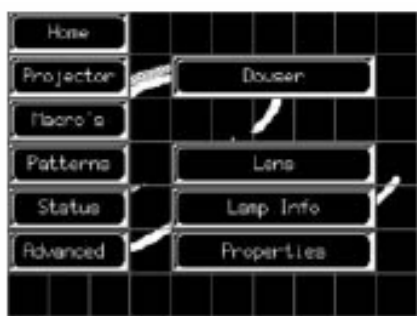


图 10-7 数字放映机菜单

10.2.3.2 挡光板功能

开启或关闭挡光板

挡光板的状态由触摸场的背景颜色指示。黑色的触摸场加白色的文本表示未激活的功能，相反则表示激活。

1. 按未激活触摸按钮 Douser “挡光板” 激活挡光板。(图10-8)
2. 按激活触摸按钮 “挡光板” 关闭挡光板。

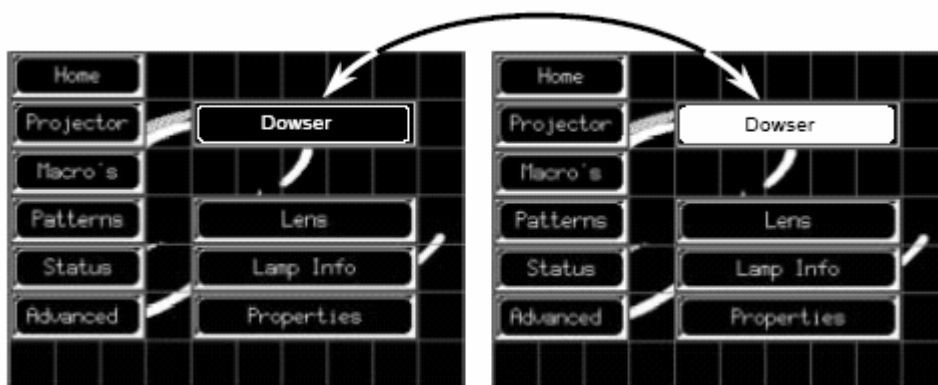


图 10-8 挡光板按钮状态

左：触摸按钮功能未激活。

右：触摸按钮功能激活。

10.2.3.3 镜头的调节

镜头移位

1. 按下“镜头”键。(图10-9)
镜头菜单被显示(图10-10)
2. 按上()或下()箭头键在垂直方向移动图像。
3. 按作箭头()或右箭头()键在水平方向移动图像。

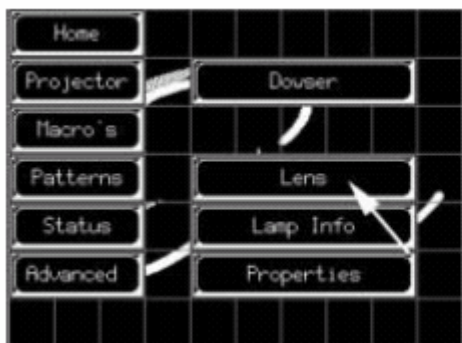


图 10-9 选择的数字放映机镜头

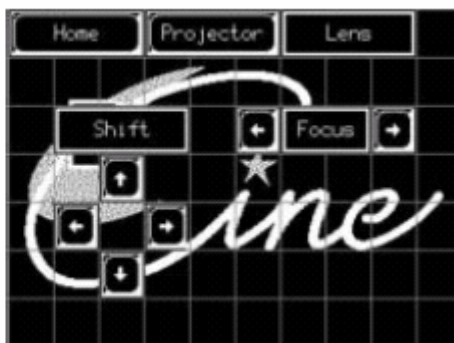


图 10-10 镜头移动/焦距菜单

聚焦镜头

1. 按“镜头”按钮。
镜头菜单被显示。
2. 按左或右按钮，获得图像的焦距。

10.2.3.4 氙灯相关信息

使用时间和触发次数

1. 按“氙灯相关信息”按钮。（图10-11）
显示氙灯相关信息菜单1。（图 10-12）
显示下列菜单：

Run Time(h) 使用时间	自灯第一次触发之后起的使用时间（以小时表示）。
Strikes 触发次数	自第一次触发起的触发次数。
Max Runtime (h) 最大使用时间	该类型灯允许的最大使用时间。

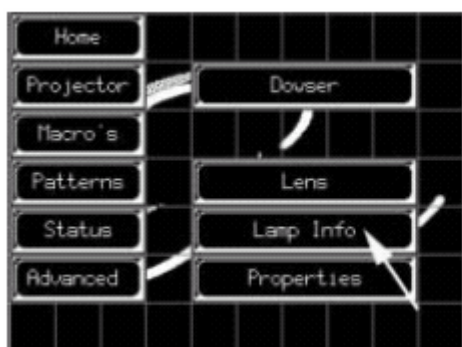


图 10-11 选择的灯信息



图 10-12 使用时间和触发次数

功率指示

1. 按“More →.”按钮（图 10-13）。
显示灯相关信息菜单2。（图10-14）
显示下列信息：

Power (W) 功率	氙灯提供的实际功率。
Nominal Power (W) 标称功率	氙灯提供的标称功率。
Maximum Power (W) 最大功率	允许氙灯提供的最大功率。
Minimum Power (W) 最小功率	允许氙灯提供的最小功率。
Max. Current (W) 最大电流	通过灯的最大电流。

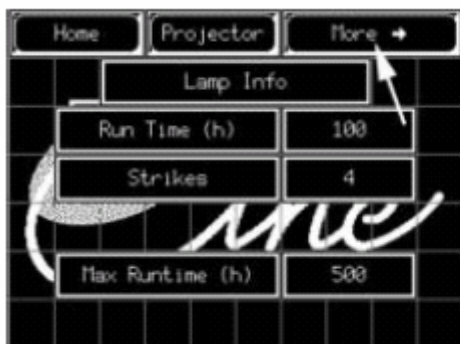


图 10-13 更多的灯相关信息



图 10-14 灯功率信息

管理信息

1. 按“More →”按钮。(图 10-15)

显示灯相关信息菜单3。(图 10-16)

显示下列信息：

Article Number 货号	灯的订货号
Version 版本	灯组件的版本
Serial Number 序列号	实际安装的灯的序列号

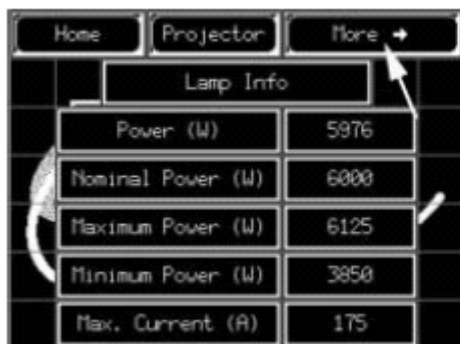


图 10-15 更多灯相关信息

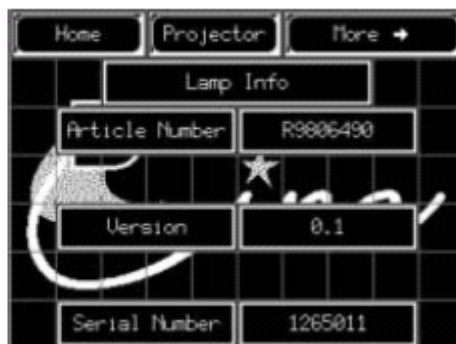


图 10-16 管理信息

10.2.3.5 数字放映机特性

概述

- 数字放映机特性启动
- 数字放映机IP地址
- 电影院IP地址
- 通讯
- 触摸面板

10.2.3.5.1 数字放映机属性启动

怎样启动

1. 按“**Properties**”（属性）按钮。（图 10-17）
属性窗口打开。（图 10-18）

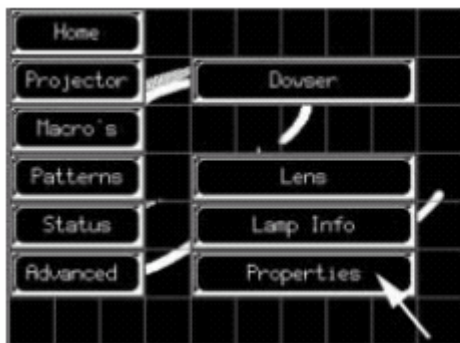


图 10-17 选中数字放映机属性

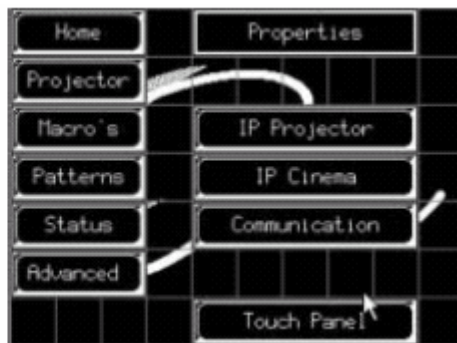


图 10-18 属性窗口

10.2.3.5.2 数字放映机IP地址



用“**DCine Communicator**”软件建立IP地址。



IP

因特网协议。TCP/IP的网络层。与因特网通讯需要它。



子网掩码

用来识别子网以便IP地址可以在局域网上共享的一组数字。



默认网关

用作进入和退出网络的进入点的路由选择器。比如，一个局域网需要一个网关才能连接到广域网（WAN）或因特网。



DHCP

动态主机配置协议。DHCP是让网络管理员在一个机构的网络中集中管理和自动分配IP地址的通讯协议。使用因特网时，每一台可以连接到因特网的计算机都需要一个唯一的IP地址。当一个机构建立一个与因特网相连接的计算机用户时，必须为每一台机器分配一个IP地址。如果没有DHCP，就必须在每一台计算机上手动输入，而且，如果计算机被搬到这个网络另外一部分的另一个地方，必须输入新的IP地址。DHCP使网络管理员能够从一个中央位置监管和分配IP地址，并且，在网络中的另一个地方添加了一台计算机时，自动发送一个新的IP地址。

概述

1. 按“IP Projector”（数字放映机IP地址）按钮。（图 10-19）

显示IP概览清单。（图 10-20）

数字放映机IP	内置Barco 控制器 DIM-PC 的IP 地址。
子网掩码	子网掩码地址
默认网关	默认网关地址
DHCP	开：该数字放映机使用的动态IP地址。 关：该数字放映机使用的固定IP地址。 注意： 在DHCP“开”的情况下，数字放映机总是需要一个可用的网络连接。如果没有网络连接，数字放映机就会出现网络错误。在这种情况下，数字放映机的工作就得不到保证。

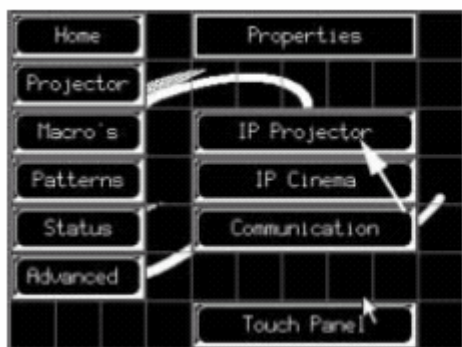


图 10-19 选中数字放映机IP地址

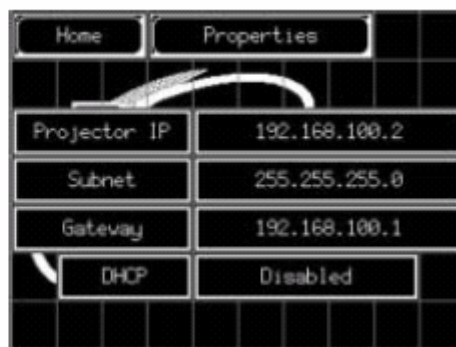


图 10-20 数字放映机IP地址概览

10.2.3.5.3 电影院 IP 地址



使用 D-Cine Communicator 软件建立 IP 地址。

概述

1. 按“IP Cinema”（电影院IP地址）按钮。（图 10-21）

显示IP 概览清单。（图10-22）

Cinema IP 电影院IP地址	数字放映机中的“电影院处理部分”的IP 地址。
Host name 主机名称	数字放映机的名称。该名称与IP地址相关。
Subnet 子网	子网掩码地址。
GateWay 网关	默认网关地址（路由器地址）。
DHCP	开：该数字放映机使用的动态IP地址 关：该数字放映机使用的固定IP 地址

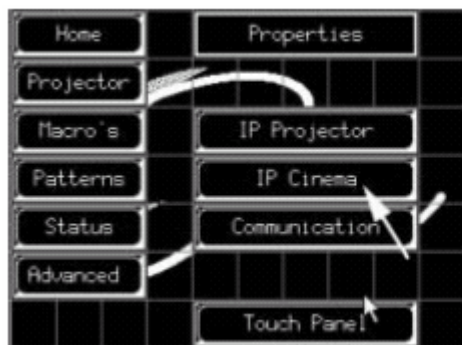


图 10-21 选中IP电影院IP地址

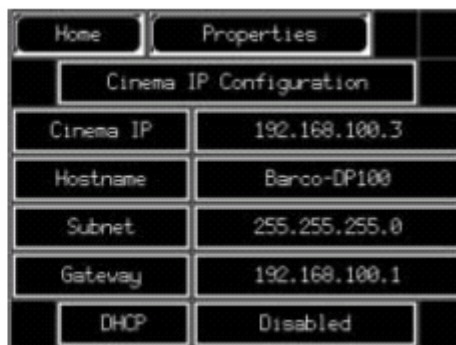


图 10-22 电影院IP地址概览

10.2.3.5.4 通讯

概述

1. 按 “ Communication ” （ 通讯 ） 按钮。（ 图 10-23 ）

显示通讯设置概览。（ 图10-24 ）

Projector Address 数字放映机地址	数字放映机的通讯地址。
Baudrate 波特速率	通讯的速度。
Mode 通讯模式	RS232 或 RS422
RS422 termination RS422 端接	“ 开 ” 或 “ 关 ” ， 仅适合RS422模式。

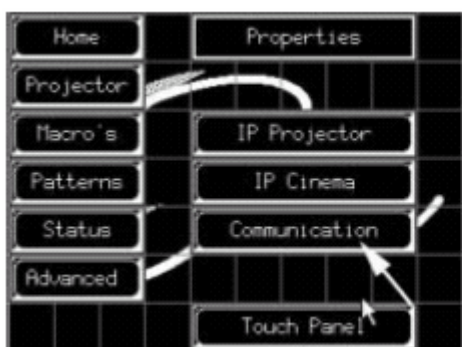


图10-23 选中通讯特性

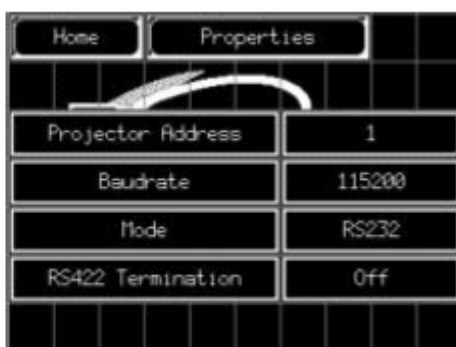


图10-24 通讯特性

10.2.3.5.5 触摸面板

概述

1. 按 “ Touch panel ” （ 触摸面板 ） 按钮。（ 图10-25 ）

显示触摸面板概览菜单。（ 图10-26 ）

该面板给出触摸面板的软件版本。

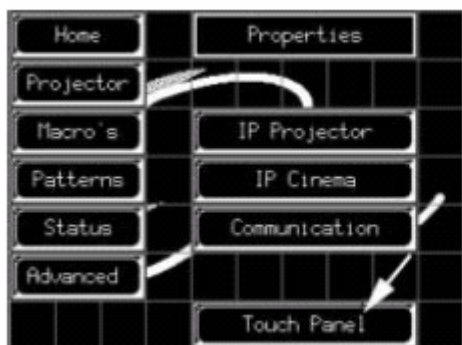


图 10-25 选中触摸面板概览



图 10-26 触摸面板软件版本

10.2.4 宏功能

激活一个宏

1. 按主菜单上的“**Macro**”（宏）按钮。（图 10-27）
显示宏菜单。（图 10-28）
被激活宏的名称显示在“Active”（激活）的旁边。
2. 从第一页上激活一个宏，只需按所要的宏的名称。
3. 如果想激活另一页上的宏，按页码指示旁边的左或右按钮，直至所要的页码显示出来，按所要的宏。（图10-29）
页码指示表示页码的总数和实际显示的页码。比如，1/3表示当前显示的是（总数3页的）第1页。



图 10-27 选中的宏



图 10-28 宏菜单



图 10-29 宏页码选择

10.2.5 测试图形

概述

- 选择一个测试图形
- 禁止一个测试图形

10.2.5.1 选择一个测试图形

怎样选择

1. 按主菜单上的“**Patterns**”（图形）按钮。（图 10-30）
显示图形菜单。（图 10-31）
2. 选择该菜单上有的图形
或者，
单击“**More**”（更多），看更多可能的图形。（图 10-32）
显示图形菜单 2。（图 10-33）
激活的图形显示在“*Active Testpattern*”（激活测试图形）下面。

3. 滚屏浏览可用的图形清单。
 - ▶ 到清单中的第一个图形。
 - ◀ 到清单中的前一个图形。
 - ▶ 到清单中的下一个图形。
 - ◀ 到清单中的最后一个图形。

图形的名称显示在选择箭头的上方。

4. 所要的图形名称显示出来后，按“**Enable Test Pattern**”（启用测试图形）按钮。
测试图形被激活，其名称显示在“*Active Test Pattern*”（激活测试图形）的下方。



图 10-30 选择图形

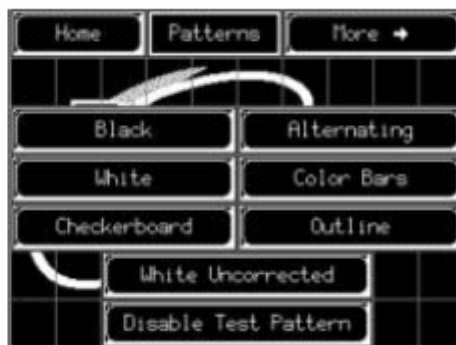


图 10-31 图形菜单 1

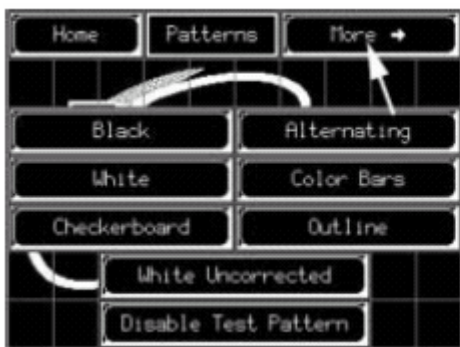


图 10-32 选择更多图形

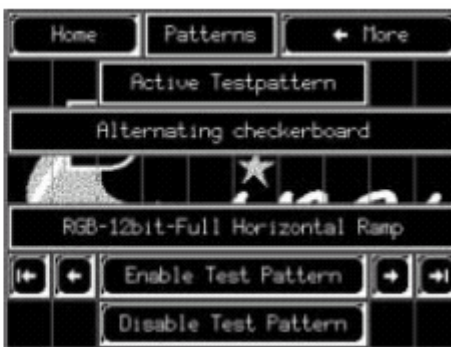


图 10-33 图形菜单 2

10.2.5.2 禁用一个测试图形

怎样禁用

1. 按测试图形菜单1 或 2 中的“**Disable Test Pattern**”（禁用测试图形）按钮。（图 10-34，图 10-35）
激活测试图形将从显示中消失。

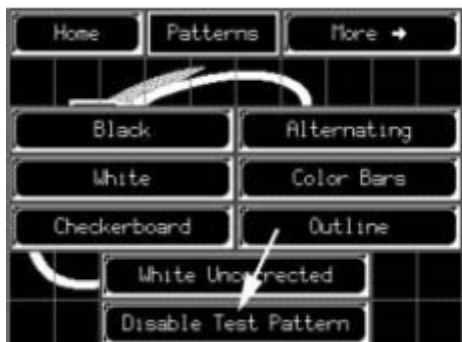


图 10-34 禁用测试图形



图 10-35 禁用测试图形

10.2.6 状态

概述

- 启动状态功能
- 温度概览
- 电压概览
- 风扇速度概览

10.2.6.1 状态功能的启动

怎样启动

1. 按“**Home**”（主菜单）按钮。（图10-36）
主菜单打开。（图 10-37）
2. 按“**Status**”（状态）按钮。（图 10-38）
状态菜单显示。（图 10-39）



图 10-36 启动屏幕



图 10-37 主菜单



图 10-38 状态启动

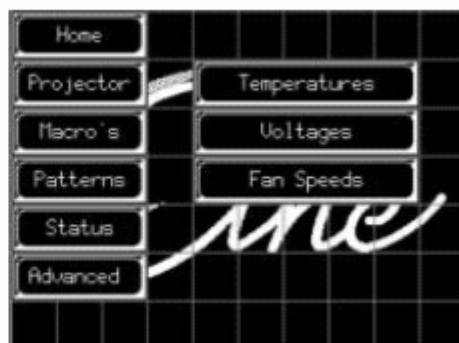


图 10-39 状态菜单

状态菜单概览

状态菜单包含下列内容:

- Temperatures --- 温度概览
- Voltages --- 电压概览
- Fan Speeds ---- 风扇概览

10.2.6.2 温度概览

获得 DMD 温度

1. 按 “Temperature” (温度) 按钮。(图 10-40)

DMD 温度概览显示。(图10-41)

监控下述温度:

- DMD 红色
- DMD 绿色
- DMD 蓝色

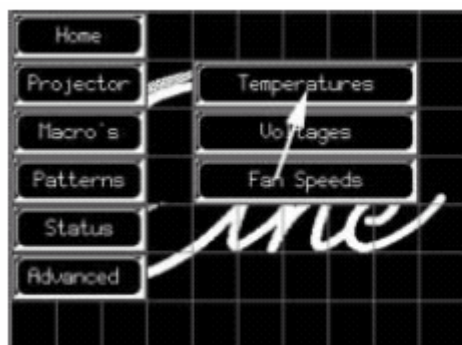


图 10-40 温度选择

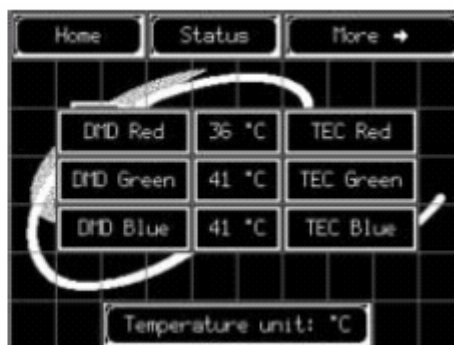


图 10-41 DMD 温度概览

获得更多的温度

1. 按 “More →” (更多) 按钮。(图 10-42)

更多温度概览菜单被显示。(图 10-43)

下列温度被监控:

- Ambient --- 环境
- Elca --- 电路箱
- SMPS pr 1 --- 开关模式电压 1 初级一侧
- SMPS sec 1 --- 开关模式电压 1 次级一侧

- SMPS pr 2 --- 开关模式电压 2 初级一侧
- SMPS sec 2 ---开关模式电压 2 次级一侧
- Rack --- 机架
- PFC

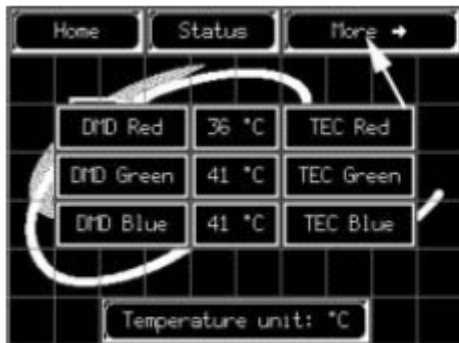


图 10-42 更多温度概览被选择

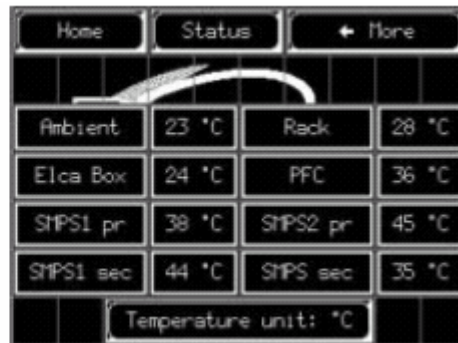


图 10-43 温度概览

怎样改变温度的单位

1. 在温度概览窗口之一中按“**Temperature units**”（温度单位）按钮。（图10-44）
温度单位从°C 改变到 °F ，或从 °F 改变到 °C。改变单位后，所有的值都将重新换算。

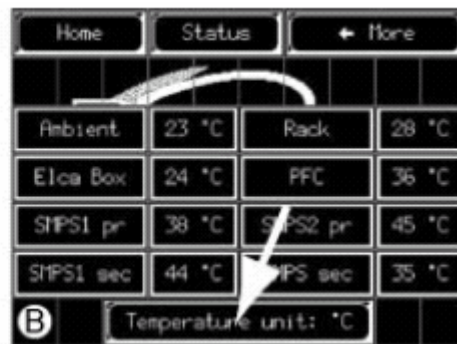
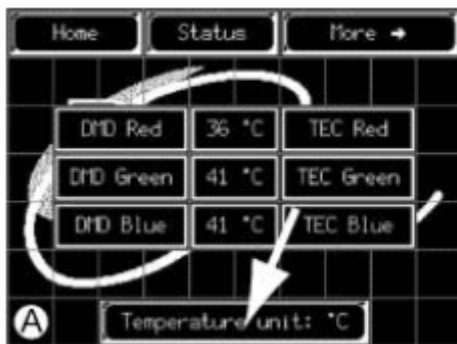


图 10-44

10.2.6.3 电压概览

电压概览1

1. 按“**Voltages**”（电压）按钮。（图 10-45）
电压菜单1被显示。（图 10-46）
下列电压被监控：
 - +5 V 待机
 - +12 V 待机
 - +3.3V
 - +12V
 - +24V 冷却

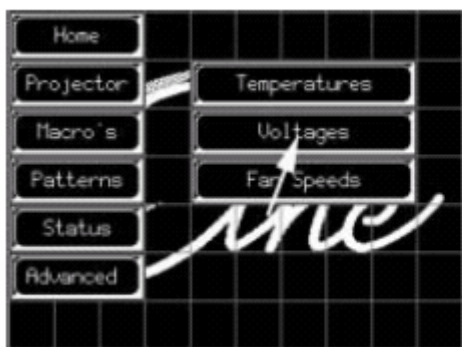


图 10-45 状态电压被选中

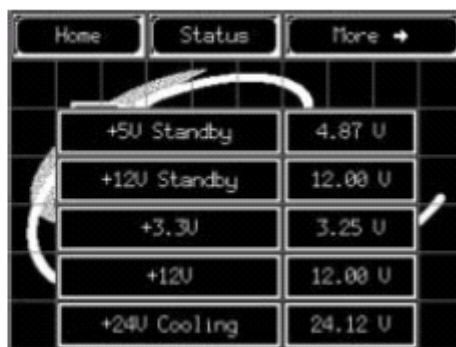


图 10-46 电压概览菜单1

电压概览2

1. 按“More →”（更多）按钮。（图 10-47）

显示电压概览窗口2。（图10-48）

下列电压被监控：

- +12V ACSAR
- TECS
- Lamp Fan Top --- 灯顶风扇
- Lamp Fan Anode --- 灯阳极风扇
- Lamp Fan Cathode --- 灯阴极风扇
- Electronic Fans --- 电路风扇

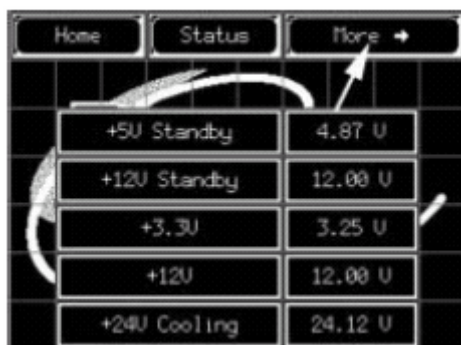


图 10-47 选择电压概览2

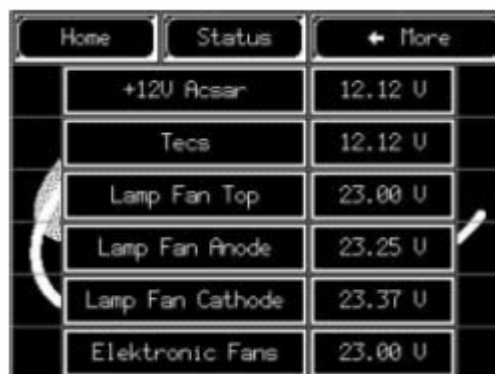


图 10-48 电压概览窗口2

10.2.6.4 风扇速度

风扇速度窗口 1

1. 按“Fan Speeds”（风扇速度）。（图10-49）

显示风扇速度概览窗口1。（图10-50）

下列风扇速度被监视：

- Fan Elec Box 1 --- 电路箱风扇 1
- Fan Elec Box 2 --- 电路箱风扇 2
- Fan Elec Box 3 --- 电路箱风扇 3
- Fan Elec Box 4 --- 电路箱风扇 4
- Fan Cold Mirror 1 --- 冷镜风扇 1
- Fan Cold Mirror 2 --- 冷镜风扇 2

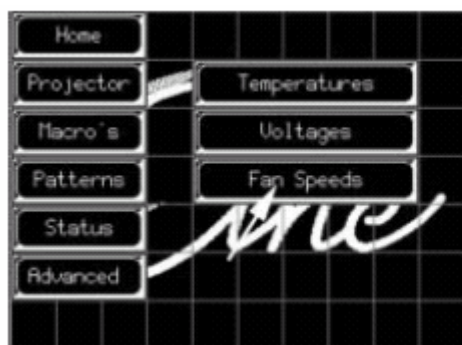


图 10-49 选中风扇速度

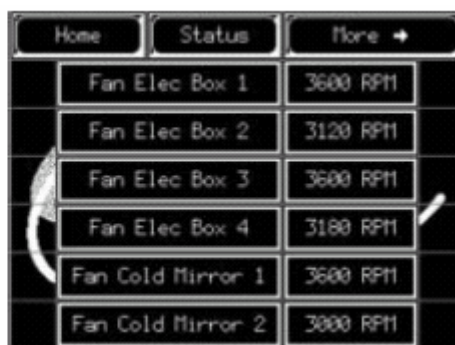


图 10-50 风扇速度概览窗口

风扇速度窗口 2

1. 按“More →”（更多）。（图10-51）

显示风扇速度概览窗口2。（图10-52）

下列风扇速度被监视：

- Fan Sealing --- 密封引擎风扇
- Fan SPG --- SPG风扇
- Fan Lamp Top --- 灯顶风扇
- Fan Lamp Anode --- 灯阳极风扇
- Fan Lamp Cathode --- 灯阴极风扇

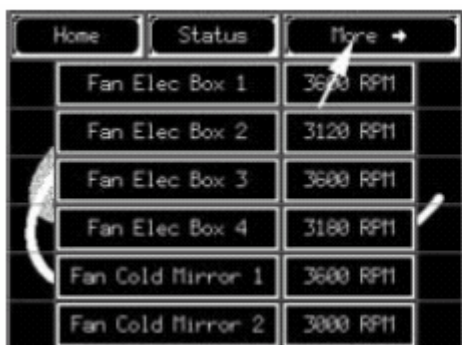


图 10-51 选择风扇速度概览 2

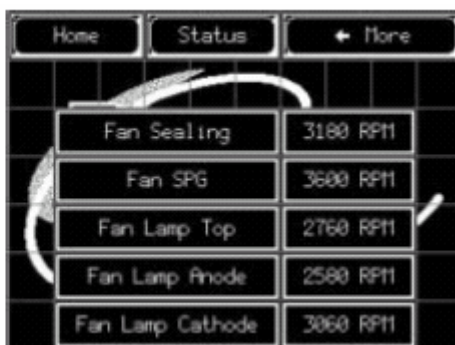


图 10-52 风扇速度概览2窗口

10.2.7 高级菜单

概述

- 怎样启动高级菜单
- 端口
- 源
- 设置
- 服务器菜单

10.2.7.1 怎样启动高级菜单

怎样启动

1. 按“Home”（主菜单）按钮。（图 10-5）。
主菜单打开（图10-6）。
2. 按“Advanced”（高级）按钮（图 10-53）。
如果启用了口令保护，显示登录界面。（图10-54）
3. 用数字键输入你的4 位数密码。

提示：工厂设定的默认密码：0000

密码正确后，即可进入高级菜单。（图10-55）

下列内容可以访问：

- 端口
 - 输入源选择
 - 处理路径选择
- 设置
 - 口令启用或禁用
 - 更改口令
- 源
 - SMPTE 字段位选择
 - 下拉设置
 - 字段补偿
 - 下拉再同步
 - 图像冻结
- 服务器
 - 元数据
 - 字幕
 - 时间线



图 10-53 高级菜单选中

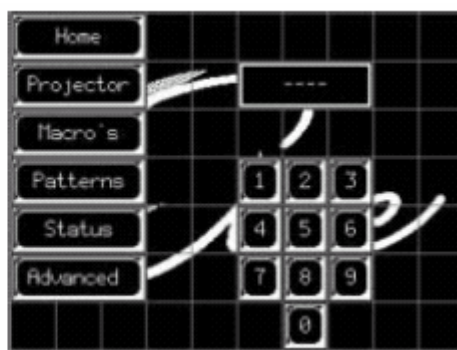


图 10-54 登录界面

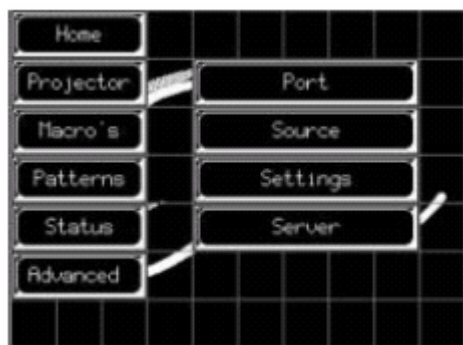


图 10-55 高级菜单

10.2.7.2 端口

概述

- 怎样激活一个端口
- 处理路径选择

10.2.7.2.1 怎样激活一个端口



SMPTE

电影和电视工程师协会：一个设在美国的全球性组织，负责制定基带可视通讯的标准，包括电影和视频标准。

怎样启动

1. 按“Port”（端口）按钮。（图 10-56）

端口菜单显示。（图 10-57）

实际选中的端口显示在菜单顶上选择按钮的下面。

可以有下列选择：

自动选择

数字放映机检测与信号连接的输入

DVI - A

DVI - B

SMPTE 292 A

SMPTE 292 B

DVI-EDID(A)

SMPTE 292 dual

DVI Dual/Twin

2. 输入你的选择，按其中一个按钮。

结果显示在选择按钮上方的矩形方框里。

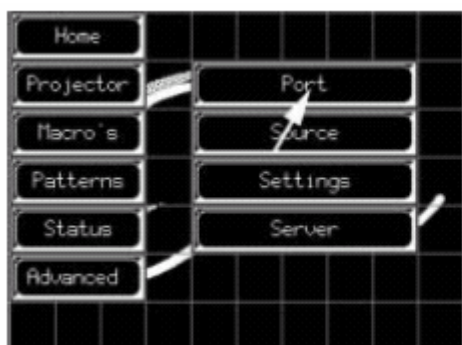


图 10-56 选中高级端口菜单



图 10-57 端口菜单

概述

源标准	源格式	帧速率	扫描类型	显示格式
SMPTE 274M	1920 x 1080	24 / 23.98 Hz	逐行	24 / 23.97 Hz 逐行
	1920 x 1080	25 Hz	逐行	25 Hz
	1920 x 1080	30 / 29.97 Hz	错误！链接无效。	30 / 29.97 Hz; 逐行
	1920 x 1080	50 Hz	隔行 ¹	25 Hz; 逐行
	1920 x 1080	60 / 59.94 Hz	隔行 ²	24 / 23.97 Hz; 逐行
SMPTE RP 211 ³	1920 x 1080	24 / 23.98 Hz	分列帧	24 / 23.97 Hz; 逐行
	1920 x 1080	25 Hz	分列帧	25 Hz; 逐行
	1920 x 1080	30 / 29.97 Hz	分列帧	30 / 29.97 Hz; 逐行
SMPTE 295M	1920 x 1080	50 Hz	隔行 ¹	25 Hz; 逐行
SMPTE 260	1920 x 1035	60 / 59.94 Hz	隔行 ²	24 / 23.97 Hz; 逐行
SMPTE 296M	1280 x 720	60 / 59.94 Hz	逐行	60 / 59.94 Hz; 逐行
其它	1280 x 1024	48 / 47.95 Hz	逐行	48 / 47.95 Hz; 逐行
	1280 x 720	72 Hz	逐行	72 Hz; 逐行

1. 要求源采用2-2下拉托片方式编码，并假定场1（1）占主导地位。

2. 要求源采用3-2下拉托片方式编码，并要求时间代码信息。

3. 建议的 SMPTE 标准

10.2.7.2.2 处理路径选择

怎样选择处理路径

1. 按“Port”（端口）按钮。（图 10-56）

端口菜单显示。（图 10-57）

2. 按屏幕上最后一个按钮切换处理路径。（图10-58）

处理路径可以有以下选择：

Auto Select --- 自动 数字放映机在电影院处理和标准处理之间选择，取决于输入信号的帧频率。

Cinema Processing --- 电影院处理 电影院处理被激活

Stand Processing --- 标准处理 电影院处理被旁路

自动是最佳设置，因为数字放映机自己会做出选择。



图 10-58 处理路径切换

10.2.7.3 信号源

概述

- 启动
- SMPTE 字段位
- 下拉方式功能
- 图像冻结



填入的数值后面有星号(*)的表示该值为该设定值的默认值。

10.2.7.3.1 启动

怎样启动

1. 按“Source”（信号源）按钮。（图 10-59）

信号源菜单显示。（图10-60）

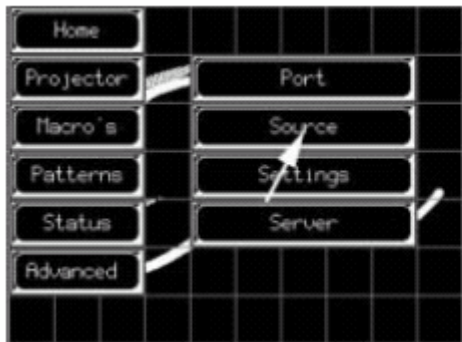


图 10-59 信号源菜单选中



图 10-60 信号源菜单

10.2.7.3.2 SMPTE 字段位

怎样反转

1. 按“SMPTE field bit”（SMPTE字段位）旁边的字段，在“正常”和“反转”之间切换。（图10-61）

SMPTE 字段位功能用于分列帧。图像的两条栅都可能向错误的方向移动。这可以通过强迫SMPTE字段位从正常转到反转，或从反转变为正常进行校正。

默认值：正常



图10-61 选择 SMPTE 字段位

10.2.7.4 下拉方式功能

概述

- 下拉方式
- 偏移调节
- 下拉再同步

10.2.7.4.3 下拉方式

怎样选择

1. 按“Pull Down”（下拉）按钮，在“开”和“关”之间切换。（图10-62）

On --- 开 下拉式处理启用

Off --- 关 下拉式处理禁用

默认值：关



图 10-62 下拉切换

10.2.7.4.4 偏移调节

为什么用偏移

偏移命令用来选择与下拉时序相关的偏移或主要字段。偏移可以在字段0、字段1、字段2、字段3或字段4之间改变。

设置偏移

1. 按“**Offset**”（偏移）按钮，在字段0、字段1、字段2、字段3或字段4之间切换。（图 10-63）



图 10-63 偏移调节

10.2.7.4.5 下拉同再步

为什么再同步

再同步命令用来启动或禁止与下拉时序相关的再同步功能。

当时间代码不是以正常的速度运行时，比如，当磁带机采用慢进控制时，禁用再同步功能是有用的。

怎样设置

1. 按“**Resynchronisation**”（再同步）按钮，在“开”和“关”之间切换。（图10-64）
 - On --- 开 再同步功能启动
 - Off --- 关 再同步功能禁止



图 10-64 下拉再同步

10.2.7.4.6 图像冻结

怎样切换

1. 按“**Image Freeze**”（图像冻结）按钮，在“开”和“关”之间切换。（图10-654）

On --- 开 图像被冻结

Off --- 关 图像解除冻结

默认值：关



图 10-65 图像冻结

10.2.7.5 设置

概述

- 启动设置菜单
- 激活口令
- 更改口令

10.2.7.5.1 启动设置菜单

怎样启动

1. 按“**Settings**”（设置）按钮。（图10-66）
设置菜单显示。（图 10-67）

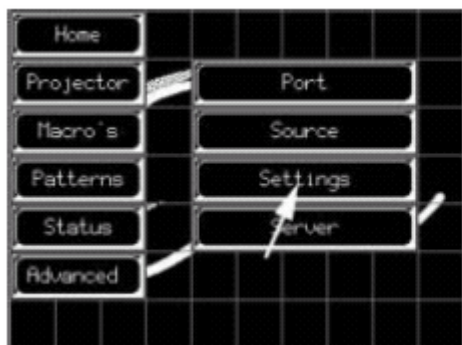


图 10-66 选中设置菜单

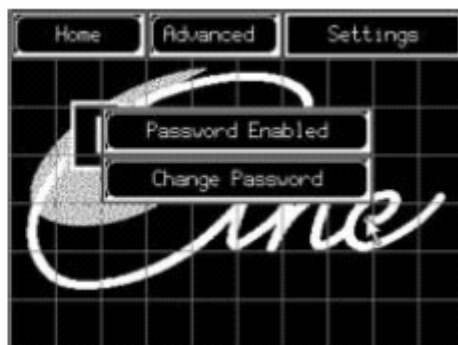


图 10-67 设置菜单

10.2.7.5.2 激活口令

可以做什么

高级菜单可以用口令进行保护。当口令处于活动状态时，每一次按下“高级”按钮，都会要求输入口令或个人身份码（PIN）。

怎样切换

- 按“**Password**”（口令）按钮，在“启用”和“禁用”之间切换口令设置。（图 10-68）

Enabled --- 启用	口令处于活动状态。进入高级菜单需要口令。
Disabled --- 禁用	口令处于非活动状态。进入高级菜单不需要口令。

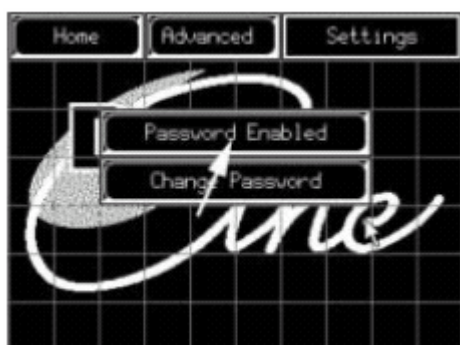


图 10-68 切换口令功能

10.2.7.5.3 更改口令

怎样更改

- 按“**Change Password**”（更改口令）按钮。（图10-69）

显示“*Enter new password*”（输入新口令）菜单。（图10-70）
- 按数字键输入4位数新口令。

显示“**Confirm your password**”（确认口令）。（图 10-71）
- 按数位组合，再次输入你的新口令。

当确认的口令与新输入的口令相吻合，口令窗口返回。口令更改成功。



图 10-69 更改口令



图 10-70 输入新口令



图 10-71 确认口令

10.2.7.6 服务器菜单

概述

- 启动服务器菜单
- 元数据
- 字幕
- 时间线

10.2.7.6.1 启动服务器菜单

怎样启动

1. 按“Server”（服务器）按钮。（图 10-72）
服务器菜单显示。（图 10-73）

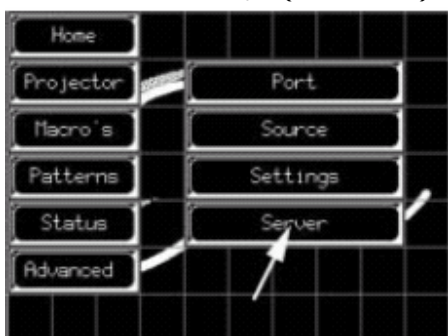


图 10-72 选择服务器菜单

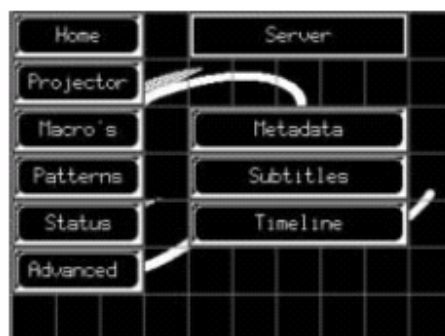


图 10-73 服务器菜单

概述

本服务器菜单包含：

- 元数据
- 字幕
- 时间线

10.2.7.6.2 元数据



元数据

通常称为“关于数据的数据”或“描述其它数据的数据”。更明确地讲，就是被认为从属于内容，或以某种方式直接补充内容的信息。任何内容提供者认为当与所提供的内容联系起来时是有用或有价值的信息。

怎样启用或禁用

1. 按“**Metadata**”（元数据）按钮。（图 10-74）

元数据菜单显示。（图 10-75）

2. 按“**Metadata**”（元数据）按钮，在“启用”和“禁用”之间切换。

启用 元数据启用，元数据可以被送到数字放映机，且将被数字放映机使用。
禁用 元数据禁用，元数据被禁止。

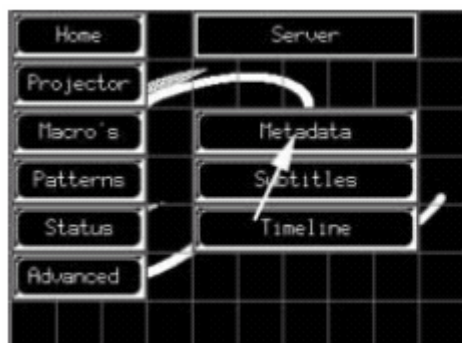


图 10-74 元数据选中



图 10-75 元数据菜单

菜单概述

在该菜单中，在启用或禁用元数据旁边，还给出了下列信息：

- 包含元数据的服务器IP地址。
- 包含元数据的元数据文件名称。元数据信息存储在XML文件中。

10.2.7.6.3 字幕

怎样启用或禁用

1. 按“**Subtitles**”（字幕）按钮。（图 10-76）

字幕菜单显示。（图 10-77）

2. 按“**Subtitles**”（字幕）按钮，在“禁用”和“启用”之间切换。

启用 字幕启用，数字放映机将处理通过因特网发送的字幕数据。

禁用 字幕禁用，字幕处理被禁止。

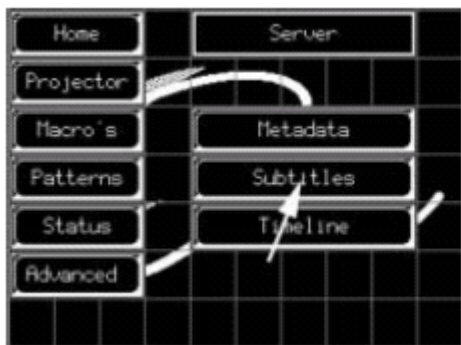


图 10-76 选择字幕



图 10-77 字幕菜单

菜单概述

在该菜单中，在启用或禁用字幕旁边，还给出了下列信息：

- 包含字幕的服务器IP地址。
- 包含字幕信息的字幕文件名称。字幕信息存储在XML文件中。

10.2.7.6.4 时间线

概述

1. 按“**Timeline**”（时间线）按钮。（图 10-78）

时间线菜单显示。（图 10-79）

显示下列信息：

Source --- 时间线源： 数字放映机获取同步时间代码的信号源。

它可以来自SMPTE292数据流，也可以来自一个内部时间代码发生器。

Frequency --- 频率： 向数字放映机发送的输入信号的频率，数字放映机可根据它计算内部同步参数。

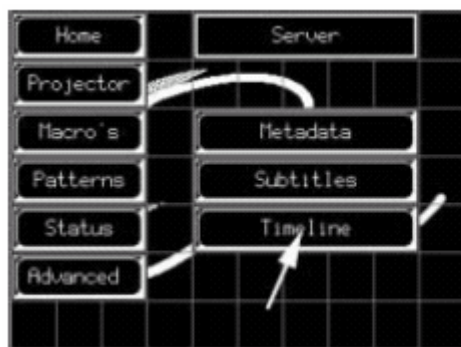


图 10-78 时间线选中

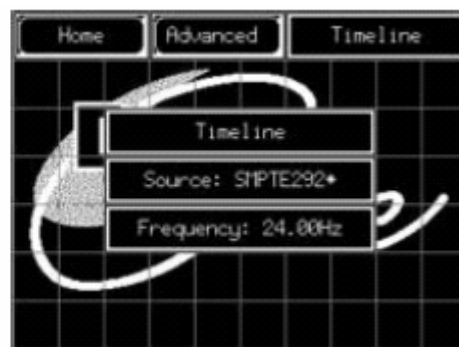


图 10-79 时间线